

୨୦୦ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତ ନମୁନା ପରୀକ୍ଷା

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବାଲିମେଳା ଗ୍ରନ୍ଥ



ଲୁଗାପାଳ । ସେହିପରି ମେଡ଼ିକାଲ ଛକ ଆୟୋଜକ ପ୍ରତିହରୀ ସମ୍ମୁଖ କଷ୍ଟରୁ ଆପଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତଳ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମାର୍ଗଟିଏ ବାହାରିବା କରାଯିବ । ସେ ଭଲ ମହଙ୍ଗାରେ ଏକ ସିନେମା ହଲର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହୋଇଛି । ଏହାପରେ ସେଠାରୁ ସିଧାସଳଖ କଳିଙ୍ଗ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଇ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଚାରି ବୁଝିଥିଲେ । ପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ତାଙ୍କର ଭଲମନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ପ୍ରଚାରିଥିଲେ । ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଳିମେଜା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କେବେ ପ୍ରସାଦ ଦୋରାଙ୍କୁ ପ୍ରଚାରିବାକୁ ମାର୍ଗଟିଏ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଓ ସହର ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟାନ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ସିନେମା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନର ଚୟନ ହୋଇନାହିଁ । ଖୁବ୍ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥିର କରି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ ବୁଢ଼ାପଦୀ ଣୀ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ାପଢ଼ା : ଏକ୍ସପ୍ରେସ ନ୍ୟୁଜ
 ଓଡ଼ାପଢ଼ା ଗୋଟିଏ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ
 ଆସିଛି ସ୍ବଚ୍ଛତାରେ ନଗ୍ନ ରୁପେ ।
 ସ୍ବଚ୍ଛତାରେ ଅଭିମାନ ଦିଗରେ ଚାଲିବା
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସଂକ୍ରମଣ ବଢିବା ଆଶଙ୍କା
 ନେଇ ଦ୍ବିତୀରେ ଜନସାଧାରଣ ।
 ବିଦ୍ୟମ୍ୟ ସ୍ବାସ୍ଥସେବା, ତାରିଆତେ
 କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଗାଲ, ନିଷିଦ୍ଧା ଅଳ୍ପକାଳେ
 ଦୁଇଛାଡ଼ି ଚାଲି ଓ ଛେଦି । ବର୍ତ୍ତା ବସ୍ତୁ
 ପ୍ରସାଦାଳନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ
 ପ୍ରଣୟନ । ମାଳ ମାଳ ଅଭିଯୋଗ
 ପରେବି ବଦଳ ପାରିବି ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର
 ବିକଳ ଦିତ୍ତ । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଭଳି ଏକ
 ସମୟବେଳାକୁ ସ୍ଥାନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ
 ପ୍ରଦାନ କରି କେତେକୋଟି ଚଳାକ
 ଅପକଳ ବୟସ୍କ କଲି ଛାଡ଼ି
 ରାଜ୍ୟସରକାର । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିପରି
 ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ବୁଝିକରେ ସଂକ୍ରମଣକୁ
 ରୋକା ଯାଇପାରିବ । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଓ
 ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଏ ସ୍ବଚ୍ଛତା
 ଦାୟିତ୍ବ ନିଜ ହାତକୁ ନେଇ
 ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ
 ବେଷ୍ୟ ଜାରି ରଖୁ ଥିବା ବେଳେ,
 ତତ୍ତ୍ବପୁରଣରେ ଏହା କେବଳ ଆଖି
 ଦେଖାଣିଆ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ
 ବ୍ୟାପନ ପୋଷଣ ପ୍ରଧାନ ସୀମିତ



ହେଲା ରହିଯାଇଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ଓଡ଼ାପାଲି ଜାତୀୟ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବକମିଶନର ସମ୍ପଦସହକା ଗୋଷ୍ଠୀ ରାଜପଥ ୫୫ ଠାରୁ ମାତ୍ର ଖଣ୍ଡେ ମିଟର ଦୂରରେ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାସନର ଅତି ସାକ୍ଷରେ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ବଖ୍ୟ ଏବଂ ପରିତାପର ବିଷୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିହାରି ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ଗଭୀର, ନାହିଁ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବୈଷୟିକ ସୁବିଧା । ଆହୁରି କିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଠିକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିୟୁତ କିଏ ଅତି ଦେବେ ଯିବୁ ନଥାଏ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ବୁଢ଼ୁଡ଼ା: ଏକପ୍ରେସ ବୁକ୍

ବୁଢ଼ୁଡ଼ା ଥାନା ବାଲିପଦର ପାଣି ଅବଗତ ରାମଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ସାନ ଭାଇକୁ ଡା'ର ବଡ଼ ଭାଇ ଗାଳିଗୁଳାଇ ସହ ଧମକ ଦେବା ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ପୋଲିସ୍ ଥାନାରେ ଦେଖି ନଂ ୬୯ ୧/୨୫ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଆଇଆଇସିଓ ବାଟାଂଜି କେଶରୀ ମାନ୍ଧାଟାକିଠାଓ ବୁକାଂଜି ପଳାଶରେ, ସାନ ଭାଇ ଭଉନ ବରାଡ଼ (୩୦)ଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ବଡ଼ ଭାଇ ନାରାୟଣ ବରାଡ଼ (୪୩) ଓ ଭାଇଜ ରଞ୍ଜିତା ବରାଡ଼ (୩୦) ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ହେବ ଡାକ୍ତ୍ର ଦେଖିବା କ୍ଷଣି ଗାଳିଗୁଳାଇ କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ସେ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନକରି ରହୁଥିଲେ। ତେବେ ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗାଁ ଦାଖରୀରେ ଗୋପାଣି ଭଉନ ଘରକୁ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଭାଇ ଓ ଭାଇଜ ଭଉଣେ ଡାକ୍ତ୍ର ଅଭୁତ ଡାଖିରେ ଗାଳି ଗୁଳାଇ ସହ ଯେଉଁ ଦାଖୋଇ ଧମକ ଦେଲେ ସେ ଆଜି କେତେ ଛାଡ଼ି ବେଉଛୁ, ଆଉ କେବେ ଆମ ଥାନାରେ ପଡ଼ିଲେ ତୋତେ ନିଷଂସା ମାରି ଦେବି। ଏଥିରେ ଭଉଡ଼ାଟା ହୋଇ ଭଉନ ବାଲିପଦର ପାଣିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ବାଲିପଦର ପାଣି ଅଧିକାରୀ କେ.ନିଳାଂତା ରେଡ଼ି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଘଟଣା: ଏକପ୍ରେସ ନ୍ୟୁଜ୍
 ପିତାଙ୍କ ପାଣି ପାଇଁ ଡକ୍ଟର ବିକଳ
 ହେଉଛନ୍ତି ୫ ଆଦିବାସୀ ପରିବାର ।
 ମାସେ ହେବ ନଳକୁପୁରୁ ବାହାରୁଥିବା
 ଦୁର୍ଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ପାଣି ଫଳରେ ପିତାଙ୍କ
 ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁନି
 ନଳକୁପୁରୁ ବାହାରୁଥିବା ପାଣି ।
 ଉଚିତଯୋଗ ପରେବ ବିଭାଗର
 ସମ୍ମାନ ଅବହେଳା ପାଇଁ ଗିରଫ
 ପାଣିରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଛନ୍ତି ଏହି ୫
 ଆଦିବାସୀ ପରିବାର । ଏଭଳି ଦୁଃଖ
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଘଟଣା ବ୍ଲକ୍
 ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୨କିମି ଦୂର
 ସିଂହାଝରି ଗ୍ରାମର ଖୁଆସିରେ । ଏହି
 ସିଂହାଝରି ୫ ଆଦିବାସୀ ପରିବାର
 ବସବାସ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ
 ପାନୀୟଜଳ ପାଇଁ ନାହିଁ ନଥିବା
 ଆସୁବିଧାନ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି
 ଏମାନେ । ପ୍ରକୃତ ଆନୁଯାୟୀ କୌଣସି
 ସିଂହାଝରି ଅଥବା ଜଳର ଶାଝି
 ଦିଏନା ନଥିବା ବେଳେ ସାଧି ଠାରୁ
 କିଛି ଦୂରରେ ଏକ ସରକାରୀ



ନଳକୁପ ରକ୍ଷିତ ସେହି ନଳକୁପରୁ
 ଏକ ଅ ଆଦିବାସୀ ପରିବାର ବର୍ଷ
 ତପାମ ପାଣି ଆଣି ବ୍ୟବହାର
 କରିଥାନ୍ତି । ନଳକୁପଟି ୧୫ବର୍ଷରୁ
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ପୁରୁଣା ନଳକୁପ ହୋଇଥିବା
 କେତେକ ଏହାର ପଠିକ ମେଖନୀ
 କରାନିଯାୟୀ ଅବେକ ସମୟରେ
 ଏହି ନଳକୁପଟି ଅଚଳ
 ହୋଇପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଏକ ମାସ

ହେବ ନଳକୁପରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ ପାଣି
 ବାହାରୁ ଥିବାରୁ ଏହି ପାଣି ପିଇବାକୁ
 ଯୋଗ୍ୟ ନାହିଁ । ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ
 ଯାହାପରେଗର ପିଇବାକୁ ପାଣି ପାଇଁ
 ତତ୍ତ୍ୱଜୀବିକା ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ସାହି
 ଲୋକେ । ସାହିବାସୀଙ୍କ କହିବା
 ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ
 ଲିଙ୍ଗାଗାୟ ଯାମା ମଧ୍ୟ ଲିଙ୍ଗାଗାୟ
 ଆସି ସମସ୍ୟା ବାବଦରେ ଅବେକ

ବାଜିରିପୋଷି: ଏକପ୍ରକାର ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟସ୍
ମଧୁରଭଜା ଜିଲ୍ଲା ବାଜିରିପୋଷି
ଡ଼ମ୍ବନପୁର ଗ୍ରାମରେ ତୋର ସେଇଘରେ ୪
ବାବୁକଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ । ପୁଲିସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
କରିଛି । ଏଥିସହ ସେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା
କାରକୁ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଜବତ କରିଛି ।
ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଗତ ଗୁରୁବାର

ରାତିରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଦେହ ଜନକ ଭାବେ ଚୁପନପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ବୁଲୁଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ଗାଁରେ ବୁଲିବା ବେଳେ କିଛି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଗ୍ରାମର କିଛି ସାହସୀ ଯୁବକ ମିଳିତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଖବର ପାଇ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସିଦ୍ଧିପୁର ଯୁବକ ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିରେ

ଶେରଗଡ଼: ଏକ୍ସପ୍ରେସ ନ୍ୟୁଜ୍
କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରଦିନ ମାର୍ଗଶିର ମାସର
ପ୍ରଥମ ଗୁରୁବାର ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଆମିଷ ବଜାରର
ଅନ୍ୟତମ ରୂପେ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳୁ
ମାଲୁଆ ଗେରଗଡ଼ର ଅସ୍ଥାୟୀ ମାଛ ବଜାରରେ
ନାହିଁ ନଥିବା ଭିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
ପରଦିନ ଗୁରୁତର ଗ୍ରାହକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି
ହୋଇଥିଲା । ଲୋକମାନେ ଆଜି ଛାଡ଼ଖାଇ ମଜା
ଦେଇଥିଲେ । ନିଜ ନିଜର ସକ୍ଷମ ଅନୁସାରେ
ମାଛ ବିକେଇବା କି ଦୁଇଟିକା ଓ ମାଂସ
ଦୋକାନରେ ଗହଳି ଲଗାଇଥିଲେ । ତେବେ
ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଛ, ମାଂସ
ଚିଢ଼ିକେନ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପୂର୍ବ ବର୍ଷ
ନୁହେଁ, ଛାତ ପୂର୍ବରୁ ଦର ଯାହା ଥିଲା,
ସବୁଥିରେ କେବଳ ସିଦ୍ଧା ୨ ଗୁଣ ୪୦ ଟଙ୍କା
ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦେଶର ମାଛ ବଜାର ନୁହେଁ,
ରାଷ୍ଟ୍ରା କତରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଖୋଲା
ପାଇଥିବା ଚିଢ଼ିକେନ, ମାଂସ, ମାଛ
ବଜାରରେ ଅନ୍ଧତତ୍ତ୍ୱକ ଭିତ ଲାଗି ରହିଥିଲା ।
ମାଂସ ବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ଗ ଶହ ଟଙ୍କା ଥିବା
ବେଳେ ଦୁଇକେନ ୨୫୦ ଏବଂ ମାଛ ୨୦୦
ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ଚିଢ଼ୁଡ଼ି ୫୦୦ ଏବଂ
ଆଉ ରୋହି, ଭାକୁର ୧୮୦ ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା ।
ସାତ କରବା ଲାଗି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୋକାନରେ
ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଦରବୃଦ୍ଧି ସତ୍ତ୍ୱେ
କାର୍ତ୍ତିକ ମାନେ ନିଜ ନିଜର ସକ୍ଷମ ଅନୁସାରେ
ମାମୁଣ୍ଡ କିଣି ନେଉଥିବା ଦେଖା ଯାଇଥିଲା ।

[illegible]

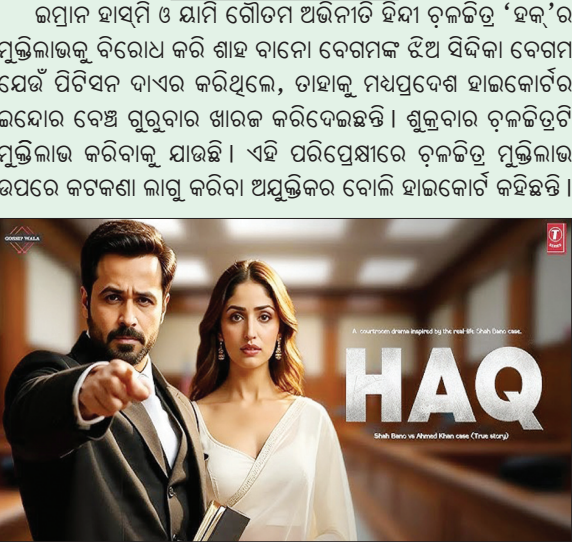
ହେଲା ରହିଯାଇଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ଓଡ଼ାପାଲି ଜାତୀୟ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବକମିଶନର ସମ୍ପଦସହକା ଗୋଷ୍ଠୀ ରାଜପଥ ୫୫ ଠାରୁ ମାତ୍ର ଖଣ୍ଡେ ମିଟର ଦୂରରେ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାସନର ଅତି ସାକ୍ଷରେ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ବଖ୍ୟ ଏବଂ ପରିତାପର ବିଷୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିହାରି ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ଗଭୀର, ନାହିଁ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବୈଷୟିକ ସୁବିଧା । ଆହୁରି କିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଠିକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିୟୁତ କିଏ ଅତି ବଳେ ଯିବା ପଥ ବା ବିକଳ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କାୟାକ୍ଷପ କରାଗଲା। ଘର ସିନା
ତୁକାତୁକ ହୋଇଗଲା, ହେଲେ ନ
ମିଳିଛି ଉତ୍ତମ ଟିକିଆ ନା ମେତିକିଆ
ପରିସରକୁ ରଖାଯାଇଛି ପରିଷ୍କାର
ପରିଚ୍ଛନ୍ନ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳିଆ,
ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ସିରିକ୍ସ ଛୁଞ୍ଚି,
ରକ୍ତଭିଜା ଗଜ କାପଡ଼ା, ସାଲାଇନ
ବୋତଲ, ମେଡ଼ିସିନ୍ ଖୋଲ ଓ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଡ଼ ସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକ
ଏଣେତେଣେ ନ ପକାଇବା ପାଇଁ
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଘୁଆଇ ଓଷବିନ
ତିଆରି କରାଗଲା ସତ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ
ଅଳିଆ ଏବେ ତଥ୍ୟ ବିନ ବଦଳରେ
ମେଡ଼ିକାଲ୍ ହୋଇ ଯାଏ ପାଖରେ
ପକାଯାଇଛି। ସତେ ସମ୍ପତ୍ତି ସାମୁଦ୍ରିକ
କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଛି ତମ୍ପା ଝାଡ଼ି। ମହିଳା
ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଲଖିନ
କରାଯାଇଛି ହେଲେ ଗ୍ୟାପୁ ବହାଉନି
ପାଣି। ନା ଅଳ୍ପ ସାପ କାମୁଡ଼ି
ଲେଖିବୁନା। ନା ସଠିକ୍ ସମୟରେ
ମିଳିପାରୁଛି କୁକୁର କାମୁଡ଼ି
ଲେଖିବୁନା। ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯଦି
ସାଧାରଣ ରୋଗିଟିଏ ଏସବୁ ପାଇଁ
ଏକଜୁମ୍ବର ଟିକାର ହୋଇ ଗୁରୁତର
ହୁଏ, କିଏ ଦାୟା ଗ୍ରହିତ? ସରକାର
ନା ମେଡ଼ିକାଲ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ?

ଭୋପାଳ: ଏକପ୍ରେସ ନ୍ୟୁଜ

ଇମ୍ରାନ ହାସମୀ ଓ ଶ୍ରୀମୀ ଗୌତମ ଅଭିନୀତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ହକ୍’ର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନାଭଳୁ ବିରୋଧ କରି ଶାହ ବାନୋ ବେଗମଙ୍କ ଝିଅ ସିଦ୍ଦିକା ବେଗମ ‘ହେଉଁ’ ପିଟିସନ ଦାବ୍ୟ କରିଥିଲେ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ହାଇକୋର୍ଟର ଇନ୍ଦୋର ବେସ୍ ଗୁରୁବାର ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନାଭଳୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନାଭଳୁ ଉପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଲାଗୁ କରିବା ଅସୁଯୁକ୍ତିକର ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶାହ ବାନୋଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ଅତିଥିତ କରି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସିଦ୍ଦିକା ପିଟିସନରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କର ପାଇବାକୁ ନିର୍ମାତା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ନାଟକୀୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ଆଇନଗତ ଲଢେଇକୁ ନ୍ୟୁନ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସିଦ୍ଦିକା ଆପଣ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ‘ବାନୋ: ରାଉତ କା ବେଟି’ ପୁସ୍ତକର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ (ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶାହା ବାନୋ ମାମଲା)କୁ ପ୍ରେରଣାଭାବେ



କଳାକାର ଆତ୍ମା ବୋଲି ଯାଇଲେ କହିଛନ୍ତି ।

କଳାକାରଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳ କରି ପ୍ରୟୋଗର ବାହାଯାଇ ବୋଲି ବିଦିଶା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କର ପାଇବାକୁ ନିର୍ମାଣ ଏହି କଳାକଳାପ୍ରତି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅତ୍ୟଧିକ ନାଟକୀୟ ଜଗତରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମ ଆଲଗନର ଜଟିଳତା ଧ୍ୟାନ କରାଯାଉ ନା ବୋଲି ବିଦିଶା ଆପଣ କଣାଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ‘ବାନୋ: ଭାରତ କାଳିନୀ’ ପୁସ୍ତକର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବାହାଯାଇବାବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ରାୟ (ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶାଢ଼ୀ ବାନୋ: ମାମଲା)କୁ ପ୍ରେରଣାଦାଏକ

