







## ଓଡ଼ିଶା ଏକସ୍ତେସ୍

### ଲୋକଙ୍କୁ ଅକ୍ଷରରେ ରଖାନଯାଉ

ଶ୍ରୀଧରରେ ସୁଛତା ରହିଲେ ସରକାରଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼େ । ଲୋକେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ଶ୍ରୀଧର କେମିତି ଚାଲିଛି । ଲୋକଙ୍କ ପଇସା ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଖଣିଜାଦାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରାଜସ୍ୱ କେମିତି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀଧରରେ ଗଣ ସେବଦୃଷ୍ଟି ଜାଣିବା ଉଚିତ୍, ଏ ଅଧିକାର ଗଣକର ରହିଛି ।

ସାଧାରଣଲୋକଙ୍କର ଏ ଅଧିକାର କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କାରେ ହିଁ ସୂଚନା ଅଧିକାର ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀଧରରେ ସୁଛତା ଆସିବ, ଲୋକଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ବିଭ୍ରାନ୍ତି ରହିବନି-ଏଇ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଦେଖାଯାଉଛି- ସୂଚନା କମିଶନ କେତେକ ତଥ୍ୟ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖନାହାନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ ଦେଖାଇ ବିକଳ କରୁଛନ୍ତି, ଏଥିସହିତ ଅନେକ ସମୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମିଳୁନି । ଯେଉଁ ଅସଲ ତଥ୍ୟଟି ଆବେଦନକାରୀର ଦରକାର ତାହା ସେ ପାଉନି । ଫଳରେ ଆଇନ ଅପାଳତରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ତଥ୍ୟ ଦେଖନପାରିବା କାରଣରୁ ମାମଲା ଦମ ହରାଇଛି । ତଥ୍ୟ ଆଭାବକୁ ଅପାଳତ ମାମଲାକୁ ରଦ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ ।

ଏକ ଖବରରୁ ଜଣାଯାଇଛି ରାଜ୍ୟ ସୂଚନା କମିଶନରେ ନବାକରଣ ଓ ନିର୍ମାଣ ବାବଦରେ କେତେ ତକ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣେ ଆବେଦନକାରୀ ସୂଚନା କମିଶନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ତଥ୍ୟ ମାଗିଥିଲେ । କମିଶନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଜଣାଇଛନ୍ତି- ୨୦୦୫ ମସିହା ସୂଚନା ଆଇନର ଧାରା ୮(୧) (ଜେ) ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୂଚନା ହୋଇଥିବାରୁ ଏ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନବାକରଣ ଓ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ତଥ୍ୟ କିଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୂଚନା ହେଲା ତାହାକୁ ନେଇ ସୂଚନା ଅଧିକାର କର୍ମୀମାନେ ଆଖ୍ୟାତପ୍ରକୃତ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ବିଭାଗ ମାନେ ତଥ୍ୟ ନଦେଲେ କିଲୋକେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ସୂଚନା କମିଶନଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥାନ୍ତି । ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି କମିଶନ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିବେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । ହେଲେ ସୂଚନା କମିଶନ ଯଦି ନିଜେ ତଥ୍ୟ ନଦେବେ ଏହା ଅଧିକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଲୋକେ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ।

ଆଉ ଏକ ଖବର ଆହୁରି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ପୂର୍ବ ସରକାର ଅନୁକରଣ ଅଣଉଡ଼ିଆ ଠିକାଦାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅଭିଯୋଗକୁ ବିକେପି ବିରୋଧ କରୁଥିଲା । ହେଲେ ବିକେପି ଶ୍ରୀଧରକୁ ଆସିବାର ଦେହ ବର୍ଷ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଚଳୁଥିବା ଅଣଉଡ଼ିଆ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବାର ନିତି ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଲାଭେନ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ୟୁବ୍ସ (ଏଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଟି) ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟାଳୟ (ନିର୍ମାଣ ସୌଧ)ରେ ତାଲା ପକାଇ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱଧ ସହ ପଞ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅତିରିକ୍ତ ବିଲ୍ ଅଧିକାର କରୁଥିଲା । ଅର୍ଥ ଯେଉଁ ଏଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଟି ଏବଂ ଏନ୍‌ସି‌ସି ଠିକା ଏଂଶା କମଳ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଭିଡିଓଗ୍ରାଫି ସଂପ୍ରଦାରଣ ଠିକା ନେଇ କାମକୁ ଗଢ଼େଇ ଚାଲିଥିବା କାରଣରୁ ବିକଳ ପାଇଁ ଏଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଟି ଏବଂ ଏନ୍‌ସି‌ସି ୨୦ କୋଟି ଏବଂ ୮୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ନୋଟିସ ଦିଆଯାଇଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଅଧିକ ଅଧିକ କଳା ନାହିଁ ସେ ନେଇ ସରକାର ମୁହିଁ ଖୋଲୁନାହାନ୍ତି । ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ୨୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏଯାବତ୍ ସବୁନାହିଁ । ବିକଳ ହେଲେ ଖର୍ଚ୍ଚ ତ ବଢ଼ିଚାଲିବ ।

କଟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କାର୍ଯ୍ୟ ବିକଳ ହେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୂଚନା କମିଶନ ନିଜ ତରଫରୁ ଏ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଅପାଳତକୁ ଜଣେଇବା ଉଚିତ୍ । ଅନେକ ସମୟରେ ଅନିୟମିତତା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ତରଫରୁ ମାମଲା କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚ ଅପାଳତ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ ଅପାଳତ ମଧ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁକି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ହନନ ନହୁଏ ।

କଟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହରେ ସରକାର କାରଣରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି, ଏଥିସହିତ ଲୋକେ ବିଶ୍ୱକ୍ଷୋଭ ହେବା ପାଇବାର ଯେଉଁ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ତାହା ଘୁଞ୍ଚିଯିବାର ହେବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାର ଠିକା ସଂସ୍ଥାକୁ ତାରିବ୍ କରିବା ଉଚିତ୍, ନହେଲେ ଅପାଳତକୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

