



# ରଙ୍ଗ ମାରି ଲୁଟି ନେବାକୁ ମସୁଧା

ଅସରଳା: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ତଦନ ଲଞ୍ଜନ ତଦନ ଧୋକା ସରକାର ଇଏ। ବିକାଶ ବଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେବ ଏ ସରକାର। ଆମ ସରକାର ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନାକୁ ରଙ୍ଗ ମାରି ଧାଧରଣ ଭୋକକ ଅର୍ଥ ଚୋଷଣପାତ କରୁଥିବା ସରକାର ଉପରେ ବର୍ଷିକ ବିରୋଧୀ ବିକେତି। ପ୍ରେସ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲାଗି କରି କହିଛି ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହାୟତା କରିଆରେ ପୁରା ଜିଲ୍ଲା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଅସରଳା ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ନିରାଶ୍ରମ ଶିଶୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମରାମତି କରଣ ପାଇଁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ମରାମତି ନହୋଇ ରଙ୍ଗ ମାରି ଉକ୍ତ କଲେଜର ଜୈନିକ ସରକାରୀ ମାର୍ଗରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅସରଳା ମଧ୍ୟମରେ ଉକ୍ତ ଅର୍ଥ ହରିଲୁଚ୍ କରିବା ପାଇଁ ମସୁଧା ଚାଲିଥିବା ନେଇ ବର୍ତ୍ତୀ ଭେଦ ଧରିଛି। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମ ପ୍ରତିନିଧି ଅସରଳା ବ୍ଲକ୍ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ। କନିଷ୍ଠ ସମା, ସହକାରୀ ସମାଜ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଫୋନ୍ ଉଠାଇନଥିଲେ। କେମିତି କିଲି କଣ ଏମିତି ମରାମତି କରାଗଲା ଯେ ୨ ଲକ୍ଷ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲା। ନାଁ ରଙ୍ଗକୁ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଗିରହିଥିବା ବେଳେ ରଙ୍ଗ ନାଁରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟଙ୍କା ହରିଲୁଚ୍ ପାଇଁ ମସୁଧା ନୁହେଁ ତ ବିରାଗାୟ ତଦନ୍ତ ସହ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।



# ଓଡ଼ିଶା ଏକପ୍ରେସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁ ଏକସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶିତ ପୃଷ୍ଠା: ୨  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪ । ସୋମବାର

## ଉଡ଼ା ଘରେ ସେକୁ ରାକେଟ୍

### ମହିଳା କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ଓ ପୁରୁଷ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଗିରଫ



ମାଲକାନଗିରି: ୨୧୧ ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମା ପାତ୍ରଗୁଡ଼ା ନିକଟରେ ଏକ ଉଡ଼ା ଘରେ ଚାଲୁଥିଲା ସେକ୍ସ ରାକେଟ୍ ଦେହ ବେପାର ବେଳେ ମାଡ଼ି ବସିଲେ ଯୋଲିସ। ଦେହ ବେପାର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମାଡ଼ି ବସିଲା ମାଲକାନଗିରି ଗାଉନ ଯୋଲିସ। ଦେହକାମୀ ସହ ଗ୍ରାହକ ଗିରଫ। ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମାରେ ଥିବା ପାତ୍ରଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ଏକ ଉଡ଼ା ଘରେ ଚାଲିଥିଲା ସେକ୍ସ ରାକେଟ୍। ଜଗତସିଂହପୁର ଏବଂ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସୁଥିଲା ରାଣୀ ମୋହମ୍ମାଦ୍। ଅନ୍ଧାରୀ ରାତିରେ ମାଡ଼ି ବସିଲା ଯୋଲିସ। ଦେହ ବ୍ୟାପାରର ରାକେଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିଛି ମାଲକାନଗିରି ଯୋଲିସ। ବିକସିତ ରାତିରେ ମାଲକାନଗିରି ଏସପିଓ ଦିବ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ଦଳେଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମାଲକାନଗିରି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରିଗାନ କିଶୋ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯୋଲିସ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧାବଳ କରିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଯୋଲିସ ଆଖିରେ ଥିଲା ଦେହ ବେହ ବ୍ୟାପାର ଚାଲି ଆସୁଥିଲା ଆଉ ନେଉଥିଲେ ମୋଟା ଟଙ୍କା। ତେବେ ଏଥର କିନ୍ତୁ ଆଉ ରିହା ପାଇଲେ ନାହିଁ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ କେଡି। ମାଲକାନଗିରି ଗାଉନ ଯୋଲିସକୁ ମିଳିଥିଲା ସୁରାକ ଆଉ ସୁରାକ ଆଧାରରେ ମାଡ଼ି ବସିଥିଲେ ଯୋଲିସର ଟିମ୍। ଯୋଲିସର ବୃଦ୍ଧାବଳ ବେଳେ ୨ ଲକ୍ଷ ଦେହକାମୀଙ୍କୁ ସମେତ ରାକେଟର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ କେଡି ଏବଂ ପୁରୁଷ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଗୋଟିଏ ସଫିଓ ଗାଡ଼ି, ସହର ନଗଦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିଛି ଯୋଲିସ। ସେହିପରି ଛତିଶଗଡ଼ ପୁଲିସ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ୨ ଗ୍ରାହକକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଯୋଲିସ। ଏତିକିରେ ସରିନାହିଁ ପୂର୍ବରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରାଣୀ ମହମ୍ମାଦ୍ ସମାନ ଘଟଣାରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ମାଲକାନଗିରି ଯୋଲିସ ଆଗକୁ ଏଭଳି ଘଟଣାକୁ ରୋକିବାରେ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି।

## ରାବଣା-ମାର୍ଥାପୁର ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ନାଁରେ ହରି ଲୁଚ୍ ଅଭିଯୋଗ

କଳିଙ୍ଗନଗର: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଦାନଗଡ଼ି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଣତୀରା ପଞ୍ଚାୟତର ରାବଣା-ମାର୍ଥାପୁର ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ନାଁରେ ଠିକାଦାର ଓ ବିରାଗାୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ଅସାଧୁ ମେଣ୍ଟ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନିର୍ମିତ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏବେ ଗର୍ଭ ଓ ଧୂଳିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି, ଯାହା ଯାତାୟାତ ଓ ଦିନଦିନ ଜୀବନକୁ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ମାଧ୍ୟମରେ ରାବଣା ଠାରୁ ମାର୍ଥାପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬.୧ କି.ମି ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୮.୨୮୮ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା। ୪.୫ କି.ମି କ'ଣ୍ଡୁଟ ଓ ୧.୫ କି.ମି ପିଚୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ



ନିର୍ମାଣ ପରେ ମରାମତିରେ ଗୁରୁତର ଅସାଧୁତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ମରାମତି ଅର୍ଥ ଉଠିଲା, କାମ ହେଲା ନାହିଁ ୨୦୨୩-୨୪: ୮.୪.୦୩ ଲକ୍ଷ, ୨୦୨୪-୨୫: ୮.୫.୨୭ ଲକ୍ଷ, ୨୦୨୫-୨୬: ୮.୬.୫୨ ଲକ୍ଷ, ୨୦୨୬-୨୭: ୮.୭.୬୬ ଲକ୍ଷ, ୨୦୨୭-୨୮: ୮.୮.୦୧ ଲକ୍ଷ, ମୋଟ ମରାମତି ନାମରେ ଅର୍ଥ: ୮.୩୨.୬ ଲକ୍ଷ। ଠିକାଦାର ମଧ୍ୟ ୨୦୨୩-୨୪ ଓ ୨୦୨୪-

ଉଠି ଯାଇଥିବାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏଥିରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଓ କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ରୋଗୀ ଯାତାୟାତ ଓ ଶିଳ୍ପ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦିନେ ଦିନେ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଛନ୍ତି। ଜାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଗ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ହେଉଛି ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଅପହେଳନାର ସ୍ପଷ୍ଟ ଚିତ୍ର। ଏହି ମାମଲା ଯଦି ତଦନ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନିୟମିତ ଭାବେ ଉଠିଥିବା ତଥ୍ୟ ଫାସ ହେବା ଆଶଙ୍କା। ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ଉକ୍ତ ସମାଜ ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସାଧୁ ମେଣ୍ଟ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ। ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି ଏବଂ ଅର୍ଥ ହତ୍ୟା ମାମଲା ଉପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଶଙ୍କାରେ ପିଚୁ

## ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରକ୍



ଡେକାନାଲ: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଏଥିରେ କୌଣସି ମୃତ୍ୟୁ ହାତ ଏକ ପଥର ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ୍ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଓଲଟି ପଡ଼ିଛି। ଏକ ଟ୍ରକ୍ ଦିନବେଳା ମାଳତୀ ପଥର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏବଂ ଭାଙ୍ଗିଲୁକି ଯାଇଛି। ଖବର ପାଇ ଗିରିଆ ଯୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଯିବାକୁ ଉକ୍ତ ଟ୍ରକ୍ ଜବତ କରିଥିବାର ଜଣାଯାଏ। କେଉଁ କାରଣରୁ ଉକ୍ତ ଟ୍ରକ୍ ଓଲଟିଲା ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା।

## କାଠ ଚାଲାଣ ବେଳେ ବନ ବିଭାଗର ଚଢ଼ାଉ



କଳେଶ୍ୱର: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ରାଜବଣିଆର ସଦାନବନ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତର ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ଗାଁର ପାଣ୍ଡୁ ମୁର୍ଦ୍ଧାରାଜା ଜାଗାକୁ ଜବତ ଦଖଲ କରି ରଖିଥିଲେ। ସେଥିରେ ଥିବା ୫୦୦ ବର୍ଗ ଫୁଟ ଆକାଶକୁ ଗଲ୍ଲୁ ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥାନ କାଠ ବେପାରୀମାନଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ। ଦେପାରୀମାନେ ରବିବାର ଆସି ସହ ସହାୟତାରେ ୫୦୦ ଅଧିକ ଗଲ୍ଲୁ କାଟି ଥିବାବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ପ୍ରତାପଚନ୍ଦ୍ର ଶତ୍ତୋପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ସାଂସଦ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ଚିଠିପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମିଳିଛି, ଯେଉଁଠି ଲୋପାପୁତ୍ରା ପଞ୍ଚାୟତର ସଦନବନ୍ଧ ରାଜବଣିଆର ସାମାଜିକ କଳାକାରୁ ବ୍ୟାପକ ପରିମାଣରେ ଗଲ୍ଲୁ କାଟି ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥାନ ସହଜରେ ଚାଲାଣ ହେଉଛି।

## ପଞ୍ଚୁକରେ ଶୈବ ପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ

ଶେରଗଡ଼: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଧର୍ମର ମାସ କାର୍ତ୍ତିକ ଏକାଦଶୀରେ ପଞ୍ଚୁକ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନରେ ପଞ୍ଚୁକ ପର୍ବ ସମାପନ ହେବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚାରି ଦିନ ପଞ୍ଚୁକ ପର୍ବ ପାଳନ ହେଉଛି। ଧର୍ମପରାୟଣ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୃପା ଲାଭ କରି ପଞ୍ଚୁକ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି। ପଞ୍ଚୁକ ଦିନ ମହିଳାମାନେ ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଶେରଗଡ଼ ସହର ଓ ଏହାର ଆଖପାଖରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ଭକ୍ତମାନେ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ନଦୀରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରୁ ସ୍ନାନ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରଜ ବେଲଙ୍ଗର ମୁରୁଜ ପକାଇ ବୃଦ୍ଧାବତୀଙ୍କୁ ସ୍ତୁତ କରି ପଞ୍ଚୁକ ବ୍ରତଧାରୀମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି। ମୁରୁଜରେ ତିଆରି ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଚିତ୍ର ବେଶ ଚିତାକର୍ଷକ ହୋଇଛି। ଧୂପ, ଦୀପ, ଗଜାମୁଗ, ଖଇ, ଉଷୁଡ଼ା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଫଳ ଭୋଗ କରି ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ସାହି ବନ୍ଧିରେ ଥିବା ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ହେଉଥିବା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦରହୋଇ ହେଉଛି। ଦୋଳ, ପୂଜା, ଗିରି, ଖଞ୍ଜଣା, ଶଙ୍ଖ ନାଦରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଗ୍ରାମ ସାହି ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଳୟରେ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା କରିଥାନ୍ତି। ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ କରତାକଣ୍ଠା ପଞ୍ଚାୟତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଭୁ ଉଦୟନାଥଙ୍କ ପୀଠରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିତ ଦେଖାଦେଇଛି। ସେହିପରି ସହରରେ ଥିବା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର, ବୁଦ୍ଧଶ୍ୱେତ ଦେବ, ରାମକୃଷ୍ଣ, ଜୟକୃଷ୍ଣ, ଶୀତଳା ଦେବୀଙ୍କ ପୀଠରେ ପଞ୍ଚୁକ ବ୍ରତଧାରୀମାନେ ପୂଜା କରୁଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିତ ଲାଗି ରହିଛି। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଶୁଖିଳିତ ଦଶନ ଲାଗି ସହରବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି।

## ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀ ନୀତି

ଶେରଗଡ଼: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଶେରଗଡ଼ର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୀଠରେ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀ ବେଢ଼ା ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ସାରା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରାଧା ଦାମୋଦର ବେଶ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ରବିବାରଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବେଶ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ବେଶ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହରିଷ୍ୟାଳିକ ସମେତ ଶହ ଶହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ରାତି ୪ଟାରେ ମନ୍ଦିରର ଦ୍ୱାର ଖୋଲାଯାଇ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତୀ, ଅଦକାଶ, ରାଧା ଦାମୋଦର ବେଶ୍, ତୁଳସୀ ବ୍ରଜନ ଲାଗି ନୀତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବେଶ୍ ହୋଇଥିଲା। ସକାଳ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ସକାଳ ଧୂପ, ଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ମହାଧୂ ଛୋଟ ନୀତି ହେବା ପରେ ଦିନ ଗଣା ପରେ ଏକାଦଶୀ ନୀତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଦିନ ତମାମ ପୀଠରେ ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତନ ସହ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତୀ ପରେ ନୀତିକାର୍ତ୍ତି ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ଲାଗି ମହାଦୀପ ଉଠାଯାଇଥିଲା। ରାତି ୯ଟାରେ ବଡ଼ ବିହାର ନୀତି ପରେ ପହୁଡ଼ ପଡ଼ିଥିଲା।

## ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତ ମହୋତ୍ସବ ପର୍ବ



ଡେକାନାଲ: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ାପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେଶାଳିଆ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି 'ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତ ମହୋତ୍ସବ ପର୍ବ'। ଡେକାନାଲର ପୁରାତନ ଗ୍ରାମ ବେଶାଳିଆ, ଯାହାକି ପୂର୍ବବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତରେ ଥିଲା। ଏହି ଏତିହାସକୁ ମନେ ରଖିବା ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତ ମହୋତ୍ସବ ପର୍ବ। ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଇଁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସବୁବର୍ଷ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଆଜିରେ ମହୋତ୍ସବରେ ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ ବେଶାଳିଆ ମନ୍ଦିରକୁ ମଙ୍ଗଳ ଓ ଅଙ୍ଗାମାଳ ଅଣାଯାଇ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଏକ ମଙ୍ଗଳ ରାଜି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମଙ୍ଗଳ ରାଜିରେ ଓଡ଼ାପଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ ସଭାପତି ସଭାପତି ଗାଳିକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପାଳକ ଆଖିରେ ଓ କାର୍ତ୍ତନମଣ୍ଡଳା ଯୋଗଦେଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆରେ ପଞ୍ଚିତା ପରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ

## ଏଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶକୁ ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ଆସିବାର ମିଉଜ୍ ନିବନ୍ଧ ଷିଲ୍ଡ (ଏଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍) ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମେଗା ଲକ୍ଷ୍ୟତ କାରଖାନା ସ୍ଥାପନ ହେବ। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାର୍ଷିକ ୮.୨ ନିୟୁତ ଟନ୍ ଷମ୍ପତା ବିଶିଷ୍ଟ କାରଖାନା ସ୍ଥାପନକୁ ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିଛି। ଅନକାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨୦୦ ଏକର ଜମିରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ଥାପନ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୮୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ ହେବ। ଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ। ଉପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୋଟ ଲକ୍ଷ୍ୟତ ଉତ୍ପାଦନ ଷମ୍ପତା ୨୪ ନିୟୁତ ଟନ୍‌କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ। ଏଥିପାଇଁ କମ୍ପାନିର ମୋଟ ନିବେଶ ରାଶି ୧.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇପାରେ। ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟରେ କମ୍ପାନି ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତାବ ଠାଉଥିଲା। କଳାକାରମାନେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିଲେ। ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆଠଗୋଟି ବ୍ଲକ୍‌ରୁ ୧୮ ଗୋଟି ସାଂସ୍କୃତିକ ଦଳ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ସହିତ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ, ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତ ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଓ ବନ୍ଦେ ଭଜନ ଲୋକକଳା ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ମହାସଂଘର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସୁଧାକର ଦାସ, ସଂସଦଙ୍କ ହେମନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ବେଶାଳିଆ ଗ୍ରାମ ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ଜାତ ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ। ସଂସଦଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ସାମଲ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସଭା ଆରମ୍ଭରେ ସଂସଦଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ସାମଲ ବେଶାଳିଆ ଗଡ଼ ବିଷୟରେ ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲାସଭାରେ ଲିଖିତ ଥିବା ସଂସ୍କୃତିରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ।



କମ୍ପାନି ୩୩୦୦ ଏକର ଜମି ମାଗିଛି। ଛତିଶଗଡ଼ର ବଜାଜିତାକୁ ଏଠାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ହେବ। ଯୋଗେ ଲୁହାପଥର ଆଣିବା ଯୋଜନା ରଖିଛି। ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ଏଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍‌ର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ କମ୍ପାନି ଖୁବ୍ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ରାଜ୍ୟାପେଡ଼ାଠାରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାପନ ହେବ। ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ

## କିଟ୍ ନିର୍ମୂଳପରାର ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ; ତିସେମ୍ବରରେ ହେବ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
କିଟ୍ ନିର୍ମୂଳପରା ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ୨୫ତମ ସଂବନ୍ଧର ପାଇଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ରବିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। କିଟ୍ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ୧୩ ରୁ ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସର ବହୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତିସେମ୍ବର ୨୧ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିଟ୍ ଓ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାମନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ। ବିଚାରକ ଭାବେ ଉଦିତ୍ତ, ତାରକା ପୁନମ ମିଶ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ ମହାପାତ୍ର, ଲେଭେଲ୍ ରୋସନର ମୁଖ୍ୟ ଚୋଷନ ସାହୁ, ବିଶିଷ୍ଟ ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଅଶ୍ୱଳ ରଞ୍ଜନ, ଡ. ତ୍ରିପୁରା ମିଶ୍ର ଓ ବାଉରା ରାଜକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ କୋର କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମୋହ ମହାପାତ୍ର ଓ ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସୁତନାୟୋଗ, କିଟ୍ ନିର୍ମୂଳପରା ବିଜେତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୋଟ ୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରଖାଯାଇଛି। ନନ୍ଦୁ ପରା ତାରକା ବିଜେତାଙ୍କୁ ନବମ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ପୁରସ୍କାର ଆକାରରେ



ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ସେ କିଟ୍‌ରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ତାଙ୍କର ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଫି' ଛାଡ଼ି ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବାଧିକ ୧୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫି' ଛାଡ଼ି ହେବ। ପ୍ରଥମ ରନର୍‌ସ୍ ଅପୁର୍ଣ୍ଣ ନଗଦ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସହ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ସର୍ବାଧିକ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫି' ଛାଡ଼ି କରାଯିବ। ତୃତୀୟ ରନର୍‌ସ୍ ଅପୁର୍ଣ୍ଣ ଗାଲ୍‌ସ ଟଙ୍କା ନଗଦ ଅର୍ଥରାଶି ସହ ସର୍ବାଧିକ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ମିଏ ରାପୁଜେଲ୍, ମିଏ ଫଟୋଜେନିକ୍, ମିଏ ସେଲଫି (ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ

## ୬୦ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଆପିଲେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ

ମୁମ୍ବାଇ: ଏକପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ, ନାଁ ତ ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ଶୁଣିଥିବେ। କାରଣ ଏହି ନାଁ କେବଳ ବଲିଉଡ଼ରେ ନୁହେଁ, ସାରା ବିଶ୍ୱର ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗାଳି କରିଥାଏ। ତେବେ ବଲିଉଡ଼ର 'ବାଦଶାହ' ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ ୨ ନଭେମ୍ବରରେ ତାଙ୍କର ୬୦ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ବିଶେଷ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶାହରୁଖ୍‌ଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି। ଯଦି ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ ଅନେକ ଦିନ ସିରିଏଲ୍ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଶାହରୁଖ୍ ଏଥର ମୁମ୍ବାଇରେ ନୁହେଁ, ଆଲିବାଗରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ମନୁତ ବଜାଜରେ ନବାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି। ତେଣୁ, ଶାହରୁଖ୍ ତାଙ୍କ ଆଲିବାଗ ଫାମିଲିସହରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାର ଫଟୋ ଓ ଭିଡିଓ ସାମାଜିକ ଆସିଛି। ସେହିପରି ପରିବାର ଏବଂ ନିକଟତର ବନ୍ଧୁମାନେ ପାର୍ଟିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କରଣ କୋହର ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୋଷ୍ଟରେ, ସେ ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସହ ଏକ ସେଲଫି ନେଉଛନ୍ତି। ଅନନ୍ୟା ପାଞ୍ଚେ ମଧ୍ୟ ପାର୍ଟିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ କରଣଙ୍କ ଫଟୋରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସେହିପରି ଫରାହ୍ ଖାନ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନଙ୍କ ସହ ଦୁଇଟି ଫଟୋ ସେୟାର କରି ତାଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଗାଲମ୍ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ୍ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନରେ। କ୍ୟାପସନରେ ଫରାହ୍ ଖାନ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା ରାଜା! ଆପଣ ଆଗାମୀ ୧୦୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ରାଜତ୍ୱ କରନ୍ତୁ'। ଗୋଟିଏ ଫଟୋରେ ଫରାହ୍ ଖାନ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନଙ୍କୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫଟୋରେ ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି। ଫରାହ୍ ଖାନଙ୍କ ଫଟୋରେ ସୁହାନା ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାନ ଖାନଙ୍କୁ ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେବେ ୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୫ରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ



ସିନେମାସିନେମା ଟିଭି  
ନିଜ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ହଂସରାଜ କଲେଜରୁ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପରେ କାମିଆ ମିଲିଆ ଲଭ୍‌କାମି ମି.ସି. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାସ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ବାପା-ମାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶାହରୁଖ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ଏଠାରେ ସେ ସିରିଏଲ୍‌ରୁ ନିଜ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତେଲିଭିଜନ ପରେ ସେ ପାଦ ଦେଇଥିଲେ ସିନେମା ଜଗତରେ। ଚଳିତରୁ 'ବିଧି' ଜରିଆରେ ପ୍ରଥମ ସେ ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଗୁଆଳା କରିଥିଲେ। ତର, ଅଜାମି ଓ ବାଜିରାଜ, ରାଜୁ ବନ୍, ଗୟା କେଶ୍‌ଲ୍, ମ୍ୟାନ, କୁଛ୍ କୁଛ୍ ହୋଡା ହୋ, ଦେବଦାସ, ଦିଲ୍‌ଘାଲେ ଦୁଲହନିୟା ଲେ ଜାୟେଗେ, ଚୁକ୍ ଦେ ଇଣ୍ଡିଆ ଭଳି ସିନେମାରେ ସେ ଭରମ ଅଭିନୟ କରି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଶାହରୁଖ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିବାରେ ଲାଗିଛି। ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ କାବନ ଭିତରେ ସେ ବହୁତ ସଂପର୍କ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ତାଙ୍କ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ସମାଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛନ୍ତି।