ସିନେମାଟିନେମା ଟିଭିସିବି

ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଚୁକ୍ତିକ୍ରମର ନିର୍ମାତା କହିଛନ୍ତି । ଶାହ ବାବେର
 ୧୯୩୮ରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଇନ୍ଦୋର ସହରେ ମହମ୍ମଦ ଅହମ୍ମଦ ଖାନ ନାମକ
 ଜଣେ ଆରବଜାତୀୟ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପାଞ୍ଚଜଣ ସନ୍ତାନ
 ଥିଲେ । ବିବାହର ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ମହମ୍ମଦ ଆଉ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ
 ବିବାହ କରିଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ସହରୁଣି ଏକାଠି ରହିଥିଲେ । ଶାହ ବାବେର
 ୬୨ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମହମ୍ମଦ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ।
 ଶାହ ବାବେରଙ୍କୁ ଭରଣ ପୋଷଣ ବାବଦରେ ମାସିକ ୨୦୦ ଟଙ୍କା
 ଦିଆଯିବାବେଳେ ମହମ୍ମଦ ୧୫୭୮ରେ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ
 ବାନ୍ତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଶାହ ବାବେର ମାସିକ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଦାବି କରି ଇନ୍ଦୋରସ୍ଥିତ
 ଏକ ଅଫାଇଡରେ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ଦାଏର କରିଥିଲେ । ମାମଲା
 ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶାହ ବାବେରଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ରାୟ ଦେଇଥିବାବେଳେ କେତେକ
 ମୁସଲିମ ସଂଗଠନ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ୧୯୮୬ରେ
 ତତ୍କାଳୀନ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ‘ମୁସଲିମ ଡ୍ଵିମେନ (ପ୍ରୋଟେକସନ ଅଫ୍
 ରାଇଟ୍ସ ଅନ୍ଦ୍ର ତାଇଲୋର୍ସ) ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଫଳରେ
 ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ଅକାମୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
 ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଆଇନକୁ ରଦ୍ଦ କରିବା ସହ ଶାହ ବାବେରଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ
 ରାୟ ଦେଇଥିଲା । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଏକାଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ମଧ୍ୟରେ ଶାହ
 ବାବେର ମାମଲା ଅନ୍ୟତମ ।

ମେଷ :	ବଶୁଳ ସହ କଳହ ହୋଇପାରେ ।
ବୃଷ :	ନୂତନ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ୱାକ୍ଷରତ କରିବେ ।
ମିଥୁନ :	ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ ।
କର୍କଟ :	ସ୍ୱାକ୍ଷରେ ଉନ୍ନତି ହେବ ।
ସିଂହ :	ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।
କନ୍ୟା :	ଟୀର୍ଥାଟନ ଯୋଗ ରହିଛି ।
ରୁଚି :	ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କଳହ ହେବ ।
ବିଛା :	ସ୍ତ୍ରୀ ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।
ଧନୁ :	ଆକର୍ଷକ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ।
ମକର :	ସନ୍ତାନ କଷ୍ଟ ଦୂର ହେବ ।
କୁମ୍ଭ :	ଅଯଥାରେ ଅସନ୍ତୋଷ ହେବ ।
ମୀନ :	ଗୁରୁଜନେ ଖୁସି ହେବେ ।

ଗରିବ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ନପାଇ
ହଉଥିବାର ହେଉଛନ୍ତି । ଗର୍ଭ ଦେବନୀ
ଯୋଗୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞାକାଳୀନ ମାତୃ ଓ ଶିଶୁ
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଦୈନିକ ୮ ରୁ ୧୦ଟା
ଗଣ ବାର୍ତ୍ତାଦା ଆସୁଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ
ଅଧା ଗର୍ଭବତୀରୁ ପ୍ରସବ ହେଉଥିଲା
ବେଳେ ବାକି ଅଧା କୌଣସି ସମସ୍ୟା
ଥିଲେ ତାହାର ଅସ୍ତେଷ୍ଟାପଚାର କରି ପ୍ରସବ
କରାଉଥିଲେ । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ
ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ୧୦୨ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
ପ୍ରସବର ଅସ୍ତେଷ୍ଟାପଚାର ଦ୍ୱାରା
ହେଉଥିଲା । ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ
୩୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରସବ ଅସ୍ତେଷ୍ଟାପଚାର ଦ୍ୱାରା
ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଚାର୍ମିମପ୍ରାପ୍ତ
ନିଶ୍ଚେତକଙ୍କ ବଦଳି ପରେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭାବେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ
ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ
ଘାସୁଥିବା ଗର୍ଭବତୀଙ୍କୁ ଗର୍ଭ ଯନ୍ତ୍ରଣା
ହେଲେ ନସିଂହୋମ ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଚାର୍ମିମପ୍ରାପ୍ତ ତାହର ରବି ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ
ଏଠାରୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ
ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ କିମ୍ବା ରାଜନୈତିକକ୍ଷରରେ
ଅସୌଜନ୍ୟମ ହେଉଛି । ଜିଲାର
ରୁକ୍ମିଣୀ ଦାଶ ଏବାବଦରେ ସ୍ପଷ୍ଟ
ଭାବେକାନ କରୁନାହାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ
ଡାକ୍ତରଖାନା । ଅଧୀକ୍ଷକ ତାହାର
ହୁଣ୍ଡାବଳ ଦାଖଲ କୁହନ୍ତି, ଚାର୍ମିମପ୍ରାପ୍ତ
ନିଶ୍ଚେତକ ତାହାର ସୁବାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ
ବଦଳି ପରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି ।
ପ୍ରତି ସ୍ୱସ୍ଥାବସେ ସୋମବାର ଓ
ମଙ୍ଗଳବାର ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ମୁଖ୍ୟ
ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା
କରିବାକୁ ଟାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।
ସେହିପରି ତାହର ରବି ପଣ୍ଡା ଏବେ
ରୁକ୍ମିଣୀପାଲିରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଅଛନ୍ତି ।
ସେଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭିକା ସେ ବାବଦରେ
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ତାହାର
ଦାଶ କହିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା ୪

ଓଡ଼ିଶା ଏକାଦ୍ରେଷ୍

ବନ୍ଧେ ମାତରମ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସେ ଭାରତବର୍ଷ କାହିଁ ?

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗାନ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ ମହାସମାରୋହ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ଏ ଗୀତର ପ୍ରଥମ ପଂକ୍ତିଟି ଏହିଭଳି—

ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍, ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍
ସ୍ବଜ୍ଞାନାଂ ଶୁଦ୍ଧମାଂ ମଲୟଜଙ୍ଗାତୀନାମ୍
ଶ୍ୟାମ୍ୟାମ୍ବୁଜାଂ ମାତରମ୍...

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି
ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଏ ଗୀତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ଭାରତବର୍ଷ ତିଆରି ହୋଇପାରିଛି କି? ଦେଶକୁ ସ୍ବଜ୍ଞାନାଂ ସୁମାମ୍
ଏବଂ ଶ୍ୟାମ୍ୟାମ୍ବୁଜାମ୍ କବିତା ପାଇଁ ଗାଥା ଭାବରେ ରହିଛି ।
ଆମ ଦେଶର ଗାଥା ସବୁବେଳେ ଗାଆ ଲାଗିବେ ହିଁ ବଞ୍ଚେ ।
କୋଟି ପ୍ୟାଞ୍ଚ ପିଠା, କାର୍ ତଡ଼ା ଗାଥା ଆଖିରେ ପଡ଼େ କି ?
ଗାଷୀର ପୁଅ ଆଉ ଗାଷୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁନ । କାରଣ ଗାଷୀ
ସବୁବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଭାବ ଭିତରେ ଧରି ହୋଇ ରହୁଛି । ଗାଷୀ
ଉଜୁଡ଼ି ଯିବା କାରଣକୁ ଗାଷୀ ଆମ୍ବୁହତ୍ୟା କହୁଥିବାର ଖବର
ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ।

ଆମେ ଯଦି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଥିବା ବେଷ୍ଟିଆ ଅବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼
ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରାଯାଇପାରିଲା ନାହିଁ । ପୂର୍ବ ସରକାର ଅମଳରେ
ଯାହା ଥିଲା କିଏ ପୁରେ ଉନ୍ନତି ଆସିବ ବୋଲି ଗଣନା ଆଣି
କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆମେ ଆଜି କେତେ ଦଳବଦ୍ଧ ହୋଇଛୁ
କିଏ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଗଣନା ସବୁବର୍ଷ ଆଭାବ
ବିକ୍ଷର ସାମ୍ନା କରେ ମଣି ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ । ଆମେ ଯଦି
ପରିସରିବା ଗଣନା କଥା ବେଷ୍ଟିଆ ଅମଳ ଯଦି ତଳ ହେଲା ଗଣନା
ହସିବା ବଦଳରେ କାନ୍ଦେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ, କାହିଁକି ନା ସାଞ୍ଜିତି
ରଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକ ଶୀଘ୍ର କରାଯିବ ନାହିଁ ଆମ
ରାଜ୍ୟରେ । ଅନେକ ସମୟରେ ବିକାଶ ଲାଗିବ ଗଣନା
ଭାଲେ ଗଣନା ପ୍ରତିବାଦ ସ୍ବପ୍ନ ।

ଅର୍ଥ ବେଢ଼ିକ ଶାଳକ ପଦର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଆମ ଖେଳରେ । କିନ୍ତୁ ଉପରୋକ୍ତ ଚିନ୍ତନ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ଉତ୍ତାପ ଏବଂ ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଗ ବଢ଼ିଛି ତେଣୁରେ ଶାଳକ ପଦର ମଣିଷକୁ କେବେ ଶାନ୍ତରେ ବା ଆଗେଇ ନା ଆଗେଇ ନା କରିପାରେ ସେହଣା ହିଁ ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଆଜିର ଯି ଆମ ଶାନ୍ତ୍ୟାନ୍ତର ଶାଳକ ସେହିବା ଆମ ଶାନ୍ତ ବାୟୁରାଜାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖେଳର ଖେଳ ସବୁକୁ ଉତ୍ତମ ସହର ଭାବରେ ସମାପ୍ତ ପ୍ରତିବେଶ ଗଢ଼ିବାକୁ ଉପପରେ ଶାନ୍ତ ଆମ । ଗ୍ରାସ୍ତର ଅସହ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଶାନ୍ତ । ଅସୁବିଧା ପଦନର ଶାନ୍ତ ଆସା ।

ଗାଡ଼ି ମଟର ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ୁଛି, ସେଇ ଚାକର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚୁର୍ଭିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁମାନେ ପରିବେଶ ପାଇଁ କାଗଣ ଭାବରେ ଚିନ୍ତିତ ସେମାନଙ୍କ ଘରର ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଚିନୋଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରିଟିକିଆ ଗାଡ଼ି ସେସ୍ବୋକୁ ମିଳୁଛି, ଦୁଇ ଚିନିଆ ଓ ମାଲମାଲ । ତେଣୁ ଏକ ଉପକୋଷା ପରିବେଶ ଆଜି ଆମ ପାଇଁ ଅଛି କି? ଶୁଣ କୋଷା! ଯୌତ ପୁଲକିତ ଯାମିନୀ କାଲି ଆଜିକାଲି? ସ୍ବଚ୍ଚିତ ଓ ଆକାଶ ଛୁଆଁଆଁ ଆପାଦମେଷ ପଛପଟେ କହୁ ଲୁଟି ଯାଉଛି, ତେଣୁ କୋଷା! ବିଧୌତ ଯାମିନୀ ମିଳିବ କୁଆଡ଼ୁ?

ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଗାବେର ବର୍ଷିତ କି ସେ ପରିବେଶ ଆଜି କାଲି? ଏଭଳି ଏକ ପରିବେଶ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଗେଟେ ଆହରକିବା ଏବଂ ଉନ୍ନତୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିଛି ସେଇକା ହିଁ ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏମିତି ଏକ ଭାରତବର୍ଷ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ସରକାରମାନେ ଆମେ କରି ପ୍ରତିଟି ମଣିଷକୁ ଅନେକ ଚିନ୍ତା ଦେବା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଶେଷ କରି ଅଭୟ ଆଗାମକୁ ତଥ୍ୟର ସଂଗ୍ରହ ପରିବେଶରେ ସୁଧାର ଆଣିବାରେ ନାହିଁ । ଏକଥାକୁ କେହି ବୋଧେ ଅସ୍ବୀକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଚୀନ କଥା-ସାହିତ୍ୟ ‘ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର’

ଓଡ଼ିଆ ସ୍ମରେଣୀ କୁମାର ନାୟକ

ବାଲକେଶ୍ବର ପରେ ନାଟକିଆ ସହରଟି ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଗୁଣ-ସାହିତ୍ୟର ‘ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର’ ସର୍ବପ୍ରାକ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ । ସମସ୍ତାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭାଷାରେ ପଢ଼ା ଗର୍ଜନୀ ସମ୍ପର୍କେ ବିଶ୍ବର ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ଭାଷାରେ ଏହା ଅନୁଦିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ଅଦ୍ୟାବଧି ଏହାର ଉନ୍ନତତ୍ବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶିତ । ଏଥିରୁ ଏହାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ମୂଳକ ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ରୁହେଁ । ଏହାକୁ କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏହାକୁ ଜେଲ ମଧ୍ୟ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । କେଳିକ ପଣ୍ଡିତ ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା ଏହାର ରଚୟିତା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ତେବେ ଏ ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସମୟ ସମ୍ଭାଳୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସହଯେ ରହିଛି । ତାକୁ କଣ୍ଠିଆ ପୁଣି କନ୍ଦର୍ପ ପୁଣି ଗୁରୁଭାଗା ପୁଣି ଡିଫିଆ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କାବି କରାଯାଏ । ମାତ୍ରରେ ଏହା ‘ବଂଶୀୟା ପ୍ରାଚୀନପଣ୍ଡିତ ବର୍ମାଙ୍କ ରାଜସଭାରେ ସେ ପଢ଼ିତହୁଏ ଥିଲେ । ଥିଲେ ବୋଲି କେହି ବିଶ୍ବାସ କରିନିଛି । ଭାରତୀୟ କୁପଥଗୋଳା ଦୁଃର୍ଦ୍ଦ ବୃଦ୍ଧାବି ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନାଟକିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମାତ୍ର ମାୟା ଛାତ୍ରରେ ସେ ଶାନ୍ତ-ସୁଶାନ୍ତ-ପ୍ରସାନ୍ନପ୍ରସାନ୍ନ-ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ବର୍ଦ୍ଧ ପୁରୋଗମ କବିରାଜିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହାହିଁ ନାଟକିଆ ପ୍ରଥମ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବିଦିଗେଶିତ ।

ପଞ୍ଚବିଂଶତି ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ୧୭୭-୫୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଭିତରର
 ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଅଛି । ୫୩୧-୫୭୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏହା
 ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚି ଗାଆଣ୍ଡେ ଅନୁଦିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାର ନାମ
 ରଖାଯାଇଥିଲା - ‘କରକବିକଳ କଥା’ । ତିନି ସାଧୁ ପୁରୁଷଙ୍କ
 ଏବଂ ମେଘବିଜୟ ଏଥିରେ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।
 ଏହା ମଧ୍ୟ ଭଦ୍ରକଳ୍ପ ବୃତ୍ତିର କଳ୍ପ ସ୍ତୁତୀ । ତେବେ ଏହିଆଦି
 ଏବଂ ପାର୍ବୀ ଗାଆଣ୍ଡେ ଅନୁଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଆମେ
 ଯେଉଁ ଅନୁବାଦପାନ ସେଷୁଛୁ ତାହା ବିଦେଶୀ ଗାଆଁ ଭପରେ
 ଆଣିଥିବ । ପଞ୍ଚବିଂଶତି ଅନ୍ୟ ଲୋକାବିତ୍ତ ନାମପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲା-
 ‘ରାଜାଖ୍ୟାୟନୀ’, ‘ପଞ୍ଚାଶାଧିକାର’, ‘ପଞ୍ଚାଶାଦେଶାଧିକାର’ ଏବଂ
 ‘ପଞ୍ଚୋପାଖ୍ୟାନୀ’ । ଏଯାବତ ପ୍ରାଚୀନ କଥା ସାହିତ୍ୟ ଭିତରେ
 ପଞ୍ଚବିଂଶତି ଗ୍ରନ୍ଥ ସ୍ତୁତୀ ଓ ନିତି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଶେଷକରି ପ୍ରାମାଣିକ
 ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶେଷ ଗୋଟିଏ ଖାଖ୍ୟାନ ସାଧୁ ରହିଛି ତାହା ସବୁ
 କ୍ଷଣ ପାଇଁ ସ୍ତୋତ୍ର ଓ ଜ୍ଞାନବାଦିଙ୍କର ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ।

ଅଧକ୍ଷ, ଏସେଲ୍ସ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ସେକ୍ଟର-୯, ସତ୍ୟ, କଟକ

ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଗୀତରେ ବସିତ ସେ ପରବେଶ ଆଜି କାଲି ? ଏଭଳି ଏକ ପରବେଶ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆମର କେତେ ଆନ୍ତରକଟା ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ମନୋଭାବ ରହିଛି ସେଇଟା ହିଁ ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏମିତି ଏକ ଭାରତବର୍ଷ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରତିଟି ମଣିଷକୁ ଅନେକ କିଛି ଡାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଶେଷ କରି ଅଭ୍ୟସ ଆରାମକୁ ଡାଗ ନକଲେ ପରିବେଶରେ ସୁଧାର ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଏକଥାକୁ କେହି ବୋଧେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫

ଶନିବାର

ଦାରୁଭୂତ- ପାଳଭୂତ



ଗୋଷ୍ଠୀରେ, ଘରର ମୁଖ୍ୟ ବା ମୁଖ୍ୟତ୍ରୟ ସହିତ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଲଦି ଆଣିଯାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ, ବିପଦ ଆସିଲେ ଚାଲୁ ହିଁ
 ଯାଏ । ଯାହାକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ଯେ
 ଯଦି ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟାଶାଳ, ସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଲେ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପ୍ରତିବିଂ କହୁଛି । ସେ ବାହୁଭୁତ
 ଯାହାକି ଗଲେହିଁ ବୋଲି ଅପବାଦ
 ଯାହାକି ଗଲେହିଁ । ଏପରି ଏକ ଅପବାଦ ଯେ
 ନା ସହିହୁଏ ନା କିହି ହୁଏ । ପାରିବାରିକ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ କଲେ ବି ପାତାଗାଳା ଅପବାଦ
 ଏପରି ହୋଇଯାଏ । ଏପାଖରେ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପାପ ଓ ସେପାଖରେ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପାପ । ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଏପାରେ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପାପ ହୁଏ । ଗୋଷ୍ଠୀରେ କ'ଣ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ହୁଏ ।

ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିବା । ଦୃଷ୍ୟମାନ କରି ଘରକୁ ଫେରିଥିବା ଶିଶୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଦାରୁଭୂତ ପାଲଟିଥାଏ । ସେ ଠିକ୍ ଜାଣେ, କରିଥିବା କାରୁଣ୍ୟାବା ଘଟଣା ବାସନାଆଳ ପାଖରେ ଉଦ୍ଭୁତ ହୋଇଗଲେ ଦକ୍ଷତ୍ୟାନ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏଣୁ ଆତ୍ମାଭାବିକ ଭାବେ ସେ ରୁପ ରହେ । ଖୁବ୍

[illegible]

ଦା ଭୁ ବୋଲାଇଲେ ବୃଷ ।
 ପ୍ରକୃତର ଏକ ଅନୁଲ୍ୟାପ
 ଅବଦାନ । ଏକ ଜୀବନ୍ତ
 ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯାହା ମଣିଷର
 ପୁଣି କେତେବେଳେ କିଛି ଦାଉକୁ ମଣିଷ
 ଦେବତାର ଆସନରେ ବସାଇ ମଧ୍ୟ ପୂଜା
 କରେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଦାଉ
 ବିଗ୍ରହ ଦଳିତ ଯାଏ, ଆମେ ତାଙ୍କୁ କଣ୍ଠ
 ଦାଉ ବୋଲୁ । ଆମେ ଜଗନ୍ନାଥ
 ଏଂସ୍‌ଟିରେ ଦାଉରୁ ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି
 ନିର୍ମାଣ । ନିୟ ବୃଷର ଏହି ଗର୍ଭରେ
 ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ଆମର ତିନି
 ବିଗ୍ରହ । ସତେ ଯୋଗିତି ସେ ଅପୂର୍ବ,
 ଦାଉ୍ୟ ଓ ପ୍ରିୟ ତଥା ଦାକନବଳୀ,
 ପ୍ରାଣକର୍ମା । ଓଡ଼ିଆରେ କଥାଟିଏ ଅଛି
 ଦାଉକୁଡ଼ ମୁରାଣା । ଏହାର ଅର୍ଥ ଦାଉକୁ
 ଆଣେ ଅଟକ, ଅବିଳିତ ଅନୁବେଦ କଲେ,
 ଶୁଭ ଭୂତ ବୋଲି ମାନିତ ହୋଇଥାଏ ।
 ଭୂତ ଏବଂ ପରିକଳ୍ପିତ ଆତ୍ମାବିହୀନ ଛାଏ ।
 ଯେତେବେଳେ ଯେତେ ଗୁହାରି କଲେ
 ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଭାବ ଅନୁଭବ
 ନ କରୁ, ସେତେବେଳେ କଲେ
 ଅଭିମାନରେ ଏକଥା କହିଥାନ୍ତେ
 ‘ଦାଉଭୂତ’ ମୁରାଣା ।