କଟକ ମେଡିକାଲ ସଂପ୍ରଦାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ସରିବାରଥିଲା ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା ଅଟକଳ ହୋଇଥିଲା ଏ ତଥ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସୂଚନା କମିଶନଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବ । ତେଣୁ ଖୁଲାପି ଠିକାଏଂଶା ବିରୋଧରେ ଜରିମାନା ସହିତ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

## ମୁଠାଏ ତ ରୁଡ଼ା ପିଠିରେ କୋରଡ଼ା, ଯତନ ନଗର କେଡ଼େ ବଡ଼...

କିପ୍ରାକବି ରବି ସିଂ (ଏବେ ଦିବଙ୍ଗତ) ଚାଳ ରଚିତ ‘ମଣିଷ’ କବିତାରେ- ‘ରଜତେ ଗୋଳାଇ ଚୁନକାଲି ମୁଣ୍ଡର ଝାଳକୁ ବୁଣେ ମାରି ମୁଠାଏ ତ ରୁଡ଼ା ପିଠିରେ କୋରଡ଼ା ଯତନ ନଗର କେଡ଼େ ବଡ଼’ ।

ଅତୀତର ଯେଉଁ ରାଜ ପରିବାରର ଶୋଷଣ ଉପରେ ଆଧାରିତ, ସେହି ରାଜପରିବାରର ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯିଏ ଲଢ଼େଇକରି ପ୍ରବଳ ଆନ୍ତୋଷର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମରଣମୁଖରୁ ବଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ, ସେହି ଶ୍ରୀତୋରାଜ ଚରଣ ଦାସ ଅଭିଜ୍ଞ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଅଧିକାରୀ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବାଗଲପୁର ଗ୍ରାମରେ ୧୮୬୭.୧.୧୮.୯୮୯ନିଖରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ୧୮୯୯.୨.୧୯୭୨ ରିଖରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଖଟଗିଆ, ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ୁଥିବା ପ୍ରଜାମତ୍ତଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏହି ଆଗୁଆ ନେତା ଶ୍ରୀ ଦାସ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଅଧ୍ୟେଷିତରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ପଛରେ, ଏଭଳି ଆକ୍ରମଣ ଅନୁତମ କାରଣ ଥିଲା ।

ଅନ୍ୟାୟ, ଅସତ୍ୟ, ଅସମାନତା, କାଚିଭେଦ ବିରୋଧୀ, ନ୍ୟାୟ, ଶାନ୍ତି, ସମାନତା, ସହଭାଗତା, କୋଠାଶ ଇତ୍ୟାଦି ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମରତ, ବିନା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଧାୟକ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଦାସକର ୧୪୪ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ଆସନ୍ତା ୧୯.୨.୨୦୨୬ତାରିଖରେ ପାଳିତ ହେବ ।

‘ଯାହାଙ୍କ ବାପା ତତେ ଘୋଡ଼ା, ଚାଳ ପୁଅ ଥୋଡ଼ା ଥୋଡ଼ା’ ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଆଧିର ଆଧାରରେ, ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଶଶୀକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ଜନ୍ମ- ୧୫.୮.୧୯୯୨- ମୃତ୍ୟୁ ୧୮୨୨.୧.୨୦୧୧) ପିଲାଦିନରୁ ବାପାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବାବୁଦେବୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଓ ୧୮ ମାସ ପାଇଁ ଜେଜି ବି ଯାଇଥିଲେ । ଚାଳ ଏ ୧୫୦ ବି ଯାଇଥିଲେ । ୧୮୨୨.୧.୨୦୨୬ ରିଖରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନିଜ ପୁଅଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ଗାଁ ବାଗଲପୁରର (ସେତେବେଳେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା) ଅବଧାନ ଆହୁରି ୧୬ ଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ (ସମୁଦାୟ ୧୮ଜଣ) ତଥା ଆଖପାଖ, ଓଡ଼ିଶାର ଆହୁରି ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ

ବନେଇଥିବା ଶ୍ରୀତୋରାଜ ଚରଣ ଦାସ ସଂଯୋଗବଶତଃ ବର୍ତ୍ତମାନର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ତ ଚାଳ ପୁଅ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଶଶି କୃଷ୍ଣ ଦାସ ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ରହିଥିବା ମହାତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ମହାନ ବୈଷ୍ଣବିକ ଆଇନଜ୍ଞାନ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବାବଦରେ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ହୁଏତ ଭବିଷ୍ୟତର ପିଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ ଯେ, ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଭଳି କେହିଜଣେ କେବେ ବିଚରଣ କରିଥିଲେ’ । ମହାତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ସେହି ଆଦର୍ଶଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁଭୂତିକରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀତୋରାଜ ଚରଣ ଦାସ ଜନ୍ମାଦିଲକ୍ଷ ଯୁବକ ନିଜ ନିଜର ଭଲ ଜୀବନ ଯାପନ ସମ୍ଭାବନାକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ଜୀବନକୁ ବାଛି ନେଇଥିଲେ, ସେହି ଆଦର୍ଶଗୁଡ଼ିକର ଆଧିର ପରିଚ୍ଛିଡ଼ି ତଥା ତାହାର ପଳାପଳ ଉପରେ ନିମ୍ନରେ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି ।

ସେହି ମହାତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ‘୧୧ଟି ବ୍ରତ ବା ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ’ ହେଉଛି,

୧. ଅହିଂସା- ଏହାର ଅର୍ଥ ‘କେବଳ କାହାକୁ ଆଘାତ ନଦେବା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ ପ୍ରେମ ଓ ଦୟା ଭାବ ରଖିବା । ଶତ୍ରୁପ୍ରତିମଧ୍ୟ କ୍ଳେପ ନ ରଖିବା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଅହିଂସା ।’ କିନ୍ତୁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଆଜି ଉକ୍ତ ଅହିଂସାର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ।

୨. ସତ୍ୟ- ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ‘ସତ୍ୟ ହିଁ ଶକ୍ତି’ । ମନ, ବଚନ ଏବଂ କର୍ମରେ ସତ୍ୟବେଦ ସଙ୍ଗେତ ରହିବା ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଏକ ଖୋଲାଦସି ଭଳି ରଖିବାକୁ ସେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଏବେ ମିଥ୍ୟାକୁ ଚରିଯାଇ ଲୁଚିଛି ଓ ମିଥ୍ୟାମାନ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ପାଦେ ବି ଆଗେଇ ହେଉନାହିଁ ।