## ଓଡ଼ିଶା ଏକସଙ୍ଗେ

### ଯୋଜନା ତ ଉତ୍ତମ ରୂପାୟନରେ ସାଧୁତା ଦରକାର

ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ଭଲ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନେଉଛନ୍ତି । ଏଣିକି ତହସିଲ ଅର୍ଥପତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ କମିଜମା ପଞ୍ଜୀକରଣ ଓ କିଶାବିକା ହୋଇପାରିବ । ଗତକାଳି ଲୋକସଭା ଭବନରେ ରାଜ୍ୟର ୪୪ଟି ତହସିଲରେ ନୂତନ ଉପନିବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୪୪ଟି ତହସିଲରେ ସବ-ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ବାକିଥିବା ଅନ୍ୟ ତହସିଲଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସେବା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଇ-ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଜ୍ଞତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା, ଲୋକଙ୍କୁ ଉନ୍ନତମାନର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ହେଉଛି ଏହି ଯୋଜନାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ସେବା ପହଞ୍ଚିବା ଦ୍ୱାରା ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ, ଯାହା ଫଳରେ ରାଜସ୍ୱ ଆୟରେ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତି ଆସିବ । ଏହି ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ପଦକ୍ଷେପ କରିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ନିକଟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ନାଗରିକମାନଙ୍କର ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଆସ୍ଥା ଅଧିକ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ୱା କେମିତି ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ? ପ୍ରତିଦିନ ତ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଭିଜିଲାନୁ ଜାଲରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଟଙ୍କା ଗଣି ଗଣି ଭିଜିଲାନୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ହାଲିଆ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଧରାପଡ଼ୁଥିବା ବାବୁମାନଙ୍କ ଘରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବାହାରୁଛି । ଅନ୍ୟମଧ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ଗହଣା ସହ ମାଲ ମାଲ ପୁଟ ମଧ୍ୟ ବାବୁ ଜଣକ ହାତରେଥିବାର ଜଣାଯାଉଛି ଖବରରୁ । ତେଣୁ ଏମାନେ ଯେ, ସତ୍ତାକର୍ମ କର୍ମଚାରୀ ନୁହନ୍ତି ଏକଥାକୁ କ'ଣ ଅସ୍ୱୀକାର କରିହେବ ? ସବୁ ସରକାରୀ ଅର୍ଥସବରେ ତ ଏଭଳି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମାଲ ମାଲ । ଯେଉଁ ଅର୍ଥସବରେ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଆଆନ୍ତି ସେହି ଅର୍ଥସବ ବଡ଼ବାବୁ ବା ମୁଖ୍ୟ ସାଧୁକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ କ'ଣ ଖବର ନଥାଏ ? ଅଧିକାରୀ ଯୋଜନା ରୂପାୟନ ଦାୟିତ୍ୱ ତ ଏଇ ଏମାନଙ୍କ ହାତରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଯେତେ ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଯୋଜନା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଏହାର ସୁଫଳ କେତେପାଇଁ ଦେଖିବା ହିଁ ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନ ।

ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ବାବୁମାନେ ଧରାପଡ଼ୁଥିବାର ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହିଥିରୁ କ'ଣ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ? ଆଜନ ଏବଂ ଦକ୍ଷପ୍ରତି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭୟ ନାହିଁ । ଏଭଳି ବାବୁ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମିବା ବଦଳରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ତେଣୁ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ଯେତେ ଲୋକାଭିମୁଖୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ କିଭଳି ପହଞ୍ଚିପାରିବ ସେ ଦିଗରେ ସରକାର ଯତ୍ନବାନ ହେଲେ ହିଁ ଅସଲ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ।

# ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର ଛଅଟି ମନ୍ତ୍ର !

କି ଚିନ୍ତିବନ ତଳେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିବା ମୋର ଜଣେ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଚିତ୍ତିତ ଥିବାର ଦେଖି ଏହାର କାରଣ ପଚାରିଲେ ସେ କହିଲେ- କ'ଣ କହିବି ଆମର ସେଠି କାମ କରିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପଡ଼ିଲାଣି । ଚିତ୍ତେ ଅଧିକତଃ ହେଲେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଶିକାର ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।

ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ କହିଲି- କାଳେ କାଳେ ଲୋକେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ମଣିଷ ତ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାମ ବି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ସିଂହାସନ ଛାଡ଼ି ତରଫ ବର୍ଷ ଜଳଜଳରେ ରହିଥିଲେ । ପୁରାଣଠୁ ନେଇ ପଲିଟିକ୍ସ ଯାଏଁ ସବୁଠି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଯନ୍ତ୍ରଣାପାୟକ କାହାଣୀ । ଏଇ କାରଣରୁ ଖୁବ୍ ମଣିଷକୁ ଖୁବ୍ ଜଗିବନ୍ଧୁ ତଳି ଦରକାର । ଏବେ ମୋର ମନେପଡ଼ିଲା ମାନକେତନର କଥା । ଥରେ ମାମୁଘର ଗାଁକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ସେ ମୋତେ ପଚାରିଥିଲେ- ସାର, କହିଲେ ପୁଅପଦ ସବୁଠାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯନ୍ତ୍ର ନାଁ କ'ଣ ?

ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇନପାରି ଚାହିଁଥିଲୁ ବାହାଁ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେ ସ୍ମିତ ହସି କହିଥିଲେ- ସାର, ଏ ଯନ୍ତ୍ର ହେଲା ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ଏଇ ଯନ୍ତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଦିନାଶ କରିଦେଇହେବ ।

ମାନକେତନ ଠିକ୍ କହିଥିଲେ । ହଁ, ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଏପରି ଏକ କୌଶଳ ଯେଉଁଥିରେ କୋଟିପତି ବି ମୁହୂର୍ତ୍ତକରେ କାଳୀକ ହୋଇଯାଏ । ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷେତ୍ର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଜନ୍ମଦାତା ତେଣୁ ପିତା-ପୁତ୍ର ଏକାଠି ହେଲେ ସବୁ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଯାଏ ।

ଆସନ୍ତୁ ଆଉଥରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ସେଇ ଦିନାଶକାରୀ ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା । ପୂର୍ବ ତ ଯନ୍ତ୍ର ସହିତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦର ସାମାଜ୍ୟ ନଥିଲେ ବି ଏହାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ପ୍ରକ୍ରିୟା କିନ୍ତୁ ଯନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରି । ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଏପରି ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯେଉଁଥିରେ ରାଜା, ମହାରାଜା, ସମ୍ରାଟ, ବାବୁଶାହାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଧୂଳିସାର ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖି ଦୁଃଖର ନଦୀ ବଦଳିଯାଇଛି । ଅନେକ ପରିବାର ଉଚ୍ଚୁଡ଼ି ଯାଇଛି । ଅନେକ ଜୀବିକା ଯାଇଛି । ଅନେକ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗୁଁ ଯେମିତି ଅନେକ ହେବା କାମ ହୋଇନାହିଁ ସେମିତି ଅନେକ ନହେବା କାମ ହୋଇପାରିଛି ।

ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କ'ଣ ?