ବାଲୁ ଦେବତା ଆମ ପାଇଁ
ପରମାତ୍ମା କିନ୍ତୁ ବାଲୁକ୍ତ ଏକ କ୍ରିୟାହୀନ
ଶୃଙ୍ଗ। ସବୁଣି, ରୁପ୍ରାପ୍ତ ସବୁ କିଛି
ଆମରୁ ଅଧିକାରୀର, ହାରିଗୁହାରୀର
ଦେଖୁ ଶୁଣି ନିରବ ରହିବାକୁ ଏପରି
ନାମକରଣ କଥାଧାସ ଉକ୍ତ । ସହାୟତାର
ଆଶାବାଦୀ ଖୋଲୁଥିବା ମଣିଷ,
ସମାଧାନର ଉପାୟ ଆଶା କରୁଥିବା
ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ କିଛି ଦି ଏକେତର
ପାଇନାଥା, ସେତେବେଳେ ନିରୁଦ୍ଧାସିତ
ହୋଇଯାଏ । ଏହା ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ
ଶବ୍ଦ, ସହାୟକ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ଅନ୍ୟ
ମଣିଷ ପାଇଁ । ଘରର ମୂରବୀ ହୁଅନ୍ତୁ
ଅଥବା ବୟୋବ୍ୟେଷ ହୁଅନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କ
ପାଖକୁ କନିଷ୍ଠମାନେ ବିପଦ ପଡ଼ିଲେ
ଭବ୍ୟରର ମାର୍ଗ ଖୋଜନ୍ତି । ଅସହାୟମାନ
ମଣିଷ ସହାୟାର ଆଶା ରଖେ । ଯଦି
ପଡ଼ିବ ଦେ ନାଏବ, ନିଶ୍ଚୟ ବାଲୁକ୍ତର
ମୁରାବାର ଆଖ୍ୟା ଦିଏ

ଏ କଳଯୁଗରେ ଜଗନାଥ ସ୍ବରୂପ ଅପୂର୍ବ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲେ ବି ସେ ସବୁକିଛି ବ୍ୟବହରିତ, ବୁଝିଛନ୍ତି ତ ଉତ୍ତର ମନ ବାଞ୍ଛା ପୂରଣ କରୁଛନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ଅନ୍ୟାୟ, ଅବିଚାର, ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶାସ୍ତି ଦେବାକୁ କେବେ ସେ କଳ୍ପନା ଅବତାର ଧାରଣ କରିବେ? ନା ଏହିପରି ଦାୟିତ୍ବ ଅଁ ହୋଇ ଚୁପ୍ ରହିବେ! ଏହାହିଁ

ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କେନ୍ଦ୍ରୀକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବ୍ରାଜକ ଘଟି ଆସିଥିଲା। ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପଛଭୂମିକୁ ଆଣି। କରି ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ଆବେଗମୟ ପରିବେଶ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କଲା। ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ତପାବିତ୍ତ ବିଷୟୋପାଲ୍ୟଥିଲା। ଏ ସହାର କାବ୍ୟିକ ଧାରା, ପଞ୍ଚସଖା-କ୍ଷେତ୍ରଶ୍ରୀ ଶତାବ୍ଦୀର ସିଦ୍ଧ ସାଧକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପ୍ରଦାନ କଲା। କପିଳେନ୍ଦ୍ର ବେଦଙ୍କ ରାଜପୁ ପରେ ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜକେତକ ପତନ ଏ ଦାସିଂଗ ମୋଗଲ, ମରହଟ୍ଟା- ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଶାସନ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ନିଷ୍ପୁରଣ ପ୍ରକାଶ କଲା। ସାହାଯ୍ୟରେ କୃଷକ, ଲୋକ ଏ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ଇଲକମାନେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲେ। ବିଶାହୀନ, ନେତୃତ୍ୱହୀନ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ଅସ୍ଥିତା ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁ ମଣିଷ ଦୃଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଫଳରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ। ସଂସ୍କୃତିର କଳି ଜାତି ଗୁଣ ବାରମ୍ବର ଶୁଦ୍ଧିଗଲା। ଯେଉଁଠି ରାଜା ଖଂଜଣି ବଜାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ଯେଉଁଠି ଧର୍ମ ବଦଳାଇ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟସ୍ତ, ସେଠି ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କ'ଣ କରିପାରିବ? ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ- ଅର୍ଥନୀତିକ-ରାଜନୀତିକ ଜୀବନର ଅବସର ଧାରାର ପ୍ରଭାବ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଦିଶିବ କଲା। ଏ ସମୟରେ ମୋକ୍ଷର ମାର୍ଗ ରୂପେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଗଢ଼ା। ପଞ୍ଚସଖାର ସିଦ୍ଧ ପୁଣ୍ୟସ୍ଥାନରେ ବ୍ରହ୍ମ, ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ପ୍ରସ୍ତୁତଶ୍ରବ କଥା। କାବ୍ୟ-କବିତା ମାଧ୍ୟମ ରୂପପ୍ରାପ୍ତନ କରି ଅନ ସଂସ୍ଥାନ ବଦଳରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରସାନ୍ନି ଆଡ଼କୁ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମନକୁ ଟାଣିନେଇ। ସାମାଜିକ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରରେ କବିମାନେ ଦୁଃଖହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତାର ପରିଚଳନା କଲେ। ତଥାପି ସାରଳାଙ୍କ ରଚନାରେ ବାହ୍ୟିକ ମୁଖରେ ମୁସ୍ତାବିରୁ ଗାଢ଼। ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶମାନର ସୁ-ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ପରାମର୍ଶକୁ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ତତ୍କାଳୀନ ଗଜପତି ଶାସନରେ ଶାସନ କାଳର କବ୍ୟ ସାଧନ। ପଞ୍ଚବିତ୍ତ ନଳିର ବେଦା ମନେହୀନ। ପଞ୍ଚସଖାର କବିମାନେ ସମାନ

ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜୀବନବୋଧ-(୧)

■ ପଣ୍ଡିତ ଡଃ ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର ■

[illegible]

ଆଜି ଭାବରେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା
 ଏଥିରେ ଲେସ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।
 କବୀକ୍ଷଣୀ ବୃତ୍ତରେ, ସରଳ ଭାଷାରେ
 ଲିଖିତ କାବ୍ୟ ପ୍ରତି ଯୁଗର
 ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବାର
 ସାମାନ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଛି। ସ୍ବାଧୀନତାର
 କଳ୍ପଦ୍ରବ୍ୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
 ଭାରତର ଆବଶ୍ୟକତା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ
 ମାନେକରି ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କରେ ଭାଗବତ ଗୁହ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଇ ଅବଶ୍ୟକମୁଖା
 ପ୍ରସ୍ତୁତକରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର
 ଯତ୍ନକୁ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକବୀରଥ
 ଏସଂକ୍ରାନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭାଗବତ ମଣିଷ
 ମାନରେ ଯେଉଁ ଭାବାବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ
 ତାହା ପ୍ରାୟତଃ ଅନ୍ୟ କୌଣସି
 କାବ୍ୟରେ କୃତ୍ରିମ ବେଶିବାସୁ ମିଳେ
 ନାହିଁ। କବୀରଥାଶାଙ୍କ, ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
 ମଧ୍ୟରେ ଗତିଶୀଳ। ସେଥିପାଇଁ
 ଭାଗବତକାର ଲେଖିଲେ—

କର୍ମ କଷଣ ଦେହ ସହେ
ଅରଣ୍ୟେ ଅଜଗର ପ୍ରାୟେ।’
ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ବହୁ କଷ୍ଟ।
ଶରୀର ସକ୍ଷମ ହେଉନଥିଲେ ବି କଷଣ
ଭୋଗ କରି କର୍ମ କରିଥାଏ। ସନ୍ଧ୍ୟା

ବକରାମ ଦାସ ସମାଜର ଅନ୍ୟତମ କୁପ୍ରସ୍ତୁତ। ଉପରକୃତ ଅଲୁକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ’ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ’ ଏକ ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀ ଗୀତା ସଂକଳିତର ରଚନା। ଡୋକ୍ଟର ନାରାୟଣ ଉଦ୍‌ଦର୍ଶନପାତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କାଳିପ୍ରସାଦ, ନାରୀ ନିନ୍ଦା, ନାରୀ ସ୍ୱରକ୍ଷା ଦାସପଦ୍ୟ ଜୀବନ, ପାରିବାରିକ ଶୁଣ୍ଠକାଳୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବକରାମ ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜୀରାମ ଶ୍ରୀଜୀନାଥ ଓ ବଳଭଦ୍ରା ଶ୍ରୀରାମାଙ୍ଗଳା ସଜାଜିଛନ୍ତି । ସୁସ୍ଥତା, ପ୍ରିୟତମା ଓ ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କବିମାନ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଚଣ୍ଡାଳ ସାହିତ୍ୟ’ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମାତା ଚଣ୍ଡାଳଶ୍ରୀ ପରିବେଶ, ଆବେଶ, ଆନ୍ତରିକତା ମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଛି ଓ ସେ ଗୀତା ପୁରା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ଉପକୃଷ୍ଟତା ସୂଦ୍ଧ ମନୋରମ ଦାସ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ।

ଭାଯ୍ୟାଠାରେ ଲୋଭ
ଯଦି ଅଛିରେ କହ୍ନାଇ
ଚାଣ୍ଡାଳ ସାହିରେ ଯେ
ନଅର ଚୋଳ ଯାଇଁ
ମୋର ବଡ଼ ଦେଉଳକୁ
ଆଉ ନ ଆସିବୁ
ମାଳପକୁ ଘେନି
ଗାମ୍ବ ବାହାରେ ରହିବ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣରେ ଗୁଣ୍ଡିଶାମାନଙ୍କର ସଂକଳନର ଚଳିବା, ଶୁଣ୍ଢକିତ ବ୍ୟବହାର, ଶୁଣ୍ଢକିତ ରହିବା ଆଦି ବହୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ବିଧିଆଯାଜ୍ଞି। ସଂସ୍କୃତିର ଦୈରାଗା ହୋଇ ସ୍ବାମୀ ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିବା ଘରର ଘରଣୀ ନିଜକୁ ଅସହାୟ ନମାନିକି ନିଷା ଏ ପରକାଷ୍ଠା ଦ୍ବାରା ବାରିବୁଧୁରୁଚେଇ ପରେଘାରିବ ବୋଲି ଆଧିପାୟାଜିକ ସ୍ବରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଆଶ୍ବାସନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଧର୍ମ ଅବିନି ଅପେକ୍ଷା ଜୀବନ ସାହସବୀ ପରିପ୍ରକାଶକ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଯେଣୋବେଶ ବାସନାବିନିବିରହ ଶାବ୍ୟରେ। ଅପୁତ୍ର ନାରୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ବାଖ୍ୟା କରି

ରାଣୀ ମୁକୁତା ଦେଇଙ୍କର ନିର୍ଯ୍ୟାସ
 ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଅପୁ
 ଥିବାକୁ ମୁକୁତା ଦେଇ ସ୍ବାମୀ ପରିଚିତ
 ହୋଇ, ଜଙ୍ଗଲରେ ନି ମଡ଼େ
 ହୋଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ
 ଫୁଲ ଡଳ ଦେଇ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାସ
 କରିଛନ୍ତି । ଉପଭୋଗ, ଧନ ଆ
 ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ଅସାର କରେ ବେ
 ଯଶୋବନ୍ତ ‘ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର’ ମାଧ୍ୟମ
 ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକଟ ରା
 ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ମା’ ମୁକୁତ
 ପରାମର୍ଶରେ ଯୁବକ ଗୋବିନ୍ଦ
 ଯୋଗୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଜୀବ
 ଶାଶ୍ବତ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇ
 ଯଶୋବନ୍ତ ଉତ୍ତରରେ ମଣିଷକୁ ଯେ
 ଜୀବନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧାରଣ ମଣି
 ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ଚେତନା । ସ
 ଆଇଲଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦି
 ଧାର୍ଯ୍ୟଜିଜ୍ଞାସାଦେୟ ସହିତ ସାମା
 ସମ୍ପର୍କର ବାର୍ତ୍ତା ମିଳିଥାଏ ।

ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନାଦର
ସକ୍ଷ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚାତମୟ ଦାସ ‘ହରିବଂଶ’ ‘ଶ
ସହୃଦା’, ‘ମାଳିକା’ ଆଦି ଲେଖେ
ରଚନା କରି ସମାଜକୁ କୁ-ସଂସ୍କାର
କରିବା ସହିତ ମାଳିକା ମାଧ୍ୟମ
ସତର୍କତାର ଘଣ୍ଟି ସ୍ଥାନ ଶୁଣାଇଲେ
ସମାଜର ରୀତି-ବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ
କରୁଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାପଣା ଓ
ନିହତ ହେବେ । ବାସନ୍ତର ଖଣ୍ଡା
କଳାଙ୍କା ପୁରୁଷ ମୋହ । ପରାହୀନ କବିତେ
ପାଞ୍ଚଶଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ରଚିତ ମାଳିକା
ଆଜି ସମାଜରେ ସତ୍ୟତା ପ୍ରକା
କରିବା ସହିତ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି
କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ମ
ପଥରେ ଶରୀର ଚଢ଼ି ଓ ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମା
ପରିକଳ୍ପନା ଥିଲା ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
ପୁଣ୍ୟ ବିଭବ ।

ପଞ୍ଚସଖା ପରବରା ରୀତିଯୁଗ
ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମ ବହୁ ପରିମାଣ
ବଦଳିଯାଇ କାବ୍ୟ ବସଲ
କବିମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଧ୍ୟେୟ ହେ
ଇଶ୍ଵର ଓ ସାମନ୍ତବର୍ଗଙ୍କୁ ସାମ୍ନାରେ
ଶୃଙ୍ଗାରରେ ପରିଚାଳିତ ହେଲା ।
ସମୟରେ ରାଜା ସ୍ଵୟଂ କବି

ପୁଷ୍ପପୋଷକ ହୋଇଯିବାରୁ କାବ୍ୟରେ
ରାଜଧର୍ମ, ରାଜକର୍ମ, ବୀରତ୍ବ, ପ୍ରେମ-
ପ୍ରଣୟକୁ ନେଇ କାବ୍ୟଜଗତ
ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଲା ।

କାବ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା ରାଜାରାଜୁଡ଼ାଳ
ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଫଳରେ
ସାଧାରଣ ଜୀବନର ସେବିବାଦୀ
ମିଳିଲା ନାହିଁ । ସ୍ବଚ୍ଛିଦ୍ର ପୁସ୍ତକାବଳୀ
ଓ ଦେବଦେବୀ ଆଧାରରେ ରଚନା
ହେଲା । ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଖରେ
କାବ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ନେହେବାକୁ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କମିଗଲା ।
ଯାହା ଭାଗବତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଜୟ, ହରିବଂଶ
ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରସିଦ୍ଧା ଯୋଗେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ରହିଲା । ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟରେ ସାମାଜିକ
ବାସ୍ତବତା ଅପେକ୍ଷା କଳ୍ପିତ ବାସ୍ତବତା
ଅଧିକ ପ୍ରୟୋଗ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା
ଜୀବନଧର୍ମୀ ହୋଇପାରିନଥିଲା । ମାତ୍ର
ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ ଭଳି ହାତଗଡ଼ିତ କାବ୍ୟ
ସ୍ବସାମାଜିକ ରଚନାରେ ଜନଜୀବନ ପ୍ରତି
ସମର୍ପଣ ଦେବତାଙ୍କୁ ମିଳେ ।

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ
ପରମ୍ପରାରେ ଜୀବନ ଦୃଷ୍ଟିର ପରିପ୍ରକାଶ
କରେଇ ଶାସକଙ୍କ ଆଗମନ ପରେ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୧୮୦୩
ମସିହାରେ କାରେଇ ଓଡ଼ିଆ ଥିଆକାର
ପରେ ରାଜନୀତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କ୍ରମଶଃ
ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶିକ୍ଷା, ଶାସନ
ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଗମନାଗମନ, ଅର୍ଥନୀତି
କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲା
୧୮୬୬ ନଅଜୁ ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷ, ରାଜ୍ୟ
ସୁନର୍ବିଠନ, ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଓ
ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସଭାର ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ବଢ଼ି, ମୁକ୍ତି ସମସ୍ତା ଆଦି ଜନଜୀବନକୁ
ପ୍ରଭାବିତ କଲା । ଏହା ସହିତ ଭାଷା-
ସାହିତ୍ୟ ଆଧାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବେଶ
ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ସାମାଜିକ-ରାଜନୈତିକ
ଆନ୍ଦୋଳନ, ଗୁଡ଼ଜାତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ
ସେଥିରେ ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ- ବାମପନ୍ଥ
ବିଚାରଧାର ବିକାଶ ଭାରତୀୟ ମୁକ୍ତି
ସଂଗ୍ରାମକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଗଣ
ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦାନ କରୁଥିବା
କ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲା
୧୮୬୬ରେ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରେସ

ପଥସ୍ଥା?? ତେଣୁ ସେ ଡା'ର ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ
 ହିସାବରେ ପାଲଟୁଛନ୍ତି ଡେଇଡ଼ିଟି କରେ
 ପାଲଟୁତ ଏକ ଶକ୍ତିବିହୀନ ଗର୍ଜ୍ଜ
 ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ସାହାରକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
 ଜଣାପଡ଼େ ଠିକ୍ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ପରି
 ଚିନ୍ତାପଦବନରେ ଗୁଡ଼ିଆ ହୋଇଯାଏ
 ଅଜ୍ଞ ବରାଷରେ ଭୁପତିତ ହୁଏ। ତଥାପି
 ଯେପରି ସମୟ ଛିଡ଼ା ହୁଏ ଶୁଭ୍ରମାନଙ୍କ
 ଆତଙ୍କିତ କରି ଗଣସ୍ଥାଏ କେବଳ ମଣିଷ
 ଶୁଦ୍ର ବ୍ୟତୀତ। ଆମ ସମାଜରେ ପାଲଟୁତ
 ଠାକୁ ପାଳିତ ଭୂମିକାରେ ସାମାଜିକ
 ପରିପ୍ଳବ। ଯେଉଁଠି ଭୂମିକା ଋକ୍ଷକମା ସାହିତ୍ୟ

ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେହିମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ
ବାକୁଆଥାନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନର ପାକିସ୍ତାନୀ
ଭୂତରେ ପରିଣତ ହେଉଥାଆନ୍ତି । ଅତୀତକାଳୀନ
ପାକିସ୍ତାନରେ କୁହାଯାଏ ମଣିଷ ବଂଶ
ଲାଇଗାମା ବିପଦ । କାଗଜର ଗାନ୍ଧି ଗଢ଼
ହୋଇ ଫସଲ ଖାଏ । ଏଠାରେ
କୋରମାର ମୂଲକ ଡା'ର ନୟାନ୍ତରେ
କଞ୍ଚଳି ଶାସନର ଆସବାସୀ ଖେଳ ବାରି
ହେଉଛି । ଯେତେ ଯେତେ ପାକିସ୍ତାନୀ
ଦୁଷ୍ଟମ୍ଭ, ଚୋରି, ଛିନ୍ଦାଚର, ଡକାୟତିଗି,
ବଢ଼ଶା, ସାମ୍ରାଜ୍ୟାଧିପତି, ସବୁ କିଛି ଏହି
ପାକିସ୍ତାନୀମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟବାନ ।