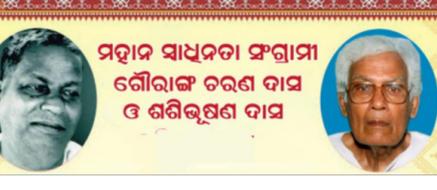
୩. ଅସ୍ତେୟ (Asteya - ଚୋରି ନ କରିବା)- ଏହାର ଅର୍ଥ କେବଳ ଅନ୍ୟର ଜିନିଷ ନେବା ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ଜିନିଷର ଆବଶ୍ୟକତା ଆମର ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବା ଅନ୍ୟର ଭାଗରୁ ଅଧିକ ଜିନିଷ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଚୋରି ବୋଲି ସେ କହୁଥିଲେ ।

‘ନେଇ ଆଣି ଥୋଇ ଜାଣିଲେ ଚୋରି ବିଦ୍ୟା ଭଲ’ ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଆଧିର ଆଧିର ରହିଲେ ହେଉଛି ‘ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବିବାଲୋକରେ ଯିଏ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ଯେତେ ଚୋରି କରୁଛନ୍ତି, ସେ ସେତେ ପାରିବାର, ଯୋଗ୍ୟ



### ତୃଷ୍ଣା ଇବ ମନ୍ତ୍ରମ- ଚଷ୍ମୁଗା କାମ ତୃଷ୍ଣାରକାତ

ଭାବରେ ଚିତ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଅପରିଗ୍ରହ (Aparigraha - ସଂଗ୍ରହ ନ କରିବା)- ଏହା ମୋହମାୟା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ବୁଝାଏ । ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଧନ କିମ୍ପା ସଂଗ୍ରହ ନ କରି ଏକ ସରଳ ଜୀବନ ବିଗଳବା ହେଉଛି ଅପରିଗ୍ରହ କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ଅଧିକାର ରୋଚିଏ ଶବ୍ଦ ହୋଇ ରହିଯାଉଛି ।



### ମହାନ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସ ଓ ଶଶିକୃଷ୍ଣ ଦାସ

କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ । କିନ୍ତୁ, ଆମେରିକାର ନ୍ୟାୟିକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ‘ସମ୍ପତ୍ତିର ପାଳକତା’ ଭିତ୍ତିଆରେ ପୃଥିବୀର ବଡ଼ବଡ଼ ଆମାତ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନାହିଁ କି ଯେ, ‘କେତେବେଳେ ସିନା ଲୋକେ ଗାନ୍ଧୀ, ଆଇନଜ୍ଞାନକୁ ଭେଟିବାକୁ ବିକଳ ହେଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଯୌନ ଶୋଷଣ କରାଇବାରେ ଧୁରନ୍ଧର କେପ୍ଟି ଏସିଆର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ପାଦେ ବି ଲଗାଇଥିଲେ ।’

୬. ଅସ୍ୱାଦ (Aswada - ସ୍ୱାଦ ଜୟ କରିବା)- ଖାଦ୍ୟ କେବଳ ଶରୀରକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଖାଇବା ଉଚିତ୍, ସ୍ୱାଦ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଯିଏ ନିଜ ଚିତ୍ତକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରେ, ସେ ନିଜ ମନକୁ ସହଜରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରେ କିନ୍ତୁ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଶରୀରକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାଯୋଗୁଁ ଏବେ ଖାନ୍ଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବଳ ଭିତ୍ତି ।

୭. ସର୍ବଧର୍ମ ସମତା- ଏବଂ ଧର୍ମ ସମତା- ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟପଥର ଯାତ୍ରୀ । ଏହି ବ୍ରତ ସମାଜରେ ଧର୍ମଗତ ବିବେଚନା ତୁରନ୍ତ ଭ୍ରାତୃଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ପଥ ଦର୍ଶାଇଥାଏ ।

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବାପରେ, ସେ ଏହାର ଭୃତ୍ୟା ପ୍ରଶଂସା କରି, ଚାଳ ସମ୍ପାଦିତ ‘ହରିଜନ ପତ୍ରିକା’ରେ ଲେଖାଟିଏ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ସେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ଗାଁକୁ ଆସିବାର ଉଚ୍ଚା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯାହା ହୋଇପାରିନଥିଲା । ଏହା ବାବଦରେ ବାଗଲପୁର ଗ୍ରାମର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ଦାର୍ଶନିକ, ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଗୋଟିଏ ପୂଣ୍ୟଟିଥିରେ ‘ଆମ ଗୌରୀଜୀ’ ଶୀର୍ଷକ ସ୍ତବ୍ଧସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଲେଖାଟିଏ ଲେଖି, ସେହିପ୍ରକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଠକବତୀ ନହେବା ଉପରେ ଖୋଜ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏବେ ତ ଅଜନବୀତ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦଳିତ ମହିଳାଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ଘୋର ବିରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