ଅନ୍ୟ ବିଦେଶରେ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ କରି ଚା'ର କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବା ଯୋଜନାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କୁହାଯାଏ । ତେବେ ଏହି ଶବ୍ଦରେ ଷଡ଼ ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇଛି କାହିଁକି ? ଏ ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ଏହାର ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଯାହା ମିଳେ ଚା'ହେଲା ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବାର ଏ ପ୍ରକାର ବିଧିକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କୁହାଯାଉଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏହି ୬ଟି ପଦ ହେଲା- (୧) କାରଣ (କାଳିଦେବୀ), (୨) ମାରଣ (ମାରିଦେବୀ), (୩) ଉତ୍ପାଦନ (ଉପାଡ଼ି ଫୋପାଡ଼ିଦେବା), (୪) ମୋହନ (ଅନ୍ୟକୁ ସମ୍ଭୋଷିତ କରିବା), (୫) ସ୍ତମ୍ଭନ (ନିଷ୍ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିଦେବା) ଏବଂ (୬) ବିଧ୍ୟୁତନ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନାସ କରିବା) । ଚା'ହେଲେ ଥରେ ଭାବିଦେଖନ୍ତୁ ଏଇ ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ରରେ ୬ଟି ଦିନାଶକାରୀ ଶକ୍ତି ଏକତ୍ର ରହିଛି ! ତେଣୁ ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯନ୍ତ୍ର କହିବାରେ ଅସୁବିଧା କାହିଁ ? ମାନକେତନ ଠିକ୍ କହିଛି ।

ପୁରାଣ ପୁସ୍ତକ ଆବେଶକଲେ ଦେଖିବେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ହିଁ ଅଧିକାଂଶ ଘଟଣାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ରାମାୟଣ ଏବଂ ମହାଭାରତର କଥାବସ୍ତୁର ଆଧାର ତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ।

ରାତି ପାଠିଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅପୋଧାର ରାଜା ହୋଇଥା'ନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମଙ୍ଗଳା ଦାସୀର ପରାମର୍ଶ ମୁତାବକ କୈକେୟୀଙ୍କ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗୁଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅପୋଧାର ବିଂହାସନରେ ବସିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ତେବେ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜାଣିଲେ ଆପଣ ଆତମ୍ଭିତ ହୋଇଯିବେ । ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ପିତା ଭରଦ୍ୱାଜ ଗଙ୍ଗା ତଟରେ ଆଶ୍ରମ କରି ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ଗଙ୍ଗା ସ୍ନାନ ସାରି ଅପ୍ସରା ଘୃତାଚି ଓଦା ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ନନ୍ଦପ୍ରାୟ ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବା ମାତ୍ରେ ଭରଦ୍ୱାଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମାତୁର ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କର ଶୁକ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଶୁକ୍ରକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖିବା ପରେ ସେଥିରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଦ୍ରୋଣ । ଜଳାଶୟ କିମ୍ବା କୌଶସି ପାତ୍ର ବା ଆଧାରକୁ ଦ୍ରୋଣ କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଏହିପରି ନାମକରଣ ହୋଇଛି । ଆଜି ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଦେଶରେ ୧୪ ବର୍ଷ ବନବାସରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଦଶରଥ କେବେ କୈକେୟୀଙ୍କୁ ଯେବାରେ ବୁଝି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଯାହା ମାଗିବେ ତାଙ୍କୁ ସେ ଦେବେ ବୋଲି ଦଶରଥ ସତ୍ୟ କରିଥିଲେ । କୈକେୟୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଅପୋଧାର ଶାସନ ଭାର ଭରତ ହାତରେ ଦେବା । ତେଣୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନ କଲେ ପଠେଇବାର ଯୋଜନାକୁ ରାମାୟଣର ସର୍ବଦୁହସ୍ତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ବୋଲି ଅନେକେ ମତ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏହା ଡ୍ରେଡ଼ାର କଥା । ଏବେ ଦ୍ୱାପରକୁ ଆସିବା । ଡ୍ରେଡ଼ାରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବନବାସ ପରି ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ବନବାସ ଥିଲା ଏକ ଗଭୀର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ସଫଳ ପ୍ରୟୋଗ । ମାତୁଳ ଶକୁନିଙ୍କ କପଟ ଦ୍ୱ୍ୟତକ୍ରାନ୍ତାର ସର୍ତ୍ତ ଠାକୁ ଆଉ ବଡ଼ ରାଜନୈତିକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କ'ଣ ଥାଇପାରେ ?

ଶକୁନି ତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେଇ ମହାଭାରତର ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱଶିଖା ପ୍ରାପ୍ତି ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ବୋଲି ଯଦି କିଏ କୁହେ ତାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିହେବ କି ? ରାଜପୁତ୍ରଗଣଙ୍କର, ବିଶେଷକରି ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱକୁ ବଳାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ଏକଲବ୍ୟକୁ ଚା' ଡାହାଣ ହାତର ବୁଢ଼ା ଆଣ୍ଟୁଠି କାଟି ଦେବା ପାଇଁ କହିବା

ଦେଖିବେ ପ୍ରଶାସନ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏ ସାହାଯ୍ୟମୋକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝିହୁଏନା । ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହିପରି ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଲାଜରେ ଥିବାବେଳେ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ଗଳାବୀରର ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଯେ ପଦ୍ମକୁ ଜରତର ନାଥ ଚା'ର ଦରବାରରେ ଏତେ ଥିଲାବାଲା, ନଥିଲାବାଲାର ଦାସିବତାର କାହିଁକି ?

ପ୍ରମୁଖ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ରାଜିତ୍ୱ ବିଂହନରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଆସିଥାଏ, କେହି କେବେ ବଡ଼ବାଞ୍ଚରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗଳାବୀର ଦେଖିନାହାନ୍ତି । ସେଦିନ ଭାରତରୁ ପ୍ରଥମ ନାଗରିକ ଭାବେ ପରିଚୋଷିତ ମହାମନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେତେ ଦୀର୍ଘ ପଥର ଗଳିଗାଳି ଆସି, ବଡ଼ବାଞ୍ଚରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତିପାତ ଜଣାଇ ଆସି କାଲିଆ ଜଳା ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ, ତେବେ ତାଙ୍କଠାକୁ କ'ଣ ଶିଖିଲା ଏ କାଟି ? ଆମେ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦର୍ଶନୀ ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇ ଆମର ପରିଚାଳନାକୁ କାହିଁକି କରୁଛୁ, ମାତ୍ର କେବେ ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ, 'ସବୁ ଦିନେ ନାହିଁ ଚିନ୍ତିନା ରାତି' । ମନ୍ଦିରର ଶୁଖିଲା ନିମନ୍ତେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଜିତ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜନମୋହନର ସେ ଠୋକାରେଇ । ସମୟରେ କାହାରିକୁ ଦେଖିବାକୁ ନିଲିନିଆଏ, ଏବଂ ବହୁ ଶ୍ରେତ୍ରେରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିବେଶ

ଏକ ବିଧିବଦ୍ଧ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଜରନମତେ ନମୁନା ବୋଲି ଅନେକେ ମନେକରନ୍ତି । ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା, ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ, ଗୁରୁଦେବ ମହେଶ୍ୱର । ଗୁରୁ ସାକ୍ଷାତ ପରମବ୍ରହ୍ମ । ଭଗବାନଙ୍କର କାବନ୍ଧ ଯଥା । ଚା'ହେଲେ ଏହି ପରମବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏପରି ଚରମ ନୀତି ଆପଣେଇଲେ କାହିଁକି ?

ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର- ନୀତି ନୈତିକତାର ବିସର୍ଜନ ଛଡ଼ା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? କାଳେ କାଳେ ଏହି କୌଶଳ ଆମ ଦେଶର ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ତଥାପି ଆମେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ନୈତିକତାର ଜୟାନ୍ତ କରି ଆମ ଉଚ୍ଚ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ଦୀର୍ଘ ଭାଷଣ ଦେଉ । ଅପକର୍ମ ଘୋଡ଼ାଲବା ପାଇଁ ଏହା କ'ଣ ଏକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ?

ଗାଳୁକ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଉ କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା । ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ମହର୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପୁତ୍ର । ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି । ତେଣୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ବିଚାରଧାରା ରହିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ରାଜପୁତ୍ର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଗୁଣି କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏକଲବ୍ୟଠାକୁ ଚା' ପାରିଦେଖିବାର ସବୁଠାକୁ ଗୁରୁଦ୍ୱୟର୍ଷି ଅଙ୍ଗ ଟିକି ଶରୀର ରୁ ବାଦ୍ ଦେଇଥିଲେ । ତଥାପି ଦ୍ରୋଣ ମହାଭାରତର ଜଣେ ମହାଯୋଦ୍ଧା-ଅନେକଙ୍କର ପୁତ୍ରମଧ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଏହି କୌଶଳ ଆମ ମହାନ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ !

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ତେବେ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜାଣିଲେ ଆପଣ ଆତମ୍ଭିତ ହୋଇଯିବେ । ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ପିତା ଭରଦ୍ୱାଜ ଗଙ୍ଗା ତଟରେ ଆଶ୍ରମ କରି ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ଗଙ୍ଗା ସ୍ନାନ ସାରି ଅପ୍ସରା ଘୃତାଚି ଓଦା ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ନନ୍ଦପ୍ରାୟ ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବା ମାତ୍ରେ ଭରଦ୍ୱାଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମାତୁର ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କର ଶୁକ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଶୁକ୍ରକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖିବା ପରେ ସେଥିରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଦ୍ରୋଣ । ଜଳାଶୟ କିମ୍ବା କୌଶସି ପାତ୍ର ବା ଆଧାରକୁ ଦ୍ରୋଣ କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଏହିପରି ନାମକରଣ ହୋଇଛି । ଆଜି ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ତେବେ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜାଣିଲେ ଆପଣ ଆତମ୍ଭିତ ହୋଇଯିବେ । ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ପିତା ଭରଦ୍ୱାଜ ଗଙ୍ଗା ତଟରେ ଆଶ୍ରମ କରି ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ଗଙ୍ଗା ସ୍ନାନ ସାରି ଅପ୍ସରା ଘୃତାଚି ଓଦା ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ନନ୍ଦପ୍ରାୟ ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବା ମାତ୍ରେ ଭରଦ୍ୱାଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମାତୁର ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କର ଶୁକ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଶୁକ୍ରକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖିବା ପରେ ସେଥିରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଦ୍ରୋଣ । ଜଳାଶୟ କିମ୍ବା କୌଶସି ପାତ୍ର ବା ଆଧାରକୁ ଦ୍ରୋଣ କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଏହିପରି ନାମକରଣ ହୋଇଛି । ଆଜି ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

### ବେପରୁଆ ପ୍ରଶାସନ : ବିତମ୍ଭିତ ଦର୍ଶନ

ପ୍ରଶାସନ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏ ସାହାଯ୍ୟମୋକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝିହୁଏନା । ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହିପରି ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଲାଜରେ ଥିବାବେଳେ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ଗଳାବୀରର ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଯେ ପଦ୍ମକୁ ଜରତର ନାଥ ଚା'ର ଦରବାରରେ ଏତେ ଥିଲାବାଲା, ନଥିଲାବାଲାର ଦାସିବତାର କାହିଁକି ?

ପ୍ରମୁଖ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ରାଜିତ୍ୱ ବିଂହନରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଆସିଥାଏ, କେହି କେବେ ବଡ଼ବାଞ୍ଚରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗଳାବୀର ଦେଖିନାହାନ୍ତି । ସେଦିନ ଭାରତରୁ ପ୍ରଥମ ନାଗରିକ ଭାବେ ପରିଚୋଷିତ ମହାମନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେତେ ଦୀର୍ଘ ପଥର ଗଳିଗାଳି ଆସି, ବଡ଼ବାଞ୍ଚରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତିପାତ ଜଣାଇ ଆସି କାଲିଆ ଜଳା ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ, ତେବେ ତାଙ୍କଠାକୁ କ'ଣ ଶିଖିଲା ଏ କାଟି ? ଆମେ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦର୍ଶନୀ ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇ ଆମର ପରିଚାଳନାକୁ କାହିଁକି କରୁଛୁ, ମାତ୍ର କେବେ ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ, 'ସବୁ ଦିନେ ନାହିଁ ଚିନ୍ତିନା ରାତି' । ମନ୍ଦିରର ଶୁଖିଲା ନିମନ୍ତେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଜିତ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜନମୋହନର ସେ ଠୋକାରେଇ । ସମୟରେ କାହାରିକୁ ଦେଖିବାକୁ ନିଲିନିଆଏ, ଏବଂ ବହୁ ଶ୍ରେତ୍ରେରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିବେଶ

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

ଅଧିକ ଦିନରେ ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଅନେକ ସ୍ନାନରତା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଅନେକ କାମାତୁର ଯୁବକ ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ପରି ଅବସ୍ଥା କାହାର ହୋଇଥିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ହେଲେ ମହାଞ୍ଜାନୀ, ମହାତପା ଋଷି, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଂଯମ ନଥିଲା ।

### ସ୍ୱର୍ଗତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡାଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣ ତ ୧୯୪୮/୧୦/୨୦୨୫ ଖରେ

ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ସେହି ପୁଣ୍ୟାତ୍ମକର ଏକାଦଶୀ ହିସ୍ତରେ ମୋ ଚାକିରି ଜୀବନରେ ତାଙ୍କ ସହ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଭିତରେ ମୋ ସହ ଘଟିଥିବା ବୃଦ୍ଧତା ଛୋଟିଆ ଅନୁଭୂତି ଆଜି ମୋର ସ୍ମରଣକୁ ଆସେ ।

ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଥିଲି ଅବିଭକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଣ୍ଡା ଥିଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ରାଜସ୍ୱ ଡିଭିଜନର କମିଶନର । ବ୍ରହ୍ମଚରିୟାକ ଯତନା ସେହି ସମୟର । ସ୍ୱର୍ଗତ ପଣ୍ଡା ଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ସାରସ୍ୱତ ଜଗତର ଜଣେ ଅସାମାନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ କବି ପ୍ରତିଭା, ଏ କଥା କାହାକୁ ଅଜଣାକୁହେଁ । ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ବି ସେ ତାଙ୍କ କବିତା ସର୍ବକାଳୁ ଛାଡ଼ିପାରିନଥିଲେ । କହିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ପରି ଜଣେ ସ୍ୱଳ୍ପକଣ୍ଠାକ କବିଙ୍କୁ କଲମ ଛାଡ଼ିନଥିଲା ନା କବି କଲମକୁ ଛାଡ଼ିପାରୁନଥିଲେ ଚା' କେବଳ ସେ ହିଁ ଜାଣିଥିଲେ ।

କେବେବେଲେ ଗୋପାଳପୁର ସରକାରୀଘରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ସେ କବିତା ରଚନା କରୁଥିବାର ମୁଁ ଦେଖିଥିଲି । ଏପରିକି ଶୁନ୍ୟଛାତ ଉପରେ ବସି, ସେ କବିତା ରଚନା କରୁଥିଲେ । ଉପରେ ଶାଢ଼, ସୌମ୍ୟ, ଅନନ୍ତ ଆକାଶର ଅପୂର୍ବ ନାଳିମା, ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦିବ୍ୟବନ୍ଧ ବ୍ୟାପୀ ବିଶୁଦ୍ଧ ବାରିଧି ଓ ଅଧୁରରେ କୋଳାହଳମୟ ସଚିତ୍ର ବେକାମୁରିର ବର୍ଣ୍ଣବିକା କବିଙ୍କ ମନରେ କି ପ୍ରସ୍ତରୀଣା ଓ

# ସ୍ୱର୍ଗତ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଦୁଇଟି ସ୍ମରଣୀୟ ଅନୁଭବ

କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ପୁଲକ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଗ କେବଳ କଳକୁ ହିଁ ଜଣା । କିନ୍ତୁ ସାର୍ବଜ୍ଞ ହାତରେ ଥ