ଶାସନ କଠାକୁ ଆସଇଲେ ସମାଜରେ ପାଳକରୁ ହୋଇ ସୁରକ୍ଷା କଳା କହୁଥିବା ମଣିଷ ସତରେ ନିଜ ହିଁ ବାଦନ । କୁଟୁମ୍ବ ଶକ୍ତିଆ । ଭୂତ ହୋଇ ସମାଜକୁ ନିଜି କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଗତିର ପଦକ୍ଷେପ ସୁରକ୍ଷା ଦେବ କ'ଣ, ନିଜେ ହିଁ ପଦକ୍ଷେପ ଖଣ୍ଡିଆ । ଭୂତ ହୋଇ ଉଚ୍ଚାଡ଼ିବା ପରେଇି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ଗୁଣକୁ ଆହରଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ଭୁଲୁଥିବା ବୋଲିଲେ ଏକ ଅଶରୀରା ପ୍ରେତାତ୍ମା ବଡ଼ ଭୟଙ୍କର ଏ ସମାଜ ପାଇଁ । କେତେବେଳେ ପାଳକଭୂତର ଆବଶ୍ୟକତା ହିଁ ନଥାଏ । ସଦି ସଦି ହିଁ ସତ୍ୟ ପଥରେ ଯାତାୟାତ କରିବେ ତେବେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ, ଭାଇତାଣା ଓ ସ୍ୱେଦ ପାମଳ ଜାରି କଲେ ଏ ପାଳକଭୂତର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ? ଅପର ପକ୍ଷରେ ଡିଅଣ୍ଟା ଭୂତମାନଙ୍କର ବିଲୋପ ପାଇଁ ପାଳକଭୂତର ଆବଶ୍ୟକତା ନୁହେଁ, ବରଂ ପାଳକବାଦର ଆବଶ୍ୟକତା । ଭୂତମାନଙ୍କର ନିଆଁ ଲାଗିଲେ ଡିଅଣ୍ଟା ଭୂତମାନଙ୍କର ଶବ ସହାର କରିବାରେ ସମସ୍ତ ଆସିବି ।

**ଅନନ୍ତଚିହ୍ନାବଳୀ, ପୃଷ୍ଠ-୨,
ପୋଖରୀପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ. ୯୩୪୮୮୯୩୭୫୫୨**

ଛାପନା ଓ ପରେ ୧୮୬୯ରେ ରେଭେନ୍ସା
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ପରେ
ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ
ଘଟିଲା ।

ଉପବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ମଧ୍ୟଭାଗରେ
 ପଞ୍ଚାବଳୀ ମୋହନ ସେନାପତି, କବିବରଗଣେଶ
 ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଜଗଜ୍ଞବଳୀ ମଧୁସୂଦନ
 ରାଓ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ବିଶ୍ଵମଣି
 ମହାନ୍ତି, ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ
 ଆଧିନୀୟ କାବ୍ୟ-କବିତାର ପରିଚୟ ସୂଚି
 କଲେ । ପଞ୍ଚାବଳୀ ମୋହନ କୃଷକମାନଙ୍କ
 ପରି ସ୍ଥିତି, ଶ୍ରମଜୀବୀ, ଜମିଦାରଙ୍କ
 ପ୍ରାତୁର୍ଭାବକୁ ଲେଖ୍ୟ କବି ପ୍ରବନ୍ଧ, କବିତା,
 ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରି ଚକ୍ରାଳୀନ
 ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ଦୃଶ୍ୟ, କଥା ବେଶାଣିକୁ
 ସମାଜ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଆଣିଲେ । ଛ'ମାଣ
 ଆଠଗୁଡ଼ିକ ଉପନ୍ୟାସ ସେ ସମୟର
 ସମାଜ ଜୀବନର ପ୍ରତିଫଳନ ସୃଷ୍ଟି
 କରିଥିଲା । ରାଧାନାଥଙ୍କ ଦରବାର,
 ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କୃଷକ ସଂଗୀତ, ପଲ୍ଲୀକଳିଙ୍କ
 ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର, ନାରୀ
 ନିର୍ଯ୍ୟାସର ବିକଳଚିତ୍ର ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ
 ପ୍ରମୁଖ ଗାୟ ପାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟୁଷ ସ୍ପଷ୍ଟ
 କରିଥିଲା ।

ବଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ
ମଧୁରାବଳ୍ଲବ ନେତୃତ୍ବରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର
ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଶତାବ୍ଦୀ
ଧରି ପାଞ୍ଜି ଓଡ଼ିଆକୁ ପରାଧୀନତାରୁ
ମୁକ୍ତିଦେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସ୍ଥ ବିଚି
ଜାତୀୟ ଉଦ୍‌ବୋଧକୁ ମୂଳକ ରଚନା
କଲେ, ତାହା ଉତ୍କଳୀୟଙ୍କ
ମାନସପତରେ ସାହିମାନ ସୃଷ୍ଟି କଲା
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ବନ୍ଦନୀମାଳା ସ୍ୱାଧୀନତା
ଆନ୍ଦୋଳନ, ସଂସ୍କାରଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ
“ବନ୍ଦନ ଆତ୍ମଜାତି” କାଗଜ କବିତା ଆଦି
ସଂବେଦନ ପରେ, ଲୁଗାଳୁଗା
ସାବଜକ ଜୀବନଧର୍ମୀ କବିତା
ବାଦବାଦକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଧାରାର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ
ପରେ ପରେ ସୁଦଳ ଯୁଗର ସ୍ୱାଧୀନତା
ଆବିର୍ଭାବ ସହିତ ମାୟାଧର ମାନସିଂ
ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ଜାତୀୟ
ବାଦବାଦର ମହାପାତ୍ର, ଲୁଗାଧୀନତା
ବାସ ପ୍ରଭୃତି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ
କାବ୍ୟ କବିତା ଓଡ଼ିଆର ଅନ୍ତିମାବେଷର
ପରିବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା
(ଦ୍ରୁମଶଃ...)

ପ୍ରଘ୍ନାନ ବାସନ୍ତର
ସମ୍ପାଦକ, “ନିତି ସୂତର”
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ମତଟି ହେଲା ଏହି ଯାତ୍ରା ମହାନଦୀତଟସ୍ଥ ବାଲୁକା ପ୍ରାନ୍ତରରେ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ବାଲିଯାତ୍ରା ହୋଇଅଛି। କିଛି ପ୍ରାଞ୍ଚ ଗବେଷକମାନଙ୍କ ମତରେ ପୂର୍ବେ ସାଧ୍ୟବମାନେ ବାଣିଜ୍ୟରୁ ଫେରିଲା ପରେ ବା ଯିବା ସମୟରେ ଆଣିଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଏହି ଗଡଗଡିଆ ଘାଟରେ ରଖୁଥିଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ଜନ ସମାଗମ ବା ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଥିଲା, ତାହାକୁ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ବୋଲି କୁହାଗଲା। ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଐତିହାସିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ମତରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ପୁଷ୍ପାରେ କାଲା, ବୋର୍ଣ୍ଣିଓ, ସୁମାତ୍ରା ଓ ବାଲିଦ୍ୱୀପର ଯଥାକ୍ରମେ ନାମ ହେଉଛି ବରୁଣ ଦ୍ୱୀପ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୀପ ଓ ବଳାଦ୍ୱୀପ। କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ଈବକ୍ଷସ ଶବ୍ଦକୁ ବାଲି ବୋଲି ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବାଲିଯାତ୍ରା’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ତାଙ୍କ ମତରେ କଟକର ଗଡଗଡିଆ ଘାଟରେ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଯେଉଁ ବାଲିଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି, ତାହା ଯଦି ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାବାସୀମାନଙ୍କ ବଳାଦ୍ୱୀପକୁ ଯାତ୍ରାର ସ୍ମୃତି ସହିତ ସଂଶ୍ଳୀଷ ହୋଇଆଆଜା, ତେବେ ଏହାର ନାମ ବାଲିଯାତ୍ରା ନ ହୋଇ ‘ବଳାଯାତ୍ରା’ ହୋଇଆଆଜା। ତୃତୀୟ ଓ ବହୁ ଆଲୋଚ୍ୟ ମତାମତଟି ହେଲା ୧୫୧୦ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ଗୌଡ଼ୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାରକ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା କରି ବା ପରିବେଷ୍ଟାରେ ଗଡଗଡିଆ ମହାନଦୀ ବାଲିରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ଓ ସେହି ସ୍ମୃତିଚାରଣ ପାଇଁ ଉକ୍ତ ସମୟ ଠାରୁ ବାଲିଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଅଛି। ୧୯୧୧ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ପ୍ରଭୁର’ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକ ପାର୍ବତୀ ଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ କଟକରୁ ବୃନ୍ଦାବନ (ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର) ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ବିଦାୟ କାଳରେ ଗଜପତି ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ମହାନଦୀ କୂଳ ଗଡଗଡିଆ ଘାଟ ଠାରେ ଗୋଟିଏ ଜୟସ୍ତସ୍ତ ନିର୍ମାଣ କରି ଆକିର ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ଚତୁର୍ଥ ମତଟି ହେଲା କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଠାରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାଧବପୁଅମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସୀୟ ବାଲିଦ୍ୱୀପ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୈକାଯାତ୍ରା କରିବାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ପାଇଁ ଏହି ଯାତ୍ରାର ନାମ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ହୋଇଅଛି।



ଐତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା

ନିରଞ୍ଜନ ମେକାପ

ସେ ଏକ ଅମୀମାଂସିତ ରୋମାଞ୍ଚକର ଅଭୁଲା କାହାଣୀ, ଯାହାର ଶୃତ୍ତାରମ୍ଭ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଦ୍ୟାପି ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତାର ଅନ୍ଧକାରରେ ଲୁଚ୍ଚାୟିତ । ଅନେକ ଭାବତିତ୍ତକ ପୁରାଣକାର ଓ କବି, ଐତିହାସିକ, ଭୂତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ ଓ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ଅଲୌକିକତା ପ୍ରଦର୍ଶକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବୃନ୍ଦ ବି ସେହି ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ କୌଣସି ମୌଳିକ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିନାହାଁନ୍ତି । କାରଣ, ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଅଦ୍ୱେଷଣ, ଅନୁଧାବନ ସହିତ ତର୍ଜ୍କମା ଓ ଗଭୀର ଗବେଷଣା ହେଉଛି ଏକ ସମୟଭିତିକ ବହୁ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର । ଏ ସବୁର ଘୋର ଅଭାବ ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ସଭ୍ୟତା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିଥିବା କଟକ ମହାନଗରୀର ଇତିହାସ ଏବେବି ଅସ୍ଥିର ଅନାଲୋତିତର ବିସ୍ମୁଚ୍ଚ ବାଲୁକାଶଯ୍ୟାରେ । ପୁରୁଷାନ୍ୱକ୍ରମରେ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଥିବା ଐତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଲେଖକ କବି ଓ ଐତିହାସିକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଆଲୋଚିତ ପ୍ରସାରିତ ଓ ସମାଲୋଚିତ ମଧ୍ୟ। ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହାର ଜନ୍ମଜାତକର ପରିସୀମାକୁ ନେଇ ବହୁ ସଂଯିଗ୍ଧ ମତାମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ।

ପର୍ଯ୍ୟଟ ‘ଉତ୍ତରକଳିଙ୍ଗ’ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇ ତ୍ରିକଳିଙ୍ଗ ନାମଧାରଣ କରିଥିଲା ଏବଂ କଟକ ମୁଖ୍ୟ କଳିଙ୍ଗର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥିଲା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ସମୟରେ କଟକର ନାମ ଥିଲା କଟିକର୍ମନ, ମହାନନ୍ଦ ଓ ଏହାର ବନ୍ଦରକୁ କଟିକର୍ମନ ବା ମନ୍ୱଥ ବନ୍ଦର ବୋଲି ଚଳେମା ଉତ୍ଥୁଆପନ କରି ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଚାନ୍ଦ୍ର ରାଜକନ୍ୟା ବୌଦ୍ଧତନ୍ତ୍ର ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମନ୍ଦୁବ ବନ୍ଦର ନେଇ ଚେଳିତାଳୋ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚି ସେଠାରୁ ପୁଣି ନୌକା ସାହାଯ୍ୟରେ ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଆଜି ସମୟ ବଦଳିଯାଇଛି ଏବଂ ତା’ ସହିତ ଇତିହାସ ବହୁ ତଥ୍ୟ ବଦଳି ଯାଇଛି। ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଯେଉଁ ଇତିହାସ ଲେଖା ଯାଉଥିଲା ସେ ସମୟ ଆଜି ଅତିକ୍ରାନ୍ତ, ପୁଷ୍ପଗିରିକୁ ପ୍ରାମାଣ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଐତିହାସିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ସୂଚୀତ ମତାମତର ଆବଶ୍ୟକତା ଆଣିେ ନାହିଁ । ୧୯୯୭ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ବିଜ୍ାଗର, ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ଓ ଏସୀୟ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥାର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ ଦେବରାଜ ପ୍ରଧାନ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧର୍ମଶାଳା ଭୂବିହିତ ଲାଙ୍ଗୁଡ ପାହାଡ ଖନନ କରି ସେଥିରୁ ଅଶୋକଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସହିତ ୧) ପୁଷ୍ପଗିରି ବିହାରୀୟ ୨) ପୁଷ୍ପଗିରହ ୩) ପୁଷ୍ପଗିରି ବିହାର ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଲିପିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ।



ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଲିପିତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ ପ୍ରଫେସର ବି.ଏ. ପୁଣ୍ଡାରି ଏହିସବୁ ଲିପିର ପାଠୋଦ୍ଧାର କରି ୧୯୯୬ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୫ ତାରିଖ ଦିନ ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଭବନରେ, ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ‘ଲାଙ୍ଗୁଡା ପାହାଡ’କୁ ପ୍ରାଚୀନ ‘ପୁଷ୍ପଗିରି ବିହାର’ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଆଜି ଲାଙ୍ଗୁଡା ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇ ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଦିଗରେ ପ୍ରସାହିତ ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା (ମହାନଦୀ) କୂଳସ୍ଥ ‘ତିର୍ତ୍ତୋଳକୁ’ ନିର୍ବିବାବରେ ‘ଚେଳିତାଳୋ’ ବନ୍ଦର ଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ। ତେଣୁ ଚାନ୍ଦ୍ର ରାଜକନ୍ୟା ମନ୍ଦୁବ (କଟକ) ବନ୍ଦର

ଦେଇ ସିଧା ଚେଳିତାଳୋ ବନ୍ଦର ଗାଡେ ସମୁଦ୍ର, ତା’ପରେ ଧାମରା ପ୍ରସାଣ ଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଓ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ଶାଖାନଦୀ କେଳୁଅରେ ପହଞ୍ଚି ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ପହଞ୍ଚିବା ସୁସ୍ଥସ୍ଥ ଅଟେ । ତେଣୁ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଭାରତ ବାହାରୁ ଆସିଥିବାର କଥାକୁ ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କହି ବୀର ସମୟ ଚାଲିଯାଇଛି । ୧୮୫୪ ମସିହା ଯେଉଁ ଖ୍ୟାତନାମା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଫେଡରିକ୍ ମାକ୍‌ସ୍‌ମୁଲାର ତାତ୍ତ୍ୱଲ୍ୟ କରି ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ୧୮୬୭ ମସିହାରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ରାଜାଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ– ହିନ୍ଦୁମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚ୍ୟରୁ ଭାରତକୁ ଆସିନାହାଁନ୍ତି ବରଂ ଭାରତରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଇତିପଦ୍, ପାରସ୍ୟ, ଗ୍ରୀସ୍ ଓ ରୋମକୁ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ହେଉଛି ସମଗ୍ର ଯୁରୋପ ଓ ମାନବ ସଂସ୍କୃତିର ଜନନୀ (ସତ୍ୟବାଦୀ– ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୯, ପୃ–୩୪)

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜୌଗୋଳିକ ଓ ନୌବତ୍ତି.ଇ. ଜେରିନ୍ଡ ତାଙ୍କ ରଚିତ ଉପର୍ଭ ଅନ୍ଦ୍ ତଳେମାଳି ଇତିଗ୍ରୀତିରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ସମୟରୁ ମହାନଦୀର ମୁହାଣ ଦେଶରେ ମନ୍ଦୁବ ନାମକ ଏକ ବନ୍ଦର ଥିବା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଥାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଐତିହାସିକ ଚଳେମା କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେହି ବନ୍ଦର ମହାନଦୀ ତୀରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ମନ୍ଦୁଥ



ସାଗରକୁ ଯାଉଥିବେ। ଅଗତ୍ୟା ଦୂରରୁ ନୌକା ସାହାଯ୍ୟରେ ମହାନଦୀ ପଥରେ ଆସି କଟକରେ ବିଖ୍ରୀମ ନେବା କଥା ଅସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇନପାରେ। ପୁଣି ତତ୍କାଳୀନ କୋଶଳ ରାଜ୍ୟଲୋକେ କ କିଙ୍ଗ ବାସୀ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉନଥିଲେ। ପଞ୍ଚଜଳା କହିଛନ୍ତି– କଳିଙ୍ଗ ସାହାସିକୀଃ। ତେଣୁ ମହାନଦୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ନଦୀବନ୍ଧର ମନ୍ଦୁବ, ମହାନନ୍ଦ ଅଥବା କଟିକର୍ମନ ବା ଆଧୁନିକ କଟକ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦର ଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ କଳିଙ୍ଗର ଅଧିବାସୀମାନେ କଟକରେ ସଂସ୍କୃତୀତ ହାରା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ଲୁଗା ଓ ନିଆଁ ଆଦି ନେଇ ବାଲିଦ୍ୱୀପ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ୱୀପମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ଏହାର ଏକ ସ୍ମୃତି ବୋଲି କହିବା ଉଚିତ୍ ହେବ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା ହେଉଛି– ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଦେବଙ୍କର ମହାନଦୀ ପାର ହୋଇ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ। ଏ ସଂପର୍କରେ ପାର୍ବତୀଚରଣ ଦାସ, ଯାହା ପ୍ରଭୁର ପତ୍ରିକା (୧୯୧୧ ମସିହା)ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ କପୋଳକନ୍ଧିତ କାହାଣୀ। ପ୍ରଥମତଃ ୧୫୧୦ ଖ୍ରୀ.ଅ ଫେବୃୟାରୀ ମାସରେ ଚୈତନ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଚୌଦ୍ୱାର ନିକଟସ୍ଥ ଚଷାପଡାଘାଟ ପାରିହୋଇ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେହି ସମୟରେ ଗଜପତି ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ବାକ୍ଷିଣୀତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ। (Gajpati Prataprudar Dev was absent when chaitanya arrived at Puri. (Journal of Kalinga Historical Researc Society March- 1947. P.332) ୧୫୧୨ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ଗଜପତିଙ୍କ ସହିତ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ୍ ସୂଚା ଠାରେ ହୋଇଥିଲା । ପୁଣି ୧୫୧୪ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ଚୈତନ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ ଧାମକୁ ପୁରୀ ଠାରୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ଏବଂ ୧୫୧୬ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ପୁରୀ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ୧୫୧୪ ଫେବୃୟାରୀ ଠାରୁ ୧୫୧୫ ଖ୍ରୀ.ଅ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଜପତି ବାକ୍ଷିଣୀତ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଦେବ ରାୟଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ଚୈତନ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ପୁରୀ ଆସିଲେ, ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କେହିବି କିଛି ଜାଣିନଥିଲେ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶା ଗଜପତି କାର୍ଯ୍ୟିକ ଗାଙ୍ଗୁ ମହାନଦୀ ବାଲିରେ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଯିବେ? ଏ