୧୧. ଅଭୟ (Abhaya - ନିର୍ଭୟତା)- ସତ୍ୟ ପଥରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ନିର୍ଭୀକ ହେବା ଜରୁରୀ । ମୃତ୍ୟୁ କିମ୍ପା ସମ୍ପର୍କ ହରାଇବାର ଭୟ ଯାହାର ନାହିଁ, ସେ ହିଁ ସତ୍ୟ ଓ ସମାଜର ପ୍ରକୃତ ସେବା କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ‘ଯୋ ତର ଗୟା ଓହ ମର ଗୟା’ ଭଳି ହିନ୍ଦିଭାଷାର ମୋହାବଳୀ ଏବେ ‘ଯୋ ଚାକବରଲୋ କୋ ନେହି ତରୋଗା, ଓହ ମରୟାଏଗା’ ଅବସ୍ଥାରେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସେ ‘ମାନବ ସମାଜର ଶାନ୍ତତା ତଥା ସୁରକ୍ଷାପାଇଁ, ଆଉ ଯେଉଁ ଚାହୋଟି କବଚ/ ଚେରୁଆ/ଶିଖା ଦେଇଥିଲେ’, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, (୧) ପ୍ରକୃତି ସମସ୍ତଙ୍କର ଚଳିବାପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଦେଇଛି କିନ୍ତୁ ଲୋକେ ପରିପୁରଣ ପାଇଁ ନୁହେଁ, (୨) ଯେ କୌଣସି ଯୋଜନାଟିଏ ଆରମ୍ଭ କଲାବେଳେ ମନେ ରଖିଥିବେ ଯେ, ‘ଏହାଦ୍ୱାରା ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ତଳେଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି’, (୩) ଯେଉଁମାନେ ଶାସକ, ପ୍ରଶାସକ, ବିଚାରପତି ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଖକୁ ଯେ କୌଣସି କାମରେ ଆସନ୍ତି, ‘ସେମାନେ ଏମାନଙ୍କ କାମରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏମାନଙ୍କର ନିଯୁକ୍ତି/ଉପକୃତି ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ’ । (୪) ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନ୍ୟାୟାବଳତା ମହାତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନ୍ୟାୟତ୍ୱ (Trusteeship) ହେଉଛି ଏକ ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବଧାରଣା, ଯାହା ସମ୍ପର୍କର ମାଲିକାନା ଏବଂ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମନିଷରେ ଦର୍ଶନାପାଏ । ଏହାର ସାରାଂଶ ହେଉଛି- (କ) ମୂଳ ନୀତି- ‘ମାଲିକ ନୁହେଁ, ରକ୍ଷକ’, ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ବୃଦ୍ଧି କିମ୍ପା

ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମାଜ ସେବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍, (କ) ଅପରିଗ୍ରହ- ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ନକରିବା, (Non-possession) । (ଖ) ଏକ ସରଳ ଉଦାହରଣ- ଯେପରିକି ଗାଦି ଚାଳ ପରିବାରର ସମ୍ପତ୍ତି ନିଜର ବୋଲି ନ ଭାବି ପିଲାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ‘ରକ୍ଷକ’ ସାଧି ସାଧିତ ରଖି, ଧନୀ ଲୋକମାନେ ସମାଜ ପାଇଁ ସେହିଭଳି ରକ୍ଷକ ହେବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ‘କେବଳ ଅଧିକାର ଲାଖ୍ୟା’ ହିସାବରେ ବି ନାହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ପୂଣ୍ୟଟିଥି ଅବସରରେ ‘ସତରେ କଣ ଆଇନଜ୍ଞାନକର ହେବିମହାତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସ ଇତ୍ୟାଦି ପୁଣି ଏହି ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ବିଚରଣ କରିବାର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି’ ଭଳି ଦୃଷ୍ଟିଏ ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଛି ।

ଗୌରୀଜୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଆସନ୍ତା ପୂଣ୍ୟଟିଥି ଅବସରରେ ଚାଳ ବର୍ଗର ସମସ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶତକୋଟି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ କରୁଛି, ଦେଶପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସାଧ୍ୟମତେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅବଦାନ ରଖିଥିବାରୁ ।

ମୋ. ୮୮୯୫୮୭୫୨୧୮

## ଉଡ଼ିଗଲେ ଗେଣ୍ଡାଲିଆ

### ଉକ୍ତକାନ୍ଦ୍ୟ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ଘାଣ୍ଟିଆ ଏକ ପକ୍ଷୀ, ସବୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଛି ସେ ଦିନା ଭିତ୍ତି ଦିନା ପାସପୋର୍ଟରେ ଆକାଶରେ ଯାଇପାରନ୍ତି, କୌଣସି ଭାଙ୍ଗି ଆବେଶ ବା ଡ୍ରେସପାସ ଚାଲି ପାଇଁ ଆକାଶ ଉଡ଼ିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଖୋଜନ୍ତି ନାହିଁ । ସବୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ରାଜା ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁଡ଼, ସେ ବିଶ୍ୱନିୟତା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବାହନ, ଅତଏବ ସେ ହିଁ ପକ୍ଷୀରାଜ ସବୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଚରଣ କର ଉଡ଼, ଯେ ଯାହା ଆହାର ସଂଗ୍ରହ କର, କିନ୍ତୁ ଏକଗୋଷ୍ଠୀ ବେଦ କଳିଯିବୁ କୁମାରୀ । ସର୍ବ ଗୁଣମାନଙ୍କ ରାଜାର ଆଦେଶ, ଦିନଟି ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନା, ଦିନଟା ମାଆର ପୁତ୍ର ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଆଦେଶ ।

ଗେଣ୍ଡାଲିଆକୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଗେଣ୍ଡା ଦରକାର, ଧାନ ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗେଣ୍ଡା ବର୍ଷାଦିନେ ବଂଶ ବିସ୍ତା କରି ବଢ଼ନ୍ତି, ପୋଖରୀ ନାକ ଆଦିକଳାଧାରରେ ତତସମୟରେ ଗେଣ୍ଡା ପ୍ରକୃତ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଜଳ ଶୁଷ୍ପ ପରେ ପଦାରେ ପଡ଼ି ଦେଖାଯିବ ଗେଣ୍ଡାକୁ ଗେଣ୍ଡାଲିଆ ଖାଇ ଥାନ୍ତି । ମାନବ ସଂସ୍କୃତିରେ ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାରେ ଗେଣ୍ଡାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭୋଜନ ଦେବା ପରମ୍ପରା ବି ଅଛି । ଚିତାଲାଟି ଅନାବାସ୍ୟା ଯାହା ବର୍ଷା ଦିନେ ଶ୍ରବଣ ମାସରେ ପଡ଼େ, ଏହିଦିନ ପିଠାଏ ଏକ ପର୍ବ । ଏହା ସ୍ନାନୀୟ ସନ୍ନିକତ ଜନାଧିକରେ ପିଠାକୁ ଘରର ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜଳରେ ପକାଇ ଗେଣ୍ଡାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କହିବା ପାଇଁ ପିଲାପିଠାରେ ପଡ଼େ ।