ଭୌଗୋଳିକ ବିବିଧତାରେ ଭରପୂର ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ସବୁଠୁ ଆଗରେ । ଏଠାରେ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ମରୁଭୂମି-ତ୍ରିକୋଣଭୂମି, ଚନ୍ଦ୍ର ମରୁଭୂମି-ହେମାଳ ମରୁଭୂମି, ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ-ଶୁଷ୍କ ମାଳଭୂମି, ସମୁଦ୍ର-ପର୍ବତରାଜ, ବନ୍ୟା-ଅନାବୃଷ୍ଟି ଆଦି ଅନେକ ବିପରୀତ ଭୌଗୋଳିକ ତଥା ଜଳବାୟୁ ଗତ ବିବିଧତା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ବିବିଧତା ଅନେକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଦିଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଆମର ଜନ୍ମଭୂମି ଏହି ଭାରତ ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ଆକର୍ଷଣରେ ମଧ୍ୟ ଭରପୂର । ପ୍ରାକୃତିକ ଆକର୍ଷଣ କଥା ଚିନ୍ତା କଲାବେଳେ ଆମ ମନକୁ ଗ୍ରାହ୍ୟ କ୍ୟାନିଅନ୍, ଗ୍ରେଟ୍ ବ୍ୟାରିଅର୍ ରିଫ୍ଟ, ଏଭରେଷ୍ଟ, ଆମାଜନ ବର୍ଷା ଅରଣ୍ୟ, ଆଦି ନାମ ଆସିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଜାଣିଲେ ଆକର୍ଷଣ ଲାଗେ ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିସ୍ମୟ ରହିଛି ଆମ ଦେଶରେ ଯାହା ଆମ ପାଖରେ ପ୍ରାୟତଃ ଅଜଣା । କାରଣ ଭୂଗୋଳ ବହିରେ ତ ସେସବୁ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ । ଏବେ ସେସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ନିଶ୍ଚୟ ମନେହେବ- ସତରେ ଅନେକ କିଛି ଅଛି ଆମ ଦେଶରେ ଦେଖିବା ଭଳି ।



**ଲୋନାର ହ୍ରଦ**

ପ୍ରାୟ ବାଉନ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତୁଟିଗଠିତ ତଳକୁ ଖସିଥିବା ଏକ ବିଶାଳ ଭଲ୍ଲକା ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଧକା ଖାଇବାର ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଏହି ବିଶାଳ ଗର୍ଭ, ଯାହା ଆଜି ଆମ ପାଖରେ ଜଣାଶୁଣା ଲୋନାର ହ୍ରଦ ଭାବରେ । ଖସିଥିବା ଭଲ୍ଲକାର ଗତି ଥିଲା ପ୍ରାୟ ବୟାନଦେ ହଜାର ପ୍ରତି ଘଣ୍ଟା । ବାସାଲୁ ପାହାଡ଼ରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ହ୍ରଦ ପୃଥିବୀରେ ଏହି ଧରଣର ଏକମାତ୍ର ହ୍ରଦ । ତେବେ ଭୌଗୋଳିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ହ୍ରଦ ଏବେବି ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ଗର୍ଭ ଆଗପାଖରେ ଚିରହରେତ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଓ ସଦାନାମା ଝରଣା ଜଳରେ ଏହି ବିଶାଳ ଗର୍ଭ ହ୍ରଦର ଉପ ନେଲା । ହ୍ରଦର ଚେତେରା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର, ସୁନ୍ଦ କିନ୍ତୁ ସବୁଜ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ବୁଲ୍‌ଥାନା ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ଏହି ଜଙ୍ଗଲବନ୍ଦୀ ହ୍ରଦ ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ପାଇଁ ଚିହ୍ନିତ । ନିକଟସ୍ଥ ଅଞ୍ଚଳ ଭୁଲନାରେ ଏହାର ଚୈତ୍ୟ

ନଦୀର ପଥିଆ ଶର୍ଯ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବିଶାଳ ଗର୍ଭ । ଦେଖିଲେ ଲାଗିବ ନଦୀ ଭିତରେ ପଥର କାଟି ଏତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗାତ କିଏ କରିଛି? ଏ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଗର୍ଭ ୪୦୦୦ ଗଜାଓ ବଡ଼ ଗର୍ଭ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଭାଷାରେ କୁଣ୍ଡ । ଏଗୁଡ଼ିକରେ ବସି ସେମାନେ ଆରାମରେ ଗାଧୁଆପାଧୁଆ କରନ୍ତି । ଏ ନଦୀ ଅଗଭୀର । ତେବେ ଶୀତଠାକୁ ଖରାଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳସ୍ତର ଖୁବ୍ କମ୍ ହୋଇଯିବାରୁ ଗର୍ଭ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକରେ ପାଣି ଭରପୂର ଥାଏ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ଜଳଭଣ୍ଡାରର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଝିଁ ଏହି ଗାଁ ପାଖରେ ରହିଛି ମୋରାଟି ଚିଷ୍ଟୋଲି ଗାଁ, ଯେଉଁଠାରେ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ମୟୂର ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶି ବସବାସ କରନ୍ତି ।

**ଗନ୍ଧିକୋଟା ଗଣ୍ଡ**

ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର କଟପା ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଛି ୩୦୦ ଫୁଟ ଗଭୀର ଏହି ଗଣ୍ଡ ।

# ଭୂଗୋଳ ବହିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ବିସ୍ମୟ



**ଜଳପ୍ରପାତ**

କନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭାଷାରେ ହୋଇନାବାଲର ଅର୍ଥ ହେଉଛି 'ଧୂଆଁ ବାହାଡ଼ୁଥିବା ପାହାଡ଼' । ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଓ ଯାମିଲନାଲୁ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଶୀତ ଭାବରେ ଗଠି କରୁଥିବା କାବେରୀ ନଦୀ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରୁ ତଳକୁ ଲମ୍ବ ପ୍ରବାହ କରେ । ପ୍ରପାତର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱ କଳା ମୁଗୁନି ପଥରର ପାହାଡ଼ । ନଦୀ ଜଳ ପଥର ଉପରେ ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା କଳକଳା ସବୁ ଛିଟିକି ଖୁଆଁର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏଠି



**କନ୍ଧ୍ୟାରେ**

ନର୍ମଦା ନଦୀର ଧାରତ୍ୟ ବହିଯାଇଛି ବକାଟକା ହୋଇ । ଏହି ଧାର ପ୍ରାୟ ୩୯.୩୮ ମି. ଦୀର୍ଘ । ନୌକାରେ ବୁଲି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଏହାର ପରିବେଶ । ଝିଁ ଏଠାକୁ ଚିକେ ଆଗକୁ ରହିଛି ଧୂଆଁଧାର ଜଳପ୍ରପାତ ।

**ସାକୋସାର ହ୍ରଦ**

ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଦିଏ ଅଗ୍ନୀଶକ୍ତିପ୍ରଦେଶର ସାକୋସାର ହ୍ରଦର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ହ୍ରଦର ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ଓ ଆକର୍ଷକ । ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଆସିଥିବା ଭୂମିକମ୍ପରେ ଶୋକ୍-ସେନ ଗାଁ ଗୋଟିଏ ହ୍ରଦ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲା ।



**ହ୍ରଦ ପାଇଁ**

ହ୍ରଦ ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଆଜି ମୃତ ହେଲେ ସେଗୁଡ଼ିକର ବିଶାଳ ଗର୍ଭ ସବୁ ଏବେବି ମୃତ ଚେଳି ଛାଡ଼ି ହ୍ରଦର ନାଳ କଳରାଶି ମଧ୍ୟରୁ । ଭାରତ ଓ ତିବ୍ବତର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନେ ଏହି ହ୍ରଦକୁ ପବିତ୍ର ମାନନ୍ତି । ଝିଁ ଏହି ହ୍ରଦ ବୁଲି ଦେଖିବା ପାଇଁ ୩୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ଥିବା ଡାଓଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା କମିସନରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁମତିପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ହୋଇଥିଲା ।

**ଫୁଲର ଉପତ୍ୟାକା**

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କାଂ ମାଳଭୂମିରେ ରହିଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାକୃତିକ ଫୁଲର ସମାର । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ନୟାଦେବା ଚୈବ ସଂରକ୍ଷିତ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁନ୍ଦୁ ଅଳ୍ପେବର ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୩୦୦ ପ୍ରକାରର ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଜଙ୍ଗଲ ଫୁଲ ଫୁଟେ । ସତେ ଯେମିତି ପ୍ରକୃତି ହୋଇ ଖେଳୁଛି । ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ୩୯୫ ବ୍ରିଟିଶ ପର୍ବତାରୋହୀ ଅଗମ୍ୟ ପର୍ବତ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲୀ ଫୁଲର ଏହି ଅପଭୂତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଏହାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳ ଚାଲିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଫୁଲ ଉପତ୍ୟାକା ପରି ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ସତୋରା ଜିଲ୍ଲାର କାଂ ମାଳଭୂମିରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଙ୍ଗର

# ଓଡ଼ିଶା ଏକପ୍ରେସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରୁ ଏକସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ସୋମବାର ପୃଷ୍ଠା ୫