ଓଡ଼ିଶା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

					
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁ ଏକସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶିତ					
ଭୁବନେଶ୍ୱର	୮ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫	ଶନିବାର	ପୃଷ୍ଠା	୫	

ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟର ରାଜା କୃଷ୍ଣଦେବରାୟଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ତତ୍କାଳ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ବିଶେଷ କିଛି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ନଥିଲା ବରଂ ୧୫୧୬ ଖ୍ରୀ.ଅ ପରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଠାରେ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ୧୭ ବର୍ଷ ରଜଶା ଧର୍ମାଚାର ଚିଲିକ ଅନେକ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପକାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ନୌ–ବାଣିଜ୍ୟ ଇତିହାସ ବା କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ହେଉଛି କହିବା ପଛରେ କୌଣସି ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ ମିଳେ ନାହିଁ। ଅଥଚ ପଂଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଆଦିକବି ଶାରଳାଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ମହାଭାରତ ଆଦି ପର୍ବରେ କୁହାଯାଇଛି– ‘କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକଳ ପକ୍ଷ ବୁଧବାର ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଜୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବିଚାର କଲେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ବାଲିଦ୍ୱୀପର ଦକ୍ଷିଣଦିଗ ବେଳାଭୂମିରେ ଥିବା ବାଲିର ରଙ୍ଗ ସପା ଚକଚକ୍ ଧଳା ଓ ଉତ୍ତର ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଂଚଳ କଳାବାଲିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। ହୁଏତ ଏହି ବାଲିର ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଏହାକୁ ‘ବାଲି’ ଦ୍ୱୀପ ବୋଲି କହୁଥିବେ। ତେଣୁ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ ବା ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ ସଂପର୍କରେ ମତାମତ ଦେବାକୁ ଗଲେ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ Calcutta– କଲିକତା ଶବ୍ଦକୁ ତର୍ଜମା କରିବା କରିବା। ଆସିବା ବିଜୟପରଜମକୁ ବିଶାଖାପାଟଣା ଓ Indiaକୁ ଭାରତ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ ନିହାତି ବିଚାର କରିବାର ଅଛି ।



ଆ କା ମା ଉଇ ସ୍ୱାହାନ ଦିନ ଗଙ୍ଗାକୁ ଗଲେ କୁଟ୍ତ ବୋଜି ସ୍ୱାମୀ ।’ ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ରାଜଧାନୀସ୍ଥ ମହାନଦୀ କୁଳରେ ଏହି ତନ୍ମା ଢାସାଇବା ପର୍ବ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ବହୁ ଆଗରୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଅଛି । ତତ୍କର୍ ଯି.ସ.ହଜ୍ଜି, ନିତିଶ ଅପ୍ରଭାକ୍ଷଙ୍କ ମତରେ ଖ୍ରୀ.ପୂ ୮ମ ଶତାବ୍ଦୀ କଳିଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରୀସ୍, ରୋମ, ଜାପା, ସୁମାତ୍ରା, ବର୍ମା ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ଆର୍.ଡି ବାନାର୍ଜି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଖ୍ରୀ.ପୂ ୬୫ ରେ କଳିଙ୍ଗର ହିନ୍ଦୁମାନେ ଜାଭାରେ ଏକ ହିନ୍ଦୁଜନସଂସ୍ଥିତ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଚାନ୍ଦ୍ର ଦେଶରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜବଂଶ (ଖ୍ରୀ.୧୧୧ ଋ ୯୦୬ ଖ୍ରୀ.ଅ) ରାଜୁତି କରୁଥିଲା ।

ଶେଷରେ ଖ୍ୟାତନାମା ଐତିହାସିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ମତ ଅନେକ ତର୍ଜ୍କମା ହେଲା। ତାଙ୍କ ମତରେ ବଲିଦ୍ୱୀପର ସଂସ୍କୃତ ନାମ ହେଉଛି ବଳା। ତେଣୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଯଦି ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ବାଲିଦ୍ୱୀପର ସଂସ୍କୃତି ଥିଲା । ତେବେ ‘କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା’କୁ ‘ବଳାଯାତ୍ରା ନ କହି କାର୍ଯ୍ୟିକ ‘ବାଲିଯାତ୍ରା’ କୁହାଯାଉଛି– ଏହା ପ୍ରମାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କଟକରେ କୌଣସି ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସଂପର୍କ ବାଲି ବା ବଳାଦ୍ୱୀପ ସହିତ ନଥିଲା । ଏହି ପରିବେଷ୍ଟାରେ ଆମେ ଇତିହାସରୁ ଅବଗତ ହେଉ ଯେ ଆଜକୁ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ତଳେ ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆରି କିଛି ଲୋକ ନୌକାରେ ଆସି ଉତ୍ତର ବାଲିରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ଓ ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଜୈନମ୍ ନାମ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁ ସେଠାରେ ପ୍ରଥମେ ରାଜତ୍ୱ କରୁଥିଲେ ।

ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ବାସ କରୁଥିବା ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଣ୍ଡବତ, ଶିବ, ଶକ୍ତି, ବୈଷ୍ଣବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗାଣପତ୍ୟ, ବୌଦ୍ଧ ଆଦି ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକେ ଅଛନ୍ତି । ଏଠିକାର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମକୁ ‘ଆଗମ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ’ ବୋଲି କହନ୍ତି। ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ‘ଶ୍ରୀଦେବୀ’ ବୋଲି କହନ୍ତି ଓ ଗୁରୁତ୍ୱରା ଦିନ ଧାନକେଷା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥାଆନ୍ତି । ବାଲିଦ୍ୱୀପ ପ୍ରାୟ ୨୦, ୦୦୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଚିତ୍ତର ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ବାଲିର ଲୋକମାନେ ମନ୍ଦିରକୁ ‘ପୁର’ ବୋଲି କହନ୍ତି । ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ଶିବ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ବେଦୀ ଓ ତାଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଭାବେ ଲୋକେ ଆରାଧନା କରନ୍ତି। ଶିବଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଷେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ବାଲିରେ ପୂଜାର୍ଚନାରେ ଚାରିଜଣ ପୁରୋହିତ ଶୈବ ଓ ଜଣେ ବୌଦ୍ଧପୂଜକ ରୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ବେଳେ କହିଥାଆନ୍ତି – ଉତ୍ତର– ଓଁ କ୍ଷମସ୍ୱମୀନ ଶିବଦେବ, ଜଗନ୍ନାଥ ହିତକର୍ତ୍ତା ଓ କ୍ଷମସ୍ୟ ମଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବପାପ ବିନାଶନମ୍ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଣଦେବମ୍, ପ୍ରାଣାମମ୍ ସ୍ତୁରେ ସ୍ତୁତମ୍ । ଏଠାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଆଦିଦୁର୍ଜି ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି କୌଣସି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦି କର୍ମ କଲା ସମୟରେ ବାଲିର ପୁରୋହିତମାନେ ଓଁ ଗଙ୍ଗା, ସିନ୍ଧୁ, ପ୍ରତାପ ପ୍ରସାଦ, ବିଖାଜି, କୌଶିକ, ଯମୁନା, ମହାନଦୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସବୁମ୍ ମହତି, ବୋଲି ଶ୍ଳୋକ ପାଠ କରିଥାଆନ୍ତି । ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ଓଡ଼ିଶାପରି ପୂଜକଙ୍କୁ ‘ପଣ୍ଡା’ ବୋଲି ନ କହି ‘ପାଦାଶା’ ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ କାଳା,

ଦୁର୍ଗା, ଗାମୁଛା, ଓ ଭୈରବୀ ଆଦିଙ୍କୁ ଲୋକେ ପୂଜା କରନ୍ତି। ଏଠାରେ ‘ଓଡ଼ାଲନ୍ଦ୍ ସରସ୍ୱତୀ ପୁରୀ’ ଓ ‘ପାଠୋରଫ୍ରେସି’ ନାମରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ତିନି କାଷ୍ଠ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ନେଇ ରଥଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ପୂଜାର୍ଚନାରେ ବାଲିବାସୀ ଓଡ଼ିଶାପରି ମନ୍ତ୍ର, ଗୋରୁତ, କୁଶ ତିଳ ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।

ସେହିପରି ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ବାଲିବାସୀ ‘ବୋଉ’କୁ ‘ସୁ’ ବା ‘ଗଇ’, ‘ଗୁଆ’କୁ ‘ଗୁଆ’ ଚିନାବାଦାମକୁ ‘ଚାନା’ ଅରୁଆ। ଚାଉଳକୁ ଅରୁଆ ଓ ପେକକୁ ମଧ୍ୟ ‘ପେଟ’ ବୋଲି କହନ୍ତି। ଏମାନେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପରି ସଜନା ଶାର, କଖାରୁ, ମଞ୍ଜୀ, କଦଳୀକଣ୍ଡା ଆଦି ଚରକାରୀ କରି ଖାଇଥାନ୍ତି। ପିଠାପଣା



ମଧ୍ୟରେ ‘ଏଣ୍ଡୁରା ପିଠା’ ଓ ‘ମଣ୍ଡା ପିଠା’ର’ ବିଶେଷ ଆଦର ବାଲି ଲୋକମାନେ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଏଠାକାର ଅଧିବାସୀମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଚିତ୍ରିତ ଶାନ୍ତି ପରି ଶାନ୍ତି ଗୁଡିକୁ ଆଦର କରିଥାଆନ୍ତି । ଝିଅ ଓ ବୋହୂମାନେ କେଶବିନ୍ୟାସ କରି ପୁଣ୍ଡରେ ଖୋସା ବାନ୍ଧନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ବାଲିଦ୍ୱୀପର ନାରୀମାନେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସୟଳପୁରୀ ଶାନ୍ତି ପରି ‘ପତୋଳା ଇକଟ’ ନାମକ ଏକ ଶାନ୍ତିକୁ ବିଶେଷ ପଦକ୍ଷେପରେ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ବନ୍ଧନକଥା ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ପରି ଯୋଷାକ ପରିଧାନ କରି ବର ପୁଣ୍ଡରେ ପଗଡି ବାନ୍ଧି ଥାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ଶିଖକଳାରେ ନିର୍ମିତ ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ବାଲିର ଲୋକମାନେ କୌଣସି ସତ୍ତା ବା ଲୋକମ୍ ଗହଳି ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ସେଥିବାବେଳେ ଉଠି ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପାଖରେ ଗଲାବେଳେ ହାତ ତଳକୁ ରଖି ନଇଁ ନଇଁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି। କାହା ଦେହରେ ଗୋଡ଼ ବାଜିଲେ ନମାସ୍କରେ ହୁଅନ୍ତି ।

ନୃତ୍ୟକଳାରେ ଭାରତୀୟ ପୁରାଣକଥାକୁ ବାଲିଦ୍ୱୀପରେ ନାଟକ, ନାଟିକା ଓ ନୃତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଗାୟନ କରାଯାଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ‘ରୂମକୁଙ୍ଗ’ ନୃତ୍ୟ ଶୈଳୀର ଗଉରୀର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଓ ପୂର୍ବ ଭାରତୀୟ ନୃତ୍ୟକଳା ସହିତ। ସେଠାକାର କେଳକ ଓ ବାରୋଙ୍ଗ ନୃତ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ବାନ୍ଦବ ନୃତ୍ୟ ଓ ସାଗ୍ନୁନୃତ୍ୟ ସହିତ ସମାନ କହିବା ଠିକ୍ ହେବ। ସେହିପରି ବାଲିରେ ନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିର ଗୁଡିକରେ ଅଙ୍କିତ ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ସହିତ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରାଜାରାଣୀ ମନ୍ଦିର ଓ ବୈଦ୍ୟାଳ ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ଅଙ୍କିତ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ନିବିଡ ସମ୍ପର୍କ ରହିଅଛି । ଉତ୍କଳଗିରିର ଗୁମ୍ଫା, ରତ୍ନଗିରିର ସ୍ତୁପ, ତ୍ରିତଳକାର ବିବର୍ଣନ ବାଲି ମନ୍ଦିରଗୁଡିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଅଧିକତ୍ୱ ବାଲିବାସୀ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପରି ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସ୍ତରଣ କରିବା ପାଇଁ ‘କେପେସିହ’ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରି ଅଧ୍ୟବସରରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଡଙ୍ଗା ତିଆରି କରି, ତରଫରେ ମହମବତୀ ଜଳାଇ ପାଣି ଉଠାଇ ଥାଆନ୍ତି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସେମାନେ ନିଜର ପୂର୍ବପୁରୁଷ କଳିଙ୍ଗ ଦେଶକୁ ତତ୍କାଯାତ୍ରା କଲା ବୋଲି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୂଚୀାଇ ଅଭିନୟ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଏସବୁ ହେଉଛି ବାଲିଦ୍ୱୀପ ସହିତ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କର ଘନିଷ୍ଠ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସପ୍ରମାଣ । ସେଥିପାଇଁ କେଉଁ ଅଜ୍ଞାତ କାଳରୁ କଟକ ଗଡଗଡିଆ ଘାଟରେ ବାଲିଦ୍ୱୀପ ନୌଯାତ୍ରା ଓ ନୌବାଣିଜ୍ୟକୁ ସ୍ଥରଣ କରିବା ପାଇଁ ମହାଆତ୍ମୟରେ ପାଳିତ ହେଉଛି ଐତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା। ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହେଉଛି ବାଲିଦ୍ୱୀପ ସହିତ ନୌବାଣିଜ୍ୟର ସ୍ମୃତି ସତ୍ତକ, ଏଥିରେ ଦ୍ୱିଧା ପ୍ରକାଶ କରିବା ବା ଦ୍ୱିମତ ହେବାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ପୁଛି କେଉଁକୁ…?

ରହାପୁର, ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଦେବତୀର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ମୋ.–୭୮୭୩୮୮୩୯୧୧

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ଉତ୍ସବ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର:୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ସ୍ଥାନୀୟ ଡଃ. ଯନଶ୍ୟାମ ମିଶ୍ର ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରକାଶରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ.ଅବନୀ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦର୍ଶନ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାପକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗଡ଼ାୟତ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ଗଡ଼ାୟତ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭକ୍ତି କବିତା, ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ଚୁଡ଼ ଚୂଡ଼ାପୋଷାଧିକ ଧାରୀ ୧୮୮୨ ମସିହାରେ ଆନନ୍ଦ ମଠ ଉପନ୍ୟାସରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହି କବିତାଟି ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ମିଶ୍ରଣରେ ରଚନା ହେବା ସହ ମା’ ପୂର୍ବାଙ୍ଗ ଭାରତ ମା’ତାଙ୍କ ଅବତାର ସହିତ ସୂଚନା କରି ତା’ଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରାଯାଇଛି । ପୁନର୍ବାର ଇତିହାସକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଗଡ଼ାୟତ କହିଥିଲେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଏହି କବିତାର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିଥିଲା । ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କବିତାଟିକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରଚାୟନାଥ ଠାକୁର ୧୮୯୬ରେ କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେସନରେ ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ ଏବଂ ୧୯୫୦ରେ ସରକାରୀ ଭାବରେ ଭାରତ ଗଣରାଜ୍ୟର ରାଷ୍ଟ୍ର ଗାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲା ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଏ ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ନରସିଂହ ପାତ୍ର, ବିଭରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁଗାରିକା ସୁଜିତ ସ୍ୱାଇଁ, କିରାଣୀ ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ, କର୍ମଚାରୀ ସୀତାପତି ମହାରଣା, ବାବୁଲା ମଣ୍ଡଳ ତଥା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯୋଗଦାନ କରି ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ବିଷୟରେ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଡଃ.ସୌଭାଗ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ ନାଥ ସଭା ସମ୍ପାଦନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସାମୁହିକ ଭାବରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌କୁ ସ୍ୱରୂପରେ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଘୁ.ଉଦୟଗିରି: ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆରାଧନା ଓ ଦେଶ ପ୍ରୀତିର ଏକାଗ୍ରତା ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତ୍ରାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତପନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦୁଝର: ରାଷ୍ଟ୍ରଗାନ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ର ୧୫୦ ପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ବିଜେପି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଶତାଧିକ ଦେଶପ୍ରେମୀ ସାମୁହିକ ଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦେମାତରମ୍ ଗାନ କରିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରଗାନ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଜେପି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶୁକଦେବ ମହାନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରାଷ୍ଟ୍ରଗାନ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ର ବିଶେଷତ୍ୱ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତେ

ଉଦବୋଧନ ଦେଇ କହିଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଏହି ସଂଗୀତ ଏକତାର ସୂତ୍ରରେ ଏକତ୍ରିତ କରିରଖିବା ସହିତ ଦେଶପ୍ରୀତି ଭବ କାଗ୍ରତ କରିଥାଏ । ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅନୁଭୂତ ବେହେରା ମନ୍ତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ବ୍ରଜକିଶୋର ରାୟ, ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦିକା ମମତା ସିଂ, କେନ୍ଦୁଝରରେ ପୌରପାଳିକା ରାୟା ନିତୁ ସାହୁ, ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗିକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟା କିରଣବାଳା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ଦେବପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ସଦର ନିର୍ବାହୀ ମଣ୍ଡଳୀ ସଂଯୋଜକ ବିବେକାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତ, କେନ୍ଦୁଝର ନଗର ସଭାପତି ଅଧିବିନୟନ ମହାନ୍ତି, ସୁବନେତା ଭାରତକୁମ୍ଭରା କୁଅଁର ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ତ୍ରାସିନ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍‌ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ବ୍ରଜକିଶୋର ରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସେହିପରି ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦୁଝରଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସଭା ଗୃହରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଗୀତର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତିର ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଲଳିତ ରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୀର୍ତ୍ତୀୟ ଗୀତର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଥିଲେ । ଏହାପରେ ଡକ୍ଟର ବିରଟ ସାହୁ ଭାରତର ଶ୍ରାବତ ଓ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଏକତା, ଶିଷ୍ଟତା ଓ ଏହାର ମୌଳିକ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ବାଣ ନିଜ ମାତୃଭୂମିର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଲିତର ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଶର୍ମ୍ମାଆଳ ଏହି ଅବସରରେ ପରିଚଳନା କରିବା ସହ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତେ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଦଯାତ୍ରା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଉପହାର ବନ୍ଧନ ଓ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, ଅଗଣିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ଛାତ୍ରାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଟିବା ସହ ଦିନଟିକୁ ସାଫଳ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଯାଜପୁର:୭।୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟୋଧି-ବାରଣାସୀ ଯାତ୍ରାକୁ ଯାଜପୁର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନାଏକ ଗୁରୁବାର ଦିନ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାରତ୍ରାସ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଚାପସ କୁମାର ସାହୁ, ତିଆରତ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗିକା ସାହୁ, ଗଣମାନ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ସମୁଦାୟ ୧୪୧ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଅଧ୍ୟୋଧି-ବାରଣାସୀ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ୫ଜଣ ଏକ୍ସପ୍ଟ ଅପିଏସ୍‌ରୁ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାମାନେ ବାଲେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନରୁ ଅଧ୍ୟୋଧି-

ମନମାନୀରେ ଚାଲିଛି ଝାଡ଼େଶ୍ୱରପୁର ଅଙ୍ଗନାଘାଟି କେନ୍ଦ୍ର: ୯ଟା ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୁଲୁଛି ତାଲା