ମୋ ବାପା ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ମୋତେ କାନ୍ଦୁଥିବ ନାହିଁ । ପୁଁ ତୁମ ମାନଙ୍କୁ ଆମ ଘର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠା ଅର୍ପଣ କରୁଛି, ଏହି ଆତି କ୍ରୁଂଧରେ ଅଧିପାରେ କିନ୍ତୁ ଥିଲା ଏକ ପରମ୍ପରା । ସିନେଟ୍ ବ୍ୟବହାରରେ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ କୁନ ବ୍ୟବହାରରେ ଘର ହେଉଥିଲା ସେ କୁନ ଗେଣ୍ଡାମାତୃକା ପୋଡ଼ା ଯାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା । ପଥର, କୁନ ସଂସାନ ପରେ ଏହା କମିଗଲା । ପରେ ପରେ ପଥର କୁନ ସଂଯୋଗରୁ ସିନେଟ୍ ଆସିଗଲା । ସହଜରେ ଘର ନିର୍ମାଣ ହେଲା । ଗେଣ୍ଡା ମାଂସ ଅନେକ ଲୋକ ଆଗେ ଭକ୍ଷଣ ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଜାତବ ପୁଷ୍ଟିକାର, ବହୁ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ନିମ୍ନ ଆୟକାରୀ ଲୋକ ଏହାକୁ ଭୋଜନ କରୁଥିଲେ । ଗେଣ୍ଡାଲିଆ ଗେଣ୍ଡା ଖୋଜନ୍ତୁ ପରେ ପଚାଳ କେବଳ ମାଂସ ଅଂଶ ଖାଉଥାନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ପକ୍ଷୀ ଦୁର୍ଲଭ, ଖାଲି ଏହିପକ୍ଷୀ ନୁହେଁ, ପାଣିକୂଆ, ଚିଲ, ପରେ ପଥର କୁନ ସଂଯୋଗରୁ ସିନେଟ୍ ଆସିଗଲା । ସହଜରେ ଘର ନିର୍ମାଣ ହେଲା । ଗେଣ୍ଡା ମାଂସ ଅନେକ ଲୋକ ଆଗେ ଭକ୍ଷଣ ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଜାତବ ପୁଷ୍ଟିକାର, ବହୁ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ନିମ୍ନ ଆୟକାରୀ ଲୋକ ଏହାକୁ ଭୋଜନ କରୁଥିଲେ । ଗେଣ୍ଡାଲିଆ ଗେଣ୍ଡା ଖୋଜନ୍ତୁ ପରେ ପଚାଳ କେବଳ ମାଂସ ଅଂଶ ଖାଉଥାନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ପକ୍ଷୀ ଦୁର୍ଲଭ, ଖାଲି ଏହିପକ୍ଷୀ ନୁହେଁ, ପାଣିକୂଆ, ଚିଲ,

ଶାଉରୀ, ରୁଆ, କୁଣ୍ଡାଖାଳ ବଣି, କୁଣ୍ଡାଖାଳ, କଳକପାତି ବରଳ ପରି ଅନେକ ସଂଖ୍ୟାଲଗ୍ନ ହେଲେଣି ବା ହଜିରଲେଣି । ବାହୁଡ଼ି ହେଲେ, ବର ଗହନ, କାକ ଗହନ, ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କିଛି ନିତିର ସ୍ୱର କାଳକି ଆଉ ଶୁଣାଯାଉନାହିଁ । ଜନପଦ ସବୁ ପୂର୍ବେ ଏକ ଦିଗ୍‌ଆଖାନା ମଧ୍ୟରେ ଥିଲାପରି ବୋଧ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ହାୟ କିନ୍ତୁ ଏ ରାଜ୍ୟ କି ହୋଇଛି ଆଜି । ରାଜତ୍ୱ ଅଧ୍ୟାୟିତ, ତା ମନରେ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ତା’ର ଯୁବକ ବର ପକ୍ଷୀରାଜ ପୋଡ଼ାରେ ଆସି ଚାଲୁ ବିବାହକାରୀ ସାଥରେ ନେଇଯିବ ସେ ମହାରାଜା ହେବ, କିନ୍ତୁ ତାର ବାବୁଙ୍କ ଏକ ବୁଢ଼ାରକା ତାର ଅନେକ କେହି ନେଇ ଖାଲି ଏହିପକ୍ଷୀ ନୁହେଁ, ପାଣିକୂଆ, ଚିଲ, ଆକ୍ରମଣ କରି ପରାସ୍ତ କରିଛି । ସେ

ବାପା, ମା’ମାନେ ଥରେ ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ଯଦି କୁହୁଛି, ମୋତେ ଭାରି ନର୍କସ୍ ଲାଗିଲାଣି ବା ଏଥର ପରୀକ୍ଷାରେ କଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିଲା ଭଳି ଲାଗୁଛି କିମ୍ପା ଆର ମାସ ଏତିକି ବେଳକୁ ପୁଁ ପରୀକ୍ଷା ହଲରେ ସାମ୍ମୁଖିକ ବା ଏତିକି କିଛି, ତେବେ ଆପଣମାନେ ପିଲାଟି ପରିଚ୍ଛିଡ଼ି ଚିକିତ୍ସା ଗମ୍ୟରତରେ ସହ ବିଚାର କରନ୍ତୁ । ପିଲାଟି ଉପରେ ପରୀକ୍ଷାର ଚାପ ମାଡ଼ି ବସିବା ଆରମ୍ଭ କଲାଣି ବୋଲି ଜାଣନ୍ତୁ । ପିଲା ଉପରେ ଯଦି ପରୀକ୍ଷାର ଚାପ ମାଡ଼ି ବସେ ତେବେ ତାର ପରୀକ୍ଷାର ଖରାପ ହେବାର ଆଶା ଅଧିକ । ଯଦିଓ, ଏମିତି ବି ପିଲା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଚାପରେ ରହିଲେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ କରନ୍ତି ।

## ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଲାଗିଥିବା ପିଲାଟିର ଚାପକୁ ବୁଝନ୍ତୁ

### ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ଚମ୍ପତିରାୟ

ପିଲାଦିନରୁ ଜାଣିହେବ : ପିଲା ଦିନରୁ ଜାଣିହେବ ପିଲାଟି କେଉଁ ଦିଗ୍‌ସରେ ଭଲ କରିବ । ବୃତ୍ତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ ସେମାନେ ଦିଲ୍‌ଲ ଦିଗ୍‌ସ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବା ଅନାଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ଥାନ୍ତି । ଜଣେ ସାଧନେଶାଳ ବାପା ମା’ ଏ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା କରିପାରେ । ପିଲାଟି ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ ବାପାମା’ମାନେ ପିଲାଟି କେଉଁ ଦିଗ୍‌ସରେ ଭଲ କରିବ ବା କେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲାଟିର ପ୍ରତିଭା ରହିଛି, ତାହା ଜାଣିପାରିବେ ।