ମାହାଙ୍ଗା:୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ସରକାରତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁନି କୁନି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ାଉବା ନିମନ୍ତେ ଅଙ୍ଗନାଘାଟି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଅଛି । ଏହି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗୀତ, ନାଟ ଓ ଖେଳନା ମାଧ୍ୟମରେ ପଢ଼ା ଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ କେତେକ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କରେ ନିଯୁକ୍ତ ଅଙ୍ଗନାଘାଟୀ କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକା ସଠିକ୍ ସମୟରେ ଦେଖା ମିଳୁନାହାନ୍ତି । ଏଗାଳି ଏକ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ହକନିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଝାଡ଼େଶ୍ୱରପୁର ଅଙ୍ଗନାଘାଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ । ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସକାଳ ୯ଟାରେ ଖୋଲିବା ସହ ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ସମୟରେ ବନ୍ଦ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା:୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିଶୁ ହସିଲେ ଦେଶ ହସିବ । ଗାଁ ଗହଳିରେ ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କୁଳାୟିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଅନୁେଷଣ କରିବା ଓ ତାହାକୁ ବିକଶିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି । ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷାର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହୋତ୍ସବକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁରାମ ଆର. ଆୟର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଜ୍ଞ ସଂଯୋଜକ ପବିତ୍ର ମୋହନ ବାରିକ ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ନବକୃଷ୍ଣ ଜେନା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁଶ କୁମାର

ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭଦ୍ରା ତ୍ରିପାଠୀ, ସ୍ୱାଗତିକା ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଦାସି ନାୟକ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍‌ରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ରଚନା, ବକୃତା, ଏଲୋକେସନ, ଚିତ୍ରକଳା, ସୃଜନଶୀଳ ଲିଖନ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ଆଦି ସାତଟି ବିଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ସାତଗୋଟି ବିଭାଗର କୁନିପୁର ଓ ସିନିୟର ବର୍ଗରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ୩୯ଜଣ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚଳିତ ମାସ ୧୨, ୧୩ ଓ ୧୪ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବେ । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୧ଟି ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ସ୍ୱଲ୍ପମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମତେଲ ପାଇଁଆମେଷ୍ଟ ପିଏମ୍‌ଶ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା-୨୦୨୫ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ

କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନେତା ଅବନୀ ବରାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶତମ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସମାରୋହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର:୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ସଂଗ୍ରାମୀ ଶିକ୍ଷକ ନେତା ନିଖିଳ ଉତ୍କଳ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ଓ ବିଶ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଅବନୀ ବରାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶତମ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସମାରୋହ ବ୍ଲକ୍ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ଦାସଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଡ. ବ୍ରହ୍ମଚ କୁମାର ନାୟକ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନଙ୍କୁ ଅବନୀ ବରାଳ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ ହୃଦରୋଗ ଚିକିତ୍ସକ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ହସ୍ପିତାଲ୍‌ର ହୃଦରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ଅର୍ଥନୈତିକ ନିୟାମକ ପ୍ରାଧିକରଣ
Airports Economic Regulatory Authority of India (AERA)

ଭାରତ ସରକାର/Government of India
3rd Floor, Udaan Bhawan, Safdarjung Airport, New Delhi – 110003
Ph.: 011-24695044

ସର୍ବସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ବିତୀୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅବଧି ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର, ରାୟପୁର ପାଇଁ ବିମାନ ସେବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ପାଇଁ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବୈଠକ (୦୧.୦୪.୨୦୨୫ ରୁ ୧୩.୦୩.୨୦୩୦)

ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ଅର୍ଥନୈତିକ ନିୟାମକ ପ୍ରାଧିକରଣ (AERA) ବିତୀୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅବଧି (01.04.2025 - 31.03.2030) ପାଇଁ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର, ରାୟପୁର ପାଇଁ ବିମାନ ସେବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ପତ୍ର - ଦଂଶ୍ୟା 04/2025-26 30.10.2025 ରେ (ଯାହା AERA ଷ୍ଟେସାଇଟ୍ URL www.aera.gov.in ରେ ଉପଲବ୍ଧ) ଜାରି କରିଛି ।

AERA ଆଇନ, 2008 ର ଧାରା 13(4) ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ, ପରାମର୍ଶ ପତ୍ରରେ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ AERA ର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତାବଗୁଡ଼ିକ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ହାରଡ୍‌କପି ମୋଡ୍ (ଭୌତିକ / ଅନଲାଇନ୍) ରେ ଏକ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବୈଠକ 14 ନଭେମ୍ବର, 2025 (ଶୁକ୍ରବାର) ଦିନ 2:30 PM ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି:

ହିତାଧିକାରୀ କୋଠାରୀ, 3ୟ ମହଲା, ଉତ୍କଳ ଭବନ, ସଫରକରକ ବିମାନବନ୍ଦର, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ - 110003 |

ସମସ୍ତ ଅଂଶୀଦାର ଯେପରିକି ଯାତ୍ରୀ/ଯାତ୍ରୀ ସଂଘ, ସାଧାରଣ ଜନତା, ବିମାନବନ୍ଦର ଅପରେଟର, ବିମାନ କମ୍ପାନୀ, ଶିଶୁ ସଂଘ/ସଂସ୍ଥା, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭୂମି ହସ୍ତାନ୍ତର ଉତ୍ତମ ପାର୍ଶ୍ୱ ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗିକ୍ତ ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଏବଂ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର, ରାୟପୁରର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଉପରୋକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ପତ୍ର ଉପରେ ସମୋପକର ମୂଲ୍ୟବାନ ପରାମର୍ଶ ପତ୍ର/ମତାମତ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଯୋଗଦାନ କରୁଥିବା ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନେ ୧ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା AERAକୁ ସମୋପକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଉପେକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ (director-ps@aera.gov.in ଏବଂ satish.kr@aera.gov.in କୁ) ପଠାଇପାରିବେ । ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଅନଲାଇନ୍ ଲିଙ୍କ www.aera.gov.in ରେ ଏକ୍ସପ୍ଟ ଏବଂ ଯୋଗଣାଁ ଟ୍ୟାଗ୍ ଅଧୀନରେ ଅଂଶୀଦାରମାନଙ୍କ ବୈଠକ ପୂର୍ବରୁ ସେୟାର କରାଯିବ ।

ସ୍ୱା/-
ସମ୍ପାଦକ, AERA

CBC03112/12/0011/2526

ଭଗବାନପୁର ଗ୍ରାମରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ

ଭଦ୍ରକ:୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଭଦ୍ରକ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଯୋଜନାରେ ୧୧୭ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ୩ଟି ବସ୍‌ରେ ପତାଳା ଦେଖାଇ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ଓ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ସଫଳତାରେ ଏକ ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲା ସରକାରୀଙ୍କ ସଭାଗୃହରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିନିପ ରାଉତରାଏ, ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ମନୋଜ ରାଉତ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜ୍ୟ) ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ସରୋଜ କୁମାର ଦତ୍ତ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୌରଭ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ତେସୁମୀ କଳେଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିକ ନାଥ ମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ଶୁଖିଲା ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବ ପର୍ବାଣିକୁ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ସହିତ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ

ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ରଜନୀ

ବ୍ରହ୍ମପୁର:୭।୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଗୋପାଳପୁର ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ରଜନୀରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ୍ ଯୋଗଦେଇ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବ ହେଉଛି ଆମର ସଂସ୍କୃତି । ଆମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଜାଇ ରଖିବା ହେଉଛି ଆମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭାରତ ବର୍ଷରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରୁଛି ଆମ କଳା ସଂସ୍କୃତି । ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ଉତ୍ସବର ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଆୟୋଜନ କରିଥିବାବେଳେ ଶାନ୍ତିମୂଳକ ପ୍ରଶାସନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତି ଭାସନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ଼ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପୃଷ୍ଟି, ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର ପ୍ରଥମେଶ୍ୱ ଅରବିନ୍ଦ ରାଜଶିର୍କେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବିନାଶ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ହୁଳ ହୁଳି ଓ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ ପୃଷ୍ଠକ ଏହି ମଞ୍ଚରେ ଉନ୍ମୋଚନ ହୋଇଥିଲା । ସାକ୍ଷ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦ୍ୱିତୀୟ ରଜନୀରେ ସୁନାୟ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଲ୍ଲୀ, ଘର କଳସା ନୃତ୍ୟ, ରଣପା

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସୁରଭି ଡର୍କରେ ପ୍ରଥମ

ରାଜନଗର:୭।୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବରିଷ୍ଠ ଡର୍କ ବିଭାଗରେ ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅବଗିତ ଓଷ୍ଠିଆ ବନ୍ଧପଟଣା ନୋଡାଲ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହେବା ସହ ରାଜ୍ୟସ୍ତରକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୈଦମ୍ୟଙ୍କ ସଫଳତା ପାଇଁ ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସେଠୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ -ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ନେତା ହେମନ୍ତ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇବା ସହ ତାର ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସୁପରଭାଇକର କଲ୍ୟାଣୀ ପତିଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ସକାଳ ୯ଟାରୁ ୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲା ରହିବ । କେନ୍ଦ୍ରରେ କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ଛୁଟି ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ଏ ନେଇ ପୂର୍ବମେ ଉକ୍ତପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ସେହିପରି ଏ ସଂପର୍କରେ ସିଡିପିଓ ଗରୁବାରୀ ସିଂହଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଯଦି କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳସ୍ତରୀୟ କର୍ମୀ କିମ୍ବା ସହାୟିକା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବହେଳା କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ପୂର୍ବମେ ଉକ୍ତପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ତଦନ୍ତ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନେତା ଅବନୀ ବରାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶତମ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସମାରୋହ

ଭା.ପ୍ରଭାତ କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ଅବନୀ ବରାଳ ସେବା ସମ୍ମାନ, ମହେନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟ କଳା ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ମାନ, ଅଧ୍ୟାପକ ନାଳନାଥ ସାହୁଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ, ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାବିଜୁ ନାଟ୍ୟକଳା ସମ୍ମାନରେ ଉତ୍ତରୀୟ, ପୁଷ୍ପଗୁରୁ ଓ ଅଶ୍ୱଳ ଭାରତ ଶିକ୍ଷା ବନ୍ଧୁଆ ସଂଗଠନର କରାଯାଇଥିଲା । ତ. ଅମୀୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମ୍ପ୍ରତିକ କବିତା ସହିତ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ବୃନ୍ଦାବନ ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଦିଲ୍ଲୀପ ମିଶ୍ର ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ରଂଜନ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ହେଲୁଲାଇନ ନମ୍ବର ୧୯୦୮ ଓ ପୋଲିସ୍ ହେଲୁଲାଇନ ନମ୍ବର ୧୧୨କୁ ବହୁଲଭାବରେ ଜନସମାଗମ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଯଥା ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ରେଲୱେ ଷ୍ଟେସନ, ଅଟୋ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଇତ୍ୟାଦିରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ଚାରବାଟିଆରେ ଏକ ପାର୍କ, କାନ୍ଥ କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମେମୋରିଆଲ ପାର୍କ, ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର, ପାଳିଆବିହାର ଉନ୍ନତିକରଣ, ଗୋହିରାଟିକିରିରେ ଏକ ପାର୍କ, ଲାଇବ୍‌ରେରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମପୁରସ୍ତେସ୍ କେନ୍ଦ୍ର, ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣୀ ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ମା ଉତ୍ତଳାଙ୍କୁ ପାଠର ଉନ୍ନତିକରଣ, ରକ୍ତତୀର୍ଥ ଭରମର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ନତିକରଣ, ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସଂପ୍ରଦର୍ଶନ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଆଇସିସି ସ୍ଥାନ କରିବା, ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଯେପରି ସହରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ସହିତ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ନାଟ୍, ଓଡ଼ିଶୀ, କୁଚୁପୁଡ଼ି, ବିହୁ, ବାଉ ନାଟ୍ ଆଦି ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ କଣ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ସୁଗନ୍ଧାମା ମହାପାତ୍ର, ଅନୁରାଗ ଦାସ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ଓ ଆରତିଏବ୍ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ୍ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ସଂସ୍ଥା

ସଚିବାଳୟ ମାର୍ଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧

ଫୋନ୍: (୦୬୭୪) ୨୩୯୩୫୨୪

ଇମିଏବିଏକ୍ସ: (୦୬୭୪) ୨୩୯୧୫୪୨, ୨୩୯୦୧୪୧

ଫାକ୍ସ: (୦୬୭୪) ୨୩୯୩୯୫୨, ୱେବ୍ ସାଇଟ୍: www.oshb.org

ବିଜ୍ଞାପନ

ତା: ୯.୧୦.୨୫

ଏଡ଼ିଏକ୍ସ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଛି କି କପିଳ ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରଥମ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ହାରସିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଘର ନଂ. ଇ.ଡି.ଏବି-୧୪୨ (EWS-142)ଟି କୁ (୧) ବନମାଳୀ ସାହୁ, ପି ଏ ନବବର ସାହୁ, (୨) ଅଞ୍ଜଳି ସାହୁ, ସ୍ୱା- ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁମାର ସାହୁ (୩) ଅର୍ଚ୍ଚନା ସାହୁ, ସ୍ୱା- ଶ୍ରୀବତ୍ସ ପାଳବରାୟ (୪) ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାହୁ (୫) ପଦ୍ମାଳୟ ସାହୁ, ସ୍ୱା-ନଗୋରଞ୍ଜନ ସାହୁ, (୬) ୫ ନୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ପିତା ହେଉଛି ବନମାଳୀ ସାହୁ, ଗ୍ରାମୋ-ବାଳକାଟୀ, ଥା-ବାଲିଆପା, କି-ଖୋର୍ଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆବଦ୍ଧ ଗ୍ରହଣ ଉକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମପୁର ତୃତୀୟ ଅନ୍ତରାଳ ଆଧାରରେ ଉକ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବାବଦ, ସ୍ୱା-ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବାବଦ, ପୂର୍ବ ନଂ-ଇ.ଡି.ଏବି-୧୪୨, କପିଳ ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପୋ- ଉତ୍କଳ ଗାନ୍ଧୀ, ଥା-ଏୟାରପିଲ୍, କି- ଖୋର୍ଦ୍ଧାଙ୍କ ନାମରେ ମାଲିକାନା ସବ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୃହର ମାଲିକାନା ସବ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦି କାହାର କିଛି ଦାବୀ/ଆପତି ଥାଏ ତା’ହେଲେ ଏହି ନ

ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ପୋଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ



କଳିଙ୍ଗନଗର:ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

କଳିଙ୍ଗନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଷି ସାଧନ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସୁଧାର ପାଇଁ ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଟିଏସଏଫ)ର ‘ପୋଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ’ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ କାମ କରୁଛି । ୨୦୨୨ମାର୍ଚ୍ଚ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରୟାସ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସୁନିତା, ଦାନବତି ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋଷଣ ସୁଧାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଚାଲିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ସହ ମିଳିତ ଭାବରେ ଟିଏସଏଫ କୁପୋଷଣ ପ୍ରତିରୋଧ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସଚେତନତା ବିକ୍ଷାର ଉପରେ କୋର ଦେଇଛି । ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧୀନରେ ସୁନିତା ଓ ଦାନବତିରେ ୩୬,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ମହିଳା ଓ କିଶୋରୀ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରୁ କମ ୧୯,୦୦୦ ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁମଧ୍ୟରୁ ୧,୭୦୦ ଶିଶୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୋଷଣ ସହାୟତା ଦ୍ବାରା ସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଉଚ୍ଚହାନିତା ନିରାକରଣ ପାଇଁ ୧୬,୦୦୦ ମହିଳାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇ, ୬,୦୦୦ ଜଣଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଆଇରନ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ପରିବାରମାନେ ନିଜ ଘରେ ପାରିବ ଦରିତ୍ରୀ ସ୍ଥାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ପୋଷଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ୬,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ପରିବାର ଏହି ଅଭିଯାନ ସହ କୁଡ଼ିଛନ୍ତି । ଦାନବତି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମାତା ମଞ୍ଜୁ ତାମସୋଇ କହିଛନ୍ତି, “ଟିଏସଏଫ ଟିମ୍ ଦିଏ ନି ଶିଶୁର ଚୁପପୋଷଣ ଚିହ୍ନଟ କରି ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଦେଇଥିଲେ, ଆଜି ସେ ସୁସ୍ଥ ଅଛି ।” ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନଙ୍କ ଏହି ପୋଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରି ଅଞ୍ଚଳର ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶକୁ ଅଗ୍ରସର କରୁଛି ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଜନଭେନସନ୍ ଉଦଘାଟିତ



କଟକ:ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

“ଦିନ ଥିଲା ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ବା ଅଷ୍ଟି ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ କ’ଣ, ଲୋକେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ଡାକ୍ତରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ’ଣ ଅଷ୍ଟିଓପୋରୋଥିକ୍ କିମ୍ବା ଅଥପେଡିକ୍ ବୋଲି ସ୍ବୟରେ ଉତ୍ତୁଥିଲେ । ତା’ ଛଡ଼ା ଏ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ବାରିକ ମିତିବା ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଭିଭାବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ସନ୍ଦିହାନ । ମାତ୍ର ସମୟ ବଦଳିଛି । ଏବେ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ବରେ ନିଜର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି । ମାନବ ସମ୍ପାଜର ସାମଗ୍ରିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ।” ଚରିତ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଡିନିବିନିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଜନଭେନସନ (ଆଇଓସି)ର ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି ମାନବବାଦୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ତଥା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଜ୍ଞାଦାନ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରବିଶଙ୍କର । ଏହି ଜନଭେନସନ ବିଶ୍ବର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଶୋଣ ଅନୁକୋଶାରୁ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଏବଂ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାରେ ନିଯୋଜିତ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବା ସହ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଜନଭେନସନରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ରେ ସଚଳତାପାର ସହ ଜଡ଼ାର୍ଥ ହୋଇଥିବା ୧୨୦ ଜଣ ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଜନଭେନସନରେ ଲଂକାଷ୍ଟ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ସ୍କିଜରଲାଣ୍ଡ, କାନାଡା, ଭଟଗାନା, ସ୍ପେନ ଏବଂ ଲିଥୁନିଆରୁ ବହୁ ସ୍ବାମୀଧନୀ ଅତିଥି ବନ୍ଧା ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହି ଡିନିବିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ନେଇ ବ୍ୟାପକ ଚର୍ଚ୍ଚା, ଆଲୋଚନା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରୋ. ଉତ୍ତମା କୁଳକର୍ଣ୍ଣୀ, କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର (ଡ.) ତେଜପ୍ରତାପ ଓ ଆୟୋଜକ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁସ୍ଥତା ବିଭାଗର ଡିନ୍ ପ୍ରଫେସର (ଡ.) ତୀର୍ଥଙ୍କର ସୋଷ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ବାଗତ କରିବା ସହ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର କାର୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ବାମୀ ସତ୍ୟଚୈତନ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ କୁଳସଚିବ ପ୍ରଫେସର (ଡ.) ଅନିଲ ସିଂହାରା ଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅତିଥି ବକ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଫେସର ରେଞ୍ଜି ମୋଲିନାରୀ (ଲଂକାଷ୍ଟ) ମହାବୀଳ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସଂରଚନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ, ତେଜିନେ ଦେଡୋ (ଫ୍ରାନ୍ସ) ପ୍ରତିରକ୍ଷା ତନ୍ତ୍ରକୁ ନେଇ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ରେ ଆକ୍ତିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ, କ୍ରିଷ୍ଟିନ ତିଫ୍ରାନ୍ସ (ଫ୍ରାନ୍ସ) ଶରୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ, ଲରେନ୍ସ ଫୋଡିଗ୍ରିୟର (ୟୁକେ-ଫ୍ରାନ୍ସ) ବିରଳ ପଦ୍ଧତିକୁ ନେଇ ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ରେ ଆକ୍ତିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ, ଏସିନ ଫୁର (ଫ୍ରାନ୍ସ) ମୁଖଗହ୍ବର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ସିବିଲେ ଗ୍ରାଫର୍ (ସ୍କିଜରଲାଣ୍ଡ) ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଲ୍ଜିନିସିଏ ଓ ମୁତ୍ରାଶୟ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ କହିବେ । ସେହିପରି ହୁଏଡାର୍, ଲାୟର୍ଟ (କାନାଡା) ଅବସରସତର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ, ଆଲୋସାଫ୍ ଆବେନାବୋଲି (ଭଟଗାନା) “ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଏବଂ ଏବଂ ପରସେପ୍ରଥମ ଆକ୍ତିବ୍ଧି” ଉପରେ ତଥା ଡ. ଉଲଗା ଏଷ୍ଟାବେଲ (ସ୍ପେନ) ଅର୍ଗାନ୍ ମୋବିଲିଟି ଏବଂ ଲିଭର-ଗର୍ବ୍ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ କହିବେ । ଏଥିସହ ପେଡୋ ଲାସେନ (ୟୁରୋପ) ଶ୍ବାସରୋଗରେ ପରିସଞ୍ଚରଣ ଋଶନାତି ସମ୍ପର୍କରେ, ହୁଏଟୋ ଟିଏରା (ୟୁରୋପ) ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଡ. କେଷ୍ଟ୍ରିଏ ଅଡାମୋନିଏ (ୟୁକେ) ଅଷ୍ଟିଓପ୍ୟାଥ୍ ଉଷ୍ଣଧିଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