ପିଲା ଚାପରେ ନ ଆସିବା ପାଇଁ କ’ଣ କରିବେ ? : ଏ ଦିଗରେ ବାପା ମା’ ମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ଅନେକ । ଅନେକ ବାପା ମା’ ପିଲାଟି ଦିନକୁ ସ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ଦେଖାଇ ଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ ପରୀକ୍ଷା ବେଳେ ହଲଗଣରେ ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ସାଧନେଶାଳ ପିଲାମାନେ ଯେମିତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଭଲ ସହକ ବା ‘ହବି’

ଶୁଣି ବି ମନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରେ । କିନ୍ତୁ ଚିଲି ବେଶ୍ ମନକୁ ଖସି କରିବାର ଅଭାବ ସେମିତି ପିଲାଟିର ନହୁଏ, ସେ ଦିଗରେ ବାପା ମା’ମାନେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ମାନସିକ ସାହସ : ପିଲାଙ୍କୁ ମାନସିକ ସାହସ ବା ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦେବା ପ୍ରତି ବାପାମା’ଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ । ଏଇ ପରୀକ୍ଷାଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ଖରାପ ହୋଇଗଲେ ସବୁ ବାଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପିଲାଙ୍କୁ ବାପାମା’ମାନେ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ ଯେ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା ଯେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ବି ଏହା ଏକମାତ୍ର କଥା ନୁହେଁ । ସବୁ ପରିଚ୍ଛିଡ଼ି କିଛି ନା କିଛି ବିକଳ ଅଛି । ଚାପରେ ପରୀକ୍ଷା : ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ନବାପାତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମପ୍ରତ୍ୟୟକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରେ । ଦ

# ଓଡ଼ିଶା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁ ଏକସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ମଙ୍ଗଳବାର ପୃଷ୍ଠା ୫



ଏ ସହର ଏମିତି ଯେଉଁଠି କେବେ ଅନ୍ଧାର ହୁଏନି । ଚଳମକ କରୁଥିବା ଆଲୋକମାଳା ଏହାକୁ ଦିନ ଓ ରାତିର ପ୍ରଭେଦ ଜାଣିବାକୁ ଦିଏନି । ପଟାୟା ସହର ଏହା । ଆଲୋକର ରାଜଧାନୀ ବ୍ୟାଙ୍କକ୍ ଠାରୁ ବସରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଘଣ୍ଟାର ରାସ୍ତା ପଟାୟା । ପଟାୟାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତଥା ମନମୋହକ ସମୁଦ୍ରବେଳା ଓ ଦ୍ୱୀପ ସାରା ଦୁନିଆରେ ବିଖ୍ୟାତ । ପୁଣି ଏହାର ଚଳମକ ରାତି ସହରକୁ ଆହୁରି ରଙ୍ଗୀନ କରିଦିଏ । ସାରା ବିଶ୍ୱରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସନ୍ତି ରାତିଦିନ ଏକ କରି ପଟାୟାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ । କେବଳ ସହର ଯେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ, ତା' ନୁହେଁ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ମଧ୍ୟ ସାରା ରାତି ଉଜାଗର ରୁହନ୍ତି ପଟାୟାକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ । ଏଠାର ବ୍ୟାଙ୍କକ୍ ଶ୍ୱାଚର ଚେହେରା ଲସ୍ ଭେଗାସ୍ ପରି ।



## ସାରା ରାତି ଜାଗୁଥିବା ସହର

ପଟାୟାର କ୍ୟାସିନୋ ଓ ନାଲକ୍ କ୍ଲବ୍ ସାରା ଦୁନିଆର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ । ପଟାୟା ଭ୍ରମଣରେ ଗଲେ ଏହାର ଚିତ୍ତନି ଶୋ' ଦେଖିବାକୁ ଭୁଲିବେ ନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ଜୀବନ କୌଶଳ ସହ ଉନ୍ନତମାନର ନୃତ୍ୟନାଟିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୁଏ ଏଥିରେ । ଦୁନିଆର ଚମ୍ପ ଚେନ୍ ଶୋ ଭିତରେ ପ୍ରାନ୍ତର ମେଲିନ ଶୋ, ଲସ୍ ଭେଗାସର ସିଗ୍ ପ୍ରାଏନ୍ ଓ ମେଲସ୍ପର ଶୋ ପରେ ପଟାୟାର ଚିତ୍ତନି ଶୋ ବିଶ୍ୱ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ଏକ ଘଣ୍ଟା ୨୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହି ନନ୍-ଷ୍ଟପ୍ ଶୋରେ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଚିତ୍ତନିର ଇତିହାସ ଖୁବ୍ ମଜାଦାର । ୧୯୭୪ ମସିହାରେ କେତେକ ସାଙ୍ଗ ନୂଆବର୍ଷ ସଂଧ୍ୟାରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲଗାତର ଏହି ଶୋ ଚାଲିଛି ଗତ ୩୭ ବର୍ଷ ହେବ । ଚିତ୍ତନି କଳାକାରମାନଙ୍କର ନିଜ କମ୍ପାନୀ ଓ ନିଜସ୍ୱ ଅତିରୋହିତ ଅଛି । ଏହି ଶୋ ପାଇଁ ଆଗୁଆ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ କରିବା ବରକାର ହୁଏ । ତତ୍କାଳ ଟିକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରେ ହେଲେ ଏହା ବାଲକୋନୀରେ ମିଳେ, ଯେଉଁଠି ଶୋର ଅସଲ ମଜା ମିଳିପାରେନି । ପଟାୟାର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ଓଡ଼ିଆ ଡ୍ୟାନ୍ସ । ଏଠାରେ ଆପଣ ପାରାଲ୍ ଲାଉଣ୍ଡିଂ ସହ ସମୁଦ୍ର କ୍ଲବ୍ ମାରିପାରିବେ, ନିଜେ ବୋର୍ଡିଂ ତଳାଇ ସମୁଦ୍ର ଭିତରକୁ ଯାଇପାରିବେ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର



ଚଳକୁ ଯାଇ ଗଭୀରତା ମାପିପାରିବେ । କୋରାଲ ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡ ସତେଜ କରିଦେବ । ଏହାପରେ କୋରାଲ ବିଚ୍ଚର ସମୁଦ୍ର ସ୍ତର ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ହାତଛଡ଼ା କରି ନାହିଁ । ଶକ୍ତି, ଉଦ୍ୟୋଗ ଏବଂ କୃଷି ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ରୋକଗାରର ପ୍ରୋଡ଼ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଗତ କିଛି ଦଶକ ହେବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ଆୟର ମୁଖ୍ୟ ପଇା ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଭୁରିଜିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କକ୍ ବ୍ୟତୀତ ଫୁକେଟ୍ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗତ ୬/୮ବର୍ଷ ହେବ ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡ ଭୁରିଜିଂର ମୁଖ୍ୟ

ଆକର୍ଷଣ ପଟାୟା । ଏମିତିରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏଠାକୁ ଆସନ୍ତି, ମାତ୍ର ଏସାୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏଠାରେ ସର୍ବାଧିକ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିବା ଓ ରହିବା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଶସ୍ତା । ଆଗରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠି ଆମ ଦେଶରେ ତା' ପାନ ବୋକାନ ପରି ମନି ଏକ୍ସପେକ୍ଟ କାଉଣ୍ଡର ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଯୋଗୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ଆଇ ପ୍ରୋଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ଗିରି ମଧ୍ୟ ମଜଲୁତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ପଟାୟାରେ ଆପଣ ଖୋଲା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଭୁଲି ରାତିର ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ । ଭୁଲିଜିଂ ଆମ ଦି ଆପଣ କଡ଼ାରେ ନେଇପାରିବେ । ଏଠାର ସି'ପୁଡ଼ ଖୁବ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡର ରାଜଧାନୀ ବ୍ୟାଙ୍କକ୍ ଟପାସ ପୂର୍ବରୁ ବନ୍ୟାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୋଇଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଆଜି ଏଠାରେ ଏହାର ଝଲକ ଆପଣ ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ସହ ଜନସାଧାରଣ ମିଶି ରାତିଦିନ ଏକ କରି ସହରକୁ ପୁଣି ସଜାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେମିତିକି ଏ ଦେଶକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମୁହଁ ମୋଡ଼ି ଚାଲିନଯିବେ ।

ଜୀବନର ମଜା ଲୁଚିଛି । ହେଲେ ଫେରିଆସିବା ପରେ ଜାଣି ପଟାୟାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ ସେମାନେ । ତା'ହେଲେ ଆସିବାକୁ ଜାଣିବା କ'ଣ କ'ଣ ଅନୁଭବ ନକଲେ ପଟାୟା ଭ୍ରମଣ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଯିବ ଆପଣଙ୍କର ।

**ମୁୟେ ଚାହିଁ ବନ୍ଧିଂ**  
ପଟାୟାକୁ ଯାଇ ଆପଣ ବନ୍ଧିଂ କରିବେ ଏକଥା କହୁନୁ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତୁ । ମୁୟେ ଆଇ ବନ୍ଧିଂ ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡର ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା । ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧକଳା ଏହା । ପଟାୟାର ସମୁଦ୍ର ବେକାଲୁମ୍ପି, ବାନ୍ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଏହି ବନ୍ଧିଂ ଦେଖିପାରିବେ ଆପଣ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଶିଖିବା ପରେ ଆଇ ଯୋଧାମାନେ ଏହି ବନ୍ଧିଂ କରିପାରନ୍ତି ।

**ଝାର୍** : ଆଇ ଭାଷାରେ ଝାର୍ ଅର୍ଥ ମନ୍ଦିର । ପଟାୟା ମୁଖ୍ୟତଃ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଲମ୍ବିକ ସହର । ତେଣୁ ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ସଂଖ୍ୟା ଯଥେଷ୍ଟ । ଆପଣଙ୍କର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମରେ ଆଗ୍ରହ ନଥାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଏସବୁ ମନ୍ଦିରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଅନେକ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ ସେମାନେ । ଯେ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ହିଲର ଗୋଲଡେନ ବୁଦ୍ଧ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଗାଳ ମଙ୍ଗଳୋଦ, ଓଡ଼ିଆ ଯୋନସାଙ୍ଗଓଡ଼ିଆଗେନ, ଓଡ଼ିଆ ସେନସୁକ, ଓଡ଼ିଆ ଗାଳ ମଙ୍ଗଳାନ ଆଦି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ରହିଛି ଏଠାରେ ।

**ଝୁର୍ ଫୁର୍**  
ପଟାୟାରେ ସି'ପୁଡ଼ର ଅସଲ ମଜା ଆପଣ ପାଇପାରିବେ ବୁଲାଇବାକାମୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ । ସମୁଦ୍ର ବେକାଲୁମ୍ପିରେ ଏମିତି ବୁଲାଇବାକାମୀ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ଅତିକମ୍ରେ ଥରେ ଏହି ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ନିଅନ୍ତୁ । ଅସଲି ସ୍ୱାଦ ଆପଣ ପାଇପାରିବେ ।

**ଫୁଁ ମାକେଟ୍** : ପଟାୟା ସହରରେ ଆପଣ ଅନେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ରାଷ୍ଟ୍ରାକର୍ମ ମାକେଟ୍ ଦେଖିପାରିବେ । ତେବେ ସବୁଠୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଛି ରବି ବାଉର ଥେପାରିଷ୍ଟ ରୋଡ ମାକେଟ୍ ଏବଂ ଶୋଇ ବୌଦ୍ଧାଓର ବୁଧ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରେ ଏଥିରେ ।