ଘରୋଇ ବସ ମାଲିକ ସଙ୍ଘର ମାଲିକାନା ବିବାଦକୁ ନେଇ ନୂଆ ମୋଡ଼

କୋରାପୁଟ:ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍
କୋରାପୁଟ ଘରୋଇ ବସ ମାଲିକ ସଂଘକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଏକ ବର୍ଷ ଗିଳି ଲାଗି ରହିଥିବା ବିବାଦରେ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଫର ପୂର୍ବଭ୍ରମ ସଭାପତି ଶରତ ଗୌଡ଼ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ କିଛି ଲୋକ ଚକ୍ରାତ୍ କରି ବିନା ପଞ୍ଜୀକରଣ ଓ ବେଆଇନ ଭାବେ ସଂଘ ପୋଷଣା କରି ଆମ୍ବୁଗାଓଷିତ ସଭାପତି ଓ ଉପସଭାପତି ସହ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନ ଘୋଷଣା କରି ନିଜ ଆକ୍ତିଆରରେ ରଖୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ପ୍ରଶାସନର ଦ୍ବାରକ୍ଷ ହେଉଥିଲେ । ସଭାପତି ଶରତ

ଗୌଡ଼ଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, କୋରାପୁଟ ଘରୋଇ ବସ ମାଲିକ ସଂଘ ସୋସାଇଟି ଅଧିନିଯମ ୧୮୬୦ ଅନୁଯାୟୀ ନ.ଂ.୪୦୧୦/୨/୨୦୦୫-୦୬ର ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଗଠିତହେଉ ହୋଇଥିଲା । ସଂଘର ପୁରୁଣା ରେଖାପତ୍ର, ସଲିଲ ଓ ଅଧିକାରିକ କାର୍ଯ୍ୟପତ୍ର ଷଷ୍ଠ କରୁଥିବା ସବୁେ କିଛି କୁଚଳ୍ପ । ବସ ମାଲିକ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଚକ୍ରାତ କରି ଏହି ସଂଘକୁ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନେବାକୁ ଅପରେଷ୍ଟା କରି ଦୀର୍ଘ ଏକ ବର୍ଷ ଅରାଜକତା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅବୈଧ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପିଲ୍ସ ୧୧ରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହାଜର ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ:ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଆଇନକାରୀ ପାଟବାସ ପକ୍ଷା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ବିବାଦୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ ଅତୁଆରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି । ହାଇକୋର୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ଏସପିକୁ ରିପୋର୍ଟ ଚଳାବ କରିଥିବାବେଳେ, ଆସନ୍ତା ୧୧ ତାରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ମା ଘାଠରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ହାଇର ହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାରି କରିଛନ୍ତି । ସେହିଦିନ ଏସପିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଦାଲତ ଅବମାନନା ମାମଲା ଚାଲିବ କି ନାହିଁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବ । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏସପି ନିଜର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରେ ସତ୍ୟପାଠ କରିଆରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଆଇନକାରୀ ପାଟବାସ ପକ୍ଷା ହତ୍ୟା ମାମଲା ପର୍ବୀଫାଶ ସମୟରେ ସାଧାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସପି ନିର୍ବାଚନ ମାମଲା କଥା ଉଠାଇଥିଲେ । ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଥିବା ଏକ ନିର୍ବାଚନୀ ମାମଲା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏସପି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏସପି ବିକ୍ରମ ପକ୍ଷା ଓ ଶିବ ଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମନ ଲିଙ୍କ ଥିବାନେଇ ଟିସ୍ତା ହେଇଥିଲେ । ଏସପି କହିଥିଲେ, ଏହି କମନ ଲିଙ୍କ ଥିଲା ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦାୟାର ହୋଇଥିବା ନିର୍ବାଚନୀ ମାମଲା । ଶିବଶଙ୍କର ମାମଲା କରିଥିଲେ ଓ ବିକ୍ରମ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରୁଥିଲେ । ଏସପିଙ୍କ ଏହି ଟିସ୍ତା ଚାଲିଯାଇ ଅତୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଖ୍ୟା ହେବା ସହିତ ଏସପିକୁ ରିପୋର୍ଟ ଚଳାବ କରିଥିଲେ ।

ସୋଆରେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ହାଇଚ୍ କୋଟ ଉତ୍ସବ



କରିଥିବାରୁ ସେ ଉଭୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ତାନ୍ତ୍ରୀର ଶିକ୍ଷାକୁ ଏକ ମହାନ ଦୃତି ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତମ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ସହିତ ସମାଜ ଓ ରୋଗୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାଳୁ ମନେଭାବ ସହ ଉତମ ତାନ୍ତ୍ରର ହେବା ପାଇଁ ବାଞ୍ଚା ଦେଇଥିଲେ ।

ଓରିଏଂଟେସନ୍ କମ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କୋର୍ସ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ସୋଆ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ନନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ନୂତନ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ନ୍ୟାସନାଲ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ୍ ଚ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ (ଏନଆଇଆରଏଫ୍) ଚ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗସ ୨୦୨୫ରେ ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୫ତମ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାବେ ମାମନାତା ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଲଏମଏସ୍ ଆଣ୍ଡ ସମ ହସ୍ତିତାଳ ଦେଖିବ ୨୧ତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ ଭାବେ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଚୟନ



ଭୁବନେଶ୍ବରର ୮ଟମ ଆଇଆରସି ଭେନ୍ୟୁରେ ବୈଷୟିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଷ୍ଟଳରେ ଉଦ୍ଘିଆନ୍ ବିଜ୍ଞୁ କଂଗ୍ରେସ ଓଡ଼ିଶା ଚାପୁର ଟିମ୍ । ସଭାପତି ଉଦ୍ଘିନରେଡି.ସି.ପି. ତ୍ରିପାଠୀ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ ପାଢ଼ୀ, ସଚିବ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ।

ପିକଅପ ଧକ୍କାରେ ସାଇକେଲ୍ ଆରୋହୀ ଗୁରୁତର

ନିଆଳି:ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍
ଫୁଲନଗୁଡ଼ା ନିଆଳି ୬୦ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ଚାଳକମ୍ପ ବାଗଲପୁର ବସଷ୍ଟଣ୍ଡ ଛକରେ ଜଣେ ସାଇକଲ ଆରୋହୀକୁ ଚୁରଗାମା ପିକଅପ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ଆରୋହୀ ଜଣକ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଓଲଟପୁର ଥାନା ଅଧୀନସ୍ଥ ବାଗଲପୁର ବସଷ୍ଟଣ୍ଡ ଛକରେ ଓଡି-୦୫ଟ-୧୦୧୮ ପିକଅପ୍ ସାଇକଲ ଆରୋହୀ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଥାନା ପୋଷ୍ଟକ ଫଂଦାରରେ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନର ଗୋସ୍ଥାଳ ପ୍ରାୟମ ମଲିକଙ୍କ ପ୍ରଧାପୁନି ମଲିକ (୪୦) ବାଗଲପୁରରୁ ଅଟଶପୁରକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପଛପଟୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଗାଡିଟି ଦୁର୍ଗ ବେଗରେ ଥିବାରୁ ପ୍ରାୟ ଛଅଟି ଗିଡର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାପୁନିକୁ ଘୋଷାଡି ନେଇଥିଲା । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଓଲଟପୁର

ଥାନା ପୋଲିସ ପହଂଚି ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ବାପୁନିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଅଟସପୁର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଅଟସପୁରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ କଟକ ବଡ଼ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ସୂଚନା କ୍ରମେ ପିକଅପ୍ ଡ୍ରାଇଭର ଅତ୍ୟାଧିକ ମଦାସାନ କରି ସୂର୍ଯବତୀ କରିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ କହିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁ ଯଥା ଶାସ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଉଦ୍ଦେଶସ ପ କରି ସୋସାଲ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବାବିଦାର ଥିବା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଶରତ ଗୌଡ଼ ଓ ଏହା ଦ୍ବାରା ବସ ମାଲିକ ସଂଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ରୁପେ ପରିଗଳିତ ହେବା ସହ ସମସ୍ତ ଜନ ସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମାମଲା ପୋଲିସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ କେବେ ଅନିୟମିତତା ଭାବେ ସଫ୍ କରିଥିବା ଗୋଟା ବିପକ୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ତଥା ଦେଖିବାକୁ ବାଳି ଅଛି । ବସ ମାଲିକ ଓ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଚର୍ଚ୍ଚାର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ଅତଡି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସମ୍ପାନିତ ଡିଗ୍ରୀ ଭାବେ ରାଣା ଶୁକଦେବ ମନ୍ଦିରା ତ୍ରିମ୍ବା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଣା ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାଙ୍କୀ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ କୁବର ଉପସଭାପତି ତନ୍ମୁର ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ତନ୍ମ ଦେଓ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରା ଶିକ୍ଷକ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଖେଳ ସଂପର୍କରେ ସୌମ୍ୟମ ସୂଚନା ଦେବା ସହ ଅତିଥି ପରିବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟାବେଶକୁ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ, ସୁମିତ୍ର ରାଉତ, ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେରା, ନାରାୟଣ କେନା, ଷାରେବେ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସନ୍ତେରୁ ନାୟକ, ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର, ସୁେନ୍ଦ୍ରକା ମହାପାତ୍ର, ମନୋଜ କୁମାର ଦେବିନୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରି ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଣା ଶୁକଦେବ ମନ୍ଦିରା ଉତ୍ତମାମିତକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ କର୍ମଚରୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଛାତ୍ରା ଶିକ୍ଷକ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଭୁବନେଶ୍ବର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁ ଏକସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶିତ

ଭୁବନେଶ୍ବର ପୃଷ୍ଠା : ୭

● ୮ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ● ଶନିବାର

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ: ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ବାରା ୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ରୁ ୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଳନ ପାଇଁ ଏକବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ସ୍ବାରକ୍ଷା ପାଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁନ୍ଦନ କମିଟି (ଏନଆଇସି) ଦ୍ବାରା ସ୍ବାରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ବର୍ଷସାରା ୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି ସ୍ମୃତିଚାରଣ ପାଳନ କରାଯିବ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୭ରୁ ୧୪ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ମଧ୍ୟରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଦ୍ବିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୯ରୁ ୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ (ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୭ରୁ ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୬ (ବଡ଼ ଘର ତିରଣା ୨୦୨୬ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧ରୁ ୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୬ (ସମାପନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଭାବରେ) ପାଳନ କରାଯିବ । ଏହି ଜାତୀୟ ପଦକ୍ଷେପର ଅଂଶ ସ୍ବରୂପ, ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ ୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଏବଂ କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ସମୂହ ଗାନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା, ଯାହା ସ୍ବାରକ୍ଷା ବର୍ଷର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଥିଲା । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ମଞ୍ଚଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଆଲୋକ ତ୍ରିପାଠି ରେଳମଞ୍ଚଳର ଅତିରିକ୍ତ ମଞ୍ଚଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକମାନଙ୍କ ସହ ସମନ୍ୱ ସକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଷଣରେ କୋର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୂହ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ସମନ୍ୱ ଅଂଶଗୃହଣକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା, ଗର୍ବ ଏବଂ ଦେଶପ୍ରେମର ମନେଭାବକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରେଳମଞ୍ଚଳର ଚରିଷ୍ଟ ମଞ୍ଚଳ କାର୍ମିକ ଅଧିକାରୀ ଆର.ଏନ.ଏ. ପରିତା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ଏକକାଳୀନ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ ଅଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଷ୍ଟେସନରେ ଅତିଓ-ଭିଜୁଆଲ ମୋଡ଼ରେ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ବଜାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ରେଳମଞ୍ଚଳର ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ରେଳ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦେଶପ୍ରେମ ପାଳନରେ ଯୋଗଦାନ କରିପାରିଥିଲେ ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ଏବଂ କଟକରେ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରମା, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଷ୍ଟେସନମାନଙ୍କରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ଗଣସଂଗୀତ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ରେଳ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଯାତ୍ରୀମାନେ ମିଳିତ ଭାବରେ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଦେଶପ୍ରେମ ସହିତ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଏିତାହାସିକ ଅବସରରୁ ପ୍ରାୟତଃ କରୁଥିବା ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନୀୟ ଭାବରେ ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ କଟକ ଷ୍ଟେସନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ୧୫୦ ବର୍ଷ’ ଉର୍ଦ୍ଧନ ଉପରେ ଏକ ସେଲ୍ଫି ପଏଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ।

ବର୍ଷବ୍ୟାପୀ ସ୍ମୃତି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳମଞ୍ଚଳ ବିଭିନ୍ନ ସଚେତନତା ଏବଂ ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଯେଉଁଥିରେ କେଳ ଷ୍ଟେସନଗୁଡ଼ିକରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ସନ୍ଧ୍ୟରେ ଅତିଓ ବାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବିଶେଷ ଘୋଷଣା, ଷ୍ଟେସନଗୁଡ଼ିକରେ ଏକାକିତ ଭ୍ବନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ଚୂଷ୍ୟ ଏବଂ ଏିତାହାସିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ କ୍ଷେତ୍ରାଧିକାର ଅଧୀନରେ ବିଶାଖାପାଟଣା, କଟକ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ମେଗେତ ଦେଶର ୫୦ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସେନା ଷ୍ଟେସନରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ଉପରେ ପ୍ରସାରଣ ଅଟଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତର ଏିତାହାସିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁରୁତ୍ବକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ଏବଂ କେଳ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମ, ଏକତା ଏବଂ ଜାତୀୟ ଗର୍ବର ଭାବନାକୁ ସୁନର୍ଚ୍ଚାଦିତ କରିବା ।

ଫୁଲନଖରା: ବୟାଲିଶମିେଜା ବେଷ୍ଟକାର ସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିର ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗାନ ବନ୍ଦେ ମାତରମର ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ବେଷ୍ଟକାର ଉତ୍ତରୋଦିୟ ପାଠ ନିକଟସ୍ଥ ପଡ଼ିଆରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗାନ କାୟାକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ଭାବେ ସମଗତନା ସେନାର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସମୀର ପଣ୍ଡା, ବୟାଲିଶ ମିେଜା ସାଧାବିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଅନୋଲ କୁମାର ଦାସ, ଅମର ଦାଶ, ସୌମ୍ୟ ଋଂକର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଜଣେ ଦେବ ବନ୍ଦେ ମାତରମର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଆଦ୍ୟାତ୍ମକା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଗୁରୁଜି-ଗୁରୁମାମାନଙ୍କ ସହିତ ଅତିଥିମାନେ ସମବେତ ଭାବରେ ଏକ ସ୍ବରରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମକୁ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭେଦବାଚକୁ ଭୁଲି ଏକ ମନେଭାବରେ ଦେଶପ୍ରୀତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରାଯାଇ କବି ବଂକିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟାର୍ଜୀ ଏହି ଗୀତକୁ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ମାଗବର୍ଦ୍ଧନ ମନୋହଂଜନ ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା ବେଳେ ବଦ୍ଧଲ ଗୁରୁଜି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜାଗୁରୁମାନ କାୟାକ୍ରମ ଆଦାନେ କରିଥିଲେ ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା: ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୦୯.୪୫ ମି ସମୟରେ ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷରେ ସ୍ବର୍ଗତ ବନମା ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଅମର କୃତୀ ଯାହା ଭାରତ ମାତାର ଜଳ ସ୍ବରୂପ ଓ ଆକାଶ, ବତ୍ୟ, ଜଙ୍ଗଲ ପାହାଡ଼, ହିମାଳୟ ଠାରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସାରି ସ୍ବୋଗୀନ ତଥା ସଙ୍ଗୀତ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଜୟା ରାଜଗୁରୁ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଜାତୀୟ ସ୍ବୋଗୀନ ଓ ସଙ୍ଗୀତର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି, ତଥା ରାଜ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧୀନରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବନ୍ଦେ ମାତରଂ ୧୫୦ତମ ଉତ୍ସବ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରାଯାଇ ଥିବା ବେଳେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଭବ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଛାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦିବସରେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଳାଶାଳା ଅଧିକାରୀ କୁସୁମ କୁମାରୀ ପ୍ରହରାଜ, ଜିଲ୍ଲା ଫଂଚାରର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ୟାମକେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ତେତୁଡ଼ା କଲେଜରୁ ଅନନ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ଶତପଥୀ, ନିବେଦିତା ପରିଡ଼ା, ଆର୍ତ୍ତଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରିକ, ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କଲେଜରୁ କ୍ରିଷ୍ଣା କୁମାର କେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ କଂଅଁର, ତିରୁକିଏନା, ଓସ୍ବାନ ମାନସ ବ୍ରହ୍ମ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ତୈନିକା ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ତେତୁଡ଼ା କଲେଜରୁ, ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କଲେଜରୁ, ସେକ୍ବନ ଅଧିକାରୀ, ଚରିଷ୍ଟ ଓ କନିଷ୍ଠ ସହାୟକ, ସହାୟିକା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ବାଙ୍କୀ: ଆଜି ବାଙ୍କୀ ସ୍ବୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବନ୍ଦେମାତରମ୍ ୧୫୦ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ କଲେଜ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ତନ୍ମୁର ଶୈଳିନ୍ଦ୍ର ତନ୍ମ ଦେଓ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା ସହିତ ସ୍ବାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମ



ନୂଆପଡ଼ା,୭।୧୧: ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

କମ୍ପୁଛି ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିବାରନ ପ୍ରଚାର । ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିବାରନ ପାଇଁ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଟ ମାଗିଛନ୍ତି ନବୀନ । ପ୍ରଥମେ ରୋଡ୍ ଶୋ' ପରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ । ଏହି ସଭାରେ ସାଧାରଣ ନିବାରନ ବେଳେ ସରକାରୀ ଦଳ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ନେଇ ଟାଟେର୍ କରିଛନ୍ତି ନବୀନ ।

ନବୀନ କହିଛନ୍ତି, ରାଜୁ ଭାଇଙ୍କୁ ମୋ କ୍ୟାବିନେଟରେ ମନ୍ତ୍ରୀ କରିଥିଲି । ନୂଆପଡ଼ାର ବିକାଶରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲି । ବିଜେଡି କଥାରେ ନୁହେଁ କାମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ନୂଆପଡ଼ାରେ ବିଜୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଡ୍ରେ, ଜଳସେଚନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ଆଦିବାସୀ କଲ୍ୟାଣରେ ବିକାଶ ହେଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏବେ ସବୁ ବନ୍ଦ । ଏବେ ବିକାଶ ହେଉନି । ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ସରକାର ଚଳେନି । ୫୦୦ ଦିନରେ ସରକାର କ'ଣ କରିଛନ୍ତି ? ୩୦୦ ଯୁନିଟ ବିଜୁଳି ମିଳିଲା କି ? ତାଖାଙ୍କୁ ଯୁରିଆ ମିଳିଲା କି ? ଯୁବକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି, କଟକୀ ଛଟନା ବନ୍ଦ ହେଲା କି ? ତେବେ କ'ଣ ମିଳିଲା, ମିଳିଲା ତ କେବଳ ଧୋଳା, ଡବଲ ଧୋଳା ।