## ଚିଢ଼ି ଦେଖିବା ଆଉ କପଡ଼ା ଲଢ଼ି କରିବାରେ ବିଦ୍ୟୁତର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗ



ଭାରତୀୟ ଘରମାନଙ୍କରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ସର୍ବାଧିକ ଲାଭ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି, ମହିଳାମାନେ ଏହା ପଛରେ ଅଛନ୍ତି । କାନେନ୍ସି ଯୁନିଭର୍ସିଟି ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଗବେଷଣାକୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଚିପ୍ସି ସାଇନ୍ସ ମାଗାଜିନ ନେତର ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଉପଯୋଗ ଚିଢ଼ି ଦେଖିବା ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କପଡ଼ା ଲଢ଼ି କରିବା । ଯୁନିଭର୍ସିଟି ପକ୍ଷରୁ ଗାନିଏଲ ଆର୍ନିୟସ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଘରମାନଙ୍କରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ ଲିଙ୍ଗ ବିଭେଦତାକୁ କମ୍ କରିବ କିମ୍ବା ଶେଷ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନର ଉପ୍ୟ ଭିନ୍ନ ପରିଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଛି । ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଭେଦଭାବ କେବଳ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗାଡ଼େଟ୍ ଏବଂ ଉପକରଣ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ପୁରୁଷମାନେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବଲ୍ବ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ଆଦି ଛୋଟ ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାରରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରୁ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି ।



ଜିଲ୍ଲା ରାଜନୈତିକ ସୀମା ମାନେନି । ଏହାର ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରବାହ, ରାସ୍ତା ଓ ସୀମା ଅଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ୧୪୮ଟି ଦେଶରେ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନଦୀ ଅବବାହିକା ଅଛି । ୨୧ଟି ଦେଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନଦୀ ଅବବାହିକା ଭିତରେ ଅଛି । ବିଶ୍ୱରେ ୨୭ଟି ନଦୀ ଏକାଧିକ ଦେଶ ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଆଫ୍ରିକାରେ ଏପରି ନଦୀର ସଂଖ୍ୟା ୬୪ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଏସିଆରେ ୬୦ଟି, ଯୁରୋପରେ ୬୪, ଉତ୍ତର ଆମେରିକାରେ ୪୬ ଓ ଦକ୍ଷିଣ



ଆମେରିକାରେ ୩୮ । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଥିବା ୨୭ଟି ବହୁଦେଶୀୟ ନଦୀ ମଧ୍ୟରୁ ୨୫ଟି ବହୁଛି ୨, ୩ କିମିା ୪ଟି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ । ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ନଦୀ ୫ଟି ଦେଶର ସୀମାରେଖା ଭିତର ଦେଇ ବହିଯାଇଛି । ତାହାଏବ ନଦୀ ସର୍ବାଧିକ ୧୯ଟି ଦେଶ ଦେଇ ଯାଇଛି ।

## ନଦୀ ବୁଝେନି ଦେଶର ସୀମା



ଉପରେ । କାରଣ ଏସବୁ ଦେଶ ଗଭିର ଦେଶରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଫଳରେ ଉତ୍ପାଦକ ଦେଶ ଉପରେ ଜଳର ବୋଝ ପଡ଼େ । ତାହା ପାଇଁ ବିଦେଶରେ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ

ସାର୍ବଭାରତୀୟ ଭୂତଳ ଜଳ ବ୍ୟୟ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ କରିଛି ଏବଂ । ତେବେ ଖାଦ୍ୟ

ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ସାର୍ବଭାରତୀୟ ଭୂତଳ ଜଳ ବ୍ୟୟ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଫାର୍ମକୁ ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ ବାସନ୍ତି ଅଧିଗ୍ରହଣ ନିମନ୍ତେ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ

ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ହେଲେ ସାର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିଜର ହଜାର ହଜାର ଗ୍ୟାଲନ୍ ଭୂତଳ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବ ।

ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆରବ ଦେଶରେ ଜଳ ଅଭାବ ରହିଛି । ଆରବ ଅଞ୍ଚଳରେ ୬୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣର ମଧୁର ଜଳ ଭଣ୍ଡାରର ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ।

ବାଲାଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ନଦୀ ଏକାଧିକ ଦେଶ ଦେଇ ବହିଯାଉଛି । ୫୮ଟି ନଦୀ ଭାରତ ଓ ମିଆଁମାନରୁ ବାହାରି ବାଲାଦେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଭାରତ ଓ ବାଲାଦେଶ ଦେଇ ୫୪ଟି ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନଦୀ ଗଙ୍ଗା ପାଇଁ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ ରୁଛି ହୋଇଛି ।

ତାହାଏବ ନଦୀର ସୀମା ରହିଛି ୧୯ଟି ଦେଶ ସହ । ଜର୍ମାନୀର କୃଷି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତୋନାହୁଇଜେନ ସହରରେ ବ୍ରିଗାଟ୍



ଓ ବ୍ରେଟ ନଦୀର ସମିଶ୍ରଣରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତାହାଏବ ନଦୀ । ଏହିଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବରେ ୨୮୭୨ କି.ମି. ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ରୋମାନିଆ ଓ ଯୁକ୍ରେନ୍‌ର ତାହାଏବ ଟ୍ରିକୋଶ୍ଟ୍ରା ଦେଇ କୃଷିସାଗରରେ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ନଦୀ ୪ଟି ଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଦେଇଯାଇଛି । ଏହି ନଦୀ ରୋମାନିଆ, ହଙ୍ଗେରୀ, ସର୍ବିଆ, ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ, ଜର୍ମାନୀ, ବୁଲଗେରିଆ, କର୍ବକା କରି ନେଇଛି ବୋଲି ଉଗାଣ୍ଡା, ସୁଦାନ, ଇଥିଓପିଆ ଓ କେନିଆ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆର ଅନ୍ୟତମ ବହୁତ ବହୁଦେଶୀୟ ନଦୀ ହେଉଛି ମେକଙ୍ଗ । ଏହା ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱୀତୀୟ ବହୁତମ ଓ ଏସିଆର ସପ୍ତମ ବହୁତମ ନଦୀ । ଚିକିତ ମାଲକୁମ୍ପୁରୁ ବାହାରିଥିବା ଏହି ନଦୀ ଚୀନ, ବର୍ମା, ଲାଓସ୍, ଆଲକ୍ୟାଣ୍ଡ, କ୍ୟେମ୍ବିଆ ଓ ଭିଏତ୍‌ନାମ ଦେଇ ବହିଛି ।