ଗତ ୩ ଚାରିଖରେ କୋମନା ଅସିଥିଲି । ଲୋକ ଯେମିତି ଅଧିକ ନ ହେବେ, ସବୁ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଲୋକ ଭାରି ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସିଲେ । ସେଥିପାଇଁ କୋମନା ଭୋଟରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ପ୍ରାର୍ଥୀ ତୋରି କରିବେ ଭୋଟରଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିପାରିବେନି । କୋମନାରେ ଭୋଟରଙ୍କ ମନରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଆକ୍ରୋଶ ଥିଲା ତାହା ଆଜି ବି ଦେଖିପାରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ଏବଂ ମୋ ସହିତ ବେଳମାନି ହୋଇଛି ବୋଲି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି । ନୂଆପଡ଼ାରେ ଆଜିର ଏହି ନବୀନଙ୍କ ରୋଡ୍ ଶୋ'ରେ ଅସମ୍ଭାଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନବୀନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ନୂଆପଡ଼ା ରାସ୍ତା ଜନସମୁଦ୍ର ପାଲଟିଥିଲା । ନବୀନଙ୍କ ରୋଡ୍ ଶୋ'ରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ବାଲି ତୋରି: ବର୍ଷକୁ ୫୦ କୋଟି ଜରିମାନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୭।୧୧: ତଥ୍ୟ

ବାଲି ତୋଳ ଠାରୁ ବର୍ଷକୁ ପାଖାପାଖି ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତୋଳକୁ ଯେକଲି ଲୋକଯିବାକଥା ତାହା ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ବାଲି ତୋଳଙ୍କ ଉତ୍ପାଦରେ କେବଳ ନଦୀଶ୍ୟା ଖାଲି ହୋଇଯାଉଛି ତାହା ନୁହେଁ, ବାଁ ଗଛରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡିଲାଣି । ବାଲି ତୋଳକୁ ଧରିବାପାଇଁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଦ୍ଧତି ଆପଣେଇଛନ୍ତି । ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବାଲି ତୋଳକୁ ଧରିବାପାଇଁ ୪ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଚଉକ କରାଯାଇଥିଲା । ଚତୁର ସମୟରେ ସାତେ ୪ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଗଡ଼ିମୋଟର କଟକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତୋଳଙ୍କ ଠାରୁ ୪୮ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବାଲି ମାନା । ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଜୁଲାଇ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବାଲି ତୋଳଙ୍କ ଉପରେ ତିନି ହଜାର ଛଡ଼କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦାୟ ଜୋରିମାନା ପରିମାଣ ୧୮ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ଚଢ଼ିଲାଣି । ଏହି ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷକୁ ଚପିଯିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ବାଲି ତୋଳମାନେ ଏବେ



ବିଭିନ୍ନ ନଦୀ ଶ୍ୟାରେ ଯେତିକି ଅଞ୍ଚଳ ଲିଭି ଆକାରରେ ନେଉଛନ୍ତି ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ବାଲି ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଦିନ ରାତି ନଦୀଶ୍ୟା ଖାଲି କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଯାହିକ ପଦ୍ଧତିରେ ବାଲି ଉଠାଇଥିବାକୁ ଏହାର ହିସାବ ସରକାରୀକ ପାର ନାହାନ୍ତି । ଏହି ବାଲି ତୋରିରେ ମାଫିଆମାନେ ଜଡିତ ଥିବାକୁ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ସରକାରୀ ବାବୁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସାହସ କୁଜାଳ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଯୋଗିଠାରେ ବି ଚତୁର ହେଉଛି ସେଠାରେ ବାଲି ତୋଳମାନେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମାତ ମାରିବା ସହିତ ଗାଡି ଟକାର ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ନିୟମିତ ଖବର ଆସିବାରେ

ସାମିଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ: ମାସକୁ ୪ ଲକ୍ଷ କ'ଣ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ?

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଟିମର ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ଶାମି ଓ ପର୍ସିମବଙ୍କ ସରକାରଙ୍କୁ ନୋଟିସ କରିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ସାମିଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ରହୁଥିବା ପତ୍ନୀ ହସିନା ଜାହାନଙ୍କ ଆବେଦନ ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏପରି ନୋଟିସ କରିଛନ୍ତି । ଭରଣ ପୋଷଣ ବାବଦରେ ସାମିଙ୍କଠାରୁ ମାସିକ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହସିନା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଟଙ୍କା ଠାରୁ ଓ ଟାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କୁ ପାଉନାହିଁ । ଭରଣପୋଷଣ ଅର୍ଥକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସାମି ଓ ବେଙ୍ଗଲ ସରକାରଙ୍କୁ ନୋଟିସ ପଠାଇଛନ୍ତି । କ୍ୟାଲକାଟା ହାଇକୋର୍ଟ ନିକଟରେ ହସିନା ଜାହାନଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସାମିଙ୍କୁ ଭରଣପୋଷଣ ବାବଦରେ ମାସିକ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ହସିନାଙ୍କ ପାଇଁ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ଓ ଝିଅ ପାଇଁ ଶାମି ମାସିକ ୨.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଉଛନ୍ତି ।



ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଶହଶହ କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି, ଦାମୀ କାର ରହିଛି । ସେ ସବୁବେଳେ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ଓ ବିବାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ସେହି ଅନୁସାରେ ହସିନା ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅ ମଧ୍ୟ ଭରଣପୋଷଣ ଅର୍ଥ ପାଇବା ଦରକାର ବୋଲି ଓକିଲ ଜଣକ କହିଛନ୍ତି । ଆବେଦନରେ ଆହୁରି ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି ଯେ ପାରିବାରିକ ଅଦାଲତ ଓ କ୍ୟାଲକାଟା

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଷଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସତ୍ତ୍ୱେ ସାମି ମାସିକ ଭରଣପୋଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଠିକଣା ସମୟରେ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ଯଦିଓ ହସିନା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆୟ ଉପରେ ଅଧିକାର କାହିଁରି କରୁନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହା ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ଝିଅର ଅଧିକାର ରହିଛି । କାପାଙ୍କ ଭଳି ଅନୁସାରେ, ସାମି ଜୀବନ ବିତାଇବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । କୋର୍ଟ ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ସାମିଙ୍କୁ ଜବାବ ମାଗିଛନ୍ତି ।

ନିକଟରେ କ୍ୟାଲକାଟା ହାଇକୋର୍ଟ ସାମିଙ୍କୁ ବଡ଼ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ପତ୍ନୀ ହସିନା ଜାହାନଙ୍କ ଠାରୁ ଛାଡ଼ ପଡ଼ୁ ଚାହୁଁଥିବା ସାମିଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ମାସିକ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜେଖାଏ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ, ସାମି ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ମାସିକ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବେ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ୧.୫ ଲକ୍ଷ ହସିନା

ଓ ବାକି ୨.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଝିଅ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ । ଏହି ଭରଣପୋଷଣ ଅର୍ଥ ପିଛଲା ଭାବେ ୭ ବର୍ଷ ଚଳୁ ଲାଗୁ ହେବ । ହାଇକୋର୍ଟ ତଳ କୋର୍ଟକୁ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାମଲା ରଫାଦଫା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଘରୋଇ ହିଂସାରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଆକନ ଅନୁସାରେ ହସିନା ଏପରି ମାମଲା କରିଥିଲେ । ସାମିଙ୍କଠାରୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ହସିନା କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ନିଜ ପାଇଁ ୭ ଲକ୍ଷ ଓ ଝିଅ ପାଇଁ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସାମିଙ୍କ ଠାରୁ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତଳ କୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରି ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ମାସିକ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଉଭୟ ମା' ଓ ଝିଅଙ୍କୁ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ସାମି ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଭରଣପୋଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେବାକୁ ସମ୍ମତ । ସେହିପରି ହସିନା ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ କରି ନଥିବାର, ସେ କ୍ଷତିପୂରଣ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କହି କୋର୍ଟ ନିଜ ରାୟରେ କହିଥିଲେ ।

କଟକ କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଚାଲିଛି ପରିଚାଳକଙ୍କ ମନମାନୀ ମାସ ମାସ ଧରି ଦୌଡ଼ୁଛନ୍ତି ଗ୍ରାହକ: ମିଲୁନି ଟଙ୍କା

ରାଜନଗର,୭।୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ରାଜନଗର ବ୍ଲକରେ ଥିବା କଟକ କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ହିନଷ୍ଟା ହେବାକୁ ପଡୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଗତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଋତୁରେ ଧାନ ବିକିଥିବା ଗାଆନୀଙ୍କ ଟଙ୍କା ଏହି ଶାଖାକୁ ଆସିଥିଲା । ମାତ୍ର ଗାଆନୀମାନେ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଟଙ୍କା ଉଠାପାଇଁ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ନଥିବା କହି ଫେରାଜ ଦେଉଥିବା ନେଇ ଗାଆନୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରୁକ୍

ସାବବତଗୋପାଳପୁର ପଟାଂୟର ବଡ଼ଜଲା ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ୱନାଥ ସ୍ୱାମି କୁହନ୍ତି ସାତମାସରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେଲାଣି ମୁଁ ଧାନ ଦେଇସାରିଛି । ମୋତେ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ମିଳୁନି । ଆଉ ପୂଜ୍ୟାସ ପରେ ଧାନମଣି ଖୋଜିବି । ଗତ ଧାନମଣିରେ ଦେଇଥିବା ଧାନ ବିକ୍ରିର ଟଙ୍କା ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଦୌଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳକ ଶୁଣିବାକୁ ନାହାଜ । ନିରାଶ ହୋଇ କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୫ ମସିହା ଋଣ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ଗାଆନୀମାନେ ଋଣ ଟଙ୍କା

ପାଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ନପାଇ ଗାଆନୀମାନେ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ପରିଚାଳକ ଏହାକୁ କର୍ଷାପ କରୁନଥିବା ନେଇ ମନେନାକନ ବାରିକ, ସନାତନ ବାରିକ, ଭାବହୁଡ଼ା ବିଶ୍ୱାଳ, ମଲ୍ଲିକିତରଣ ପ୍ରଧାନ ଓ ସଚିକାନ୍ତ ରାଉତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସଂପର୍କରେ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ବିଶ୍ୱନାଥ ସାମଲଙ୍କ ମତାମତ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଫୋନ ଉଠାଇନଥିଲେ ।

ଏତିହାସିକ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରାର ତୃତୀୟ ଦିନରେ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ

କଟକ,୭।୧୧: ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ସବୁ ରାସ୍ତାରେ ଚକ ଏବଂ ଅଞ୍ଜ କାମ । ଗାଡ଼ି ଯୋଡ଼ା ଠପ । ଏତିହାସିକ କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରାର ତୃତୀୟ ଦିନ ମେଳାରେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଗହଳି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ୧୦ଟି ପାର୍ଶ୍ୱ ସ୍ଥଳରେ ଗାଡ଼ି ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅସମ୍ଭାଳ ଭିଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଶୁକ୍ରବାର ବାଲିଯାତ୍ରା



ପଡ଼ିଆରେ ସୋରିଷ ପକାଇବାକୁ ବି କାଢା ନଥିଲା । ଏପରିକି ଟ୍ରାଫିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ପୋଲିସକୁ ନାକେଦମ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କାର୍ଡିକମାସ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଗୁରୁବାର ଥିଲା ଛାଡ଼ଖାଇ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ସେଦିନ ଆମିଷ ଖାଇନଥିଲେ । ତେଣୁ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଛାଡ଼ଖାଇ ପାଳନ କରିବା ସହିତ ବାଲିଯାତ୍ରା କୁଳିବା ପାଇଁ ମେଳାରେ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା...ବାଲି ଯାତ୍ରାରେ ଭାରତ ମସଲାର ଲକି ଡ୍ର

ବାରହା ପାଖରେ...

ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ରେଣୁଗ ପୂଜାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗର ଏକ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ବିଦ୍ୟୁତ ସଜାଡୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହେଦ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକର ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଆର୍ୟବିହାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ ତାରରେ ପାଖ ଲଗାଯାଇ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାର କରାଯାଇଛି । ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାର ହେଉଥିବା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁଲିସ୍, ବନବିଭାଗ, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ପାଖରେ ଖବର ରହିଛି । ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ସ୍ଥଳକୁ ଲଗାଯାଇଥିବା ପାଖ କାଢ଼ିକାଢ଼ି ନାକେଦମ ହୋଇଗଲେଣି । ବାରହା ପାଖ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଯଦି ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ପଡି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ତାହେଲେ ସେହି ରାତି ସାରା ଆଉ ବିଦ୍ୟୁତ ଆସି ନଥାଏ । ତହିଁ ପରଦିନ ବିଦ୍ୟୁତ କର୍ମଚାରୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ଖୋଜିଖୋଜି ପାଖରେ ଲାଗି ଥିବା ତାର କାଢ଼ିବା ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଆସିଥାଏ ।

ସାଂସଦଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ...

ଆଧାର କାର୍ଡ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ଏହି ନକଲି ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରି, ଅପରାଧମାନେ ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ଆକାଉଣ୍ଟରେ କ୍ରେଡିଟି ଅପଡେଟ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ, ଅକ୍ଟୋବର ୨୮ରେ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଡି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ତାହେଲେ ମିଳିଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଆକାଉଣ୍ଟ ବିବରଣୀ ପାଇବା ପରେ ଠକମାନେ ଅନେକ ଅନରାଜକ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାୟ ୫୬ ଲକ୍ଷ ୩୯ ହଜାର ୭୬୬ ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ସାବବର ଥାନା ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି । ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଠକାଯାଇଥିବା ଟଙ୍କା ବିଭିନ୍ନ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଏଟିଏମରୁ ଟଙ୍କା ଉଠା ଯାଇଛି ଏବଂ ଅନେକାଙ୍କ କିଶିରୀ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଟଙ୍କା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । କୋଲକାତା ପୁଲିସର ସାବବର ଅପରାଧ ବିଭାଗର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ଆମେ ବ୍ୟାଙ୍କର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସାଞ୍ଜ କରୁଛୁ ଏବଂ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ କିପରି ଆକ୍ସିଡେନ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ । ଠକମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଟଙ୍କାର କେଉଁଠାରୁ ଯାଇଛି ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ରହିଛି ।’

ଓଡ଼ିଶାରେ ଗଡ଼ିବ...

ଏବଂ ନବସୂଚନ ଲାଗି ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟ । ଭାରତ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା । ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବବୃହତ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଏବେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୁ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିନ୍ଦରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବିଶ୍ୱଖ୍ୟାତ ଇତିହାସିକ ଆବିଷ୍କାରକ ରହିଛି । ମିତବ୍ୟୟୀ, ଉନ୍ନତ ମାନର ଇତିହାସିକ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ମାଣ ଖର୍ଚ୍ଚ କମାଇବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଗଡ଼କରା ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭାଗବିତ୍ତୀ ବେଶର ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ଦେଶର ବିକାଶରେ ଯୋଗଦାନ ଦେବାକୁ ଅନୁମୋଦିତ କରିବ ବୋଲି ସେ ଆଶା

ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ଆଇଆରସି ହେଉଛି ଭାରତର ସତର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଆଧୁ । ଦେଶରେ ସତର ଇତିହାସିକ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଉଦ୍‌ବୋଧିତ୍ୱ, ଗମାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ଗୁଣବତ୍ତା ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ସ୍ୱଳ୍ପ ଓ ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଆମକୁ ଆମ ପରିବେଶ ଓ ଜୀବଜଗତର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସତର ନିର୍ମାଣରେ ବର୍ଦ୍ଧ୍ୟବସ୍ଥୁ ଉପଯୋଗ କରିବା ଲାଗି ଯୋଜନା ଏବଂ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିବା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ଭାରତର ବିକାଶଧାରାକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବା ଲାଗି ଆମେ ନୂତନ ପଦ୍ଧତି ଓ ସଫଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଏଥିପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟାଧାର, ମାର୍ଗଚର୍ଚ୍ଚିକା ଏବଂ ତିକାନ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି ସେ ଆଇଆରସିକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ନୂଆ ପ୍ରୟୋଗ କରୁନା ଏବଂ ଏହା ଉପରେ ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଆଲୋଚନା ଲାଗି ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଗଡ଼କରା କହିଥିଲେ, ଭାରତର ସତର ନେତୃତ୍ୱ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ନୟନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଉନ୍ନତ ସତର ବିଶିଷ୍ଟ ହେଲେ ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଶିଳ୍ପର ଆଗମନ ହୋଇଥାଏ । ଏସବୁକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିଲେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ, ରୋଜଗାର ସ୍ୱପନ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଆଇଆରସି ଅଧିବେଶନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି, ଋବେଶଣା, ନବସୂଚନ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଅଭିଜ୍ଞତାର ବିନିମୟ ଲାଗି ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଗଡ଼କରା କହିଥିଲେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦେଶ ସତର ନିର୍ମାଣରେ ଏତିହାସିକ ପ୍ରଗତି ହାସଲ କରିଛି । ସତର ପରିବହନ ଏବଂ ରାଜପଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସର୍ବାଧିକ ୨ ଲକ୍ଷ ୮୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବଜେଟ ଆବଶ୍ୟକ ହାସଲ କରିଛି । ସତର ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥ କିମ୍ବା ସମ୍ଭବନା ଅଭାବ ନାହିଁ । ସତର ନେତୃତ୍ୱରେ ମୁଦ୍ରାକରଣ ଦ୍ୱାରା ୧୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇପାରିବ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ସୁହଜା, ସଜାଡ଼ତା, ସକାରାତ୍ମକ ଆଗିମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ସରକାର ଦ୍ରୁତଗତିରେ ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ୧୧୪ରେ ୧୧ ହଜାର ୨୮୬ କିଲୋମିଟର ରାଜପଥ ଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ୬୦% ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୧,୪୬,୩୪୨ କିଲୋମିଟରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଶ୍ରୀ ଗଡ଼କରା କହିଥିଲେ, ଦେଶରେ ଉନ୍ନତ ସତର ନିର୍ମାଣ କାରଣରୁ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ଦ୍ରୁତଗତି ଲୋଭିଛି । ଉପର ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଭଲ ସତର ନିର୍ମାଣ କାରଣରୁ ଦେଶରେ ଲକ୍ଷିକ୍ଷ୍ଟ ଖର୍ଚ୍ଚ ୧୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ୧୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆଇଆରସିଗୁଡ଼ିକର ଅଧ୍ୟୟନ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡିଛି । ସତର ଇତିହାସିକ ଦେଶର ଶିଳ୍ପ, ରସୁନି, ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବ । ଏହା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ରୋଜଗାର ସୃଷ୍ଟି କରିବ ।

ଶର ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ...

ହେଉଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମଣିଷ ସମସ୍ତା ମଧ୍ୟ ଉତୁକ୍ତୁଛି । ବିଶେଷକରି ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ କ୍ଷୟରେ ମଣିଷ ଶର ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ଯୋଗୁ ଦୁର୍ବଳ ହେଉଛି । ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୟସ୍କ ଲୋକମାନେ ଶର ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ଯୋଗୁ କଳବଳ ହେଉଥିବାବେଳେ କୁକୁରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପଶୁମାନେ ବି ଏଥିଯୋଗୁ ସମ୍ଭବନା ହରାଉଛନ୍ତି । ପର୍ବପର୍ବାଣୀ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଶୋଇଯାତ୍ରା ଆଦିରେ ଡିଜେ ସମେତ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