**ପରାଶା**

କରିବାକୁ ଚାହଁଲେ ଏଠାରେ ଗାଡ଼ିକୁ ସ୍ୱାଗ୍ରାଭ୍ ରିୟରରେ ରଖି ଚାରି ଦିଶ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଗାଡ଼ି ତଳକୁ ନଖସି ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ୧୦-୧୨ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଗରେ ଆଗକୁ ଚାଲିବ । ଏହା ଭୌଗୋଳିକ ଭିତର ଦୃଷ୍ଟିଗତ ଭ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ଆମକୁ ଯାହା ପାହାଡ଼ର ଉଠାଣି ବୋଲି ମନେହୁଏ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଗଭୀର । ଠିକ୍ ଏମିତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଘଟେ ଗୁକୁରାଟର ଭୁଜରେ ଥିବା କାଲୋ ଗୁଜର ପାହାଡ଼ରେ ।

**ୟାନା ପଥର ପାହାଡ଼**

କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଉତ୍ତରକନ୍ଧ୍ୟା ଜିଲ୍ଲାର ଯାନା ଗ୍ରାମରେ ରହିଛି ଏହି ବିଶାଳ କବାଜକର ଏକ ପଥରମୁଣ୍ଡିଆ । ପଥରମୁଣ୍ଡିଆ ପାହାଡ଼ରେ ଅଛି ଦୁଇଟି ଶିଖର- ଭୈରବେଶ୍ୱର ଶିଖର ଓ ମୋହିନୀ ଶିଖର । କାର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ପଥରର ପାହାଡ଼ ଏହା । ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶରେ ରହିଛି ଏକ ଗୁମ୍ଫା ମନ୍ଦିର । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶିବରାତ୍ରୀ ଅବସରରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ଏଠାରେ । ପାହାଡ଼ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୩କିମି ପାହାଡ଼ି

**ଜଳପ୍ରପାତ**

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପର୍ଣ୍ଣ ମଘାଟ ପର୍ବତମାଳାରେ ରହିଛି ମାଲସେବ୍ ଘାଟ ପର୍ବତ । କଳ୍ୟାଣରୁ ଅହଲ୍ୟନଗରକୁ ଯାଇଥିବା ଏକମାତ୍ର ରାସ୍ତା ପାଖରେ ଅଛି ଏହି ସ୍ଥାନ । ପୁନେ ସହରଠାରୁ ମାତ୍ର ୨୫ କି.ମି. ଦୂରରେ ଥିବା ଏହି ପାହାଡ଼ ପୁନେ ସାହିଯାକ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ପିକନିକ୍ ସ୍ଥଳ । ପାହାଡ଼ର ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାଗତି ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ରହିଛି ସିମ୍ଲଗାଡ଼ ଚୂର୍ଣ୍ଣା ମୌସୁମୀ ଆସିଲେ ପାହାଡ଼ର ଶୋଭା ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଯାଏ । ଘନ ସବୁଜ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁ ଝରଣା ସବୁ ବୋଧି ଆସନ୍ତି, ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ନ୍ତି । ତେବେ ସିମ୍ଲଗାଡ଼ ଚୂର୍ଣ୍ଣା ପାଖରେ ଏକ ବିରଳ ଜଳପ୍ରପାତ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ପ୍ରତି ବର୍ଷରଭୂତରେ । ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ ଓଲଟା ଜଳପ୍ରପାତ । ପାଣି ତଳକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ଉପରକୁ ଉଠୁଥାଏ ଏଠା । ମାଧ୍ୟକର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିକୁ ଅବମାନନା କରିପାରୁଥିବା ବିରଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏହା । ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ସମୟରେ ପବନର ଅତ୍ୟଧିକ ଚାପ ଯୋଗୁଁ ପାହାଡ଼କୁ



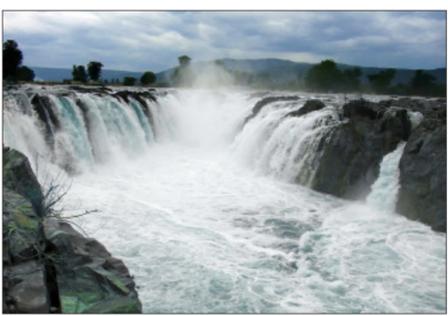
ପରିସଂସ୍ଥାନ ଆକର୍ଷଣକର ଭାବରେ ଭିନ୍ନ । ଏହି ଜଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାର ଅଣୁଜୀବ ମିଳନ୍ତି ଯାହା ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମିଳିବା ବିରଳ । ଏହାର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟ ମାଷ୍ଟେଲିନାଇଟ୍ ପରି ବିରଳ ଖଣିଜ ଲବଣରେ ଭରପୂର ।

**ବୋର ଗୁମ୍ଫା**

ଯେତେବେଳେ ଜଳ ରୂପପଥର ପାହାଡ଼କୁ ଛୁର୍ବି ସେତେବେଳେ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଯାଆନ୍ତୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଅରାକୁ ଉପତ୍ୟାକାକୁ । ଅନନ୍ତଗିରି ପାହାଡ଼ରେ ଅଛି ଏହି ବୋରା ଗୁମ୍ଫା । ଏହି ଗୁମ୍ଫା ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ଗୁମ୍ଫା । କେଳ ଅସ୍ମିତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗୋସ୍ଥାନୀ ନଦୀର ପ୍ରବାହଜନିତ ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଏହି ରୂପପଥର ପାହାଡ଼ର ତଳେ ଗୁମ୍ଫା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀମାନେ ଏହି ଗୁମ୍ଫା ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । ତେବେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଏହି ସ୍ଥାନ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ

**ଲୋକତାକ ହ୍ରଦ**

ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମଧୁରଜଳ ହ୍ରଦ ଏହା । ଏହି ହ୍ରଦର ବିଶେଷତ୍ୱ କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ଏହି ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ପୁମ୍ପିତି ବା ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାସମାନ ମାଟିର ଚକଡ଼ା । ଏହି ଚକଡ଼ାରେ ଗଛପତ୍ର, ଜଳ ଓ ଅନ୍ୟ କାବଚକୁ ମଧ୍ୟ ଥାଆନ୍ତି । ଏହି ମାଟିର ଚକଡ଼ା ବା ଫୁମ୍ପଡ଼ି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଛିରି ହୋଇନଥାଏ, ଭାସୁଥାଏ ହ୍ରଦ ସାରା । ସାରା ହ୍ରଦରେ



**କେବଳ**

ଗୋଟିଏ ଜଳପ୍ରପାତ ନୁହେଁ ବରଂ ଲଗାଲଗି ହୋଇ ଛୋଟ ବଡ଼ ଜଳପ୍ରପାତର ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳ ରହିଛି । ତେବେ ତଳେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏହି ଜଳଧାରା ପୁଣି ଶୀତ ଭାବରେ ବଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଏ । ତେଣୁ ଉପରୁ ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବା ଯେତେ ମନୋରମ, ତଳେ ନଦୀରେ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ନୌକାବିହାର ମଧ୍ୟ ସେତିକି ମନୋରମ । ଝିଁ ଏହି ନଦୀର ଦୁଇ ଧାରରେ ମୁଗୁନି ପଥରର ଛୋଟ ଛୋଟ ମୁଣ୍ଡିଆ ପାହାଡ଼ ଓ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ ।

**ଜୀବତ ଗଛ ତଳେ ପୋଲ**

ପାହାଡ଼ି ନଦୀ ଉପରେ ଜୀବତ ଗଛ ତଳେ ପୋଲ, ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରାକୃତିକ ବିସ୍ମୟ । ମେଘାଳୟର ତେରାପୁଣିରେ ନିତିଦିନିଆ ବର୍ଷାରେ କାଠପୋଲ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ କେହି ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀ ଗୁଆଗଛର ଗଣ୍ଡିକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକପ୍ରକାର ରବର ଗଛର ତଳେ ସହ ଛାଦି ଏ ପାହାଡ଼କୁ ସେ ପାହାଡ଼କୁ ଯିବା ପାଇଁ

ମୂଲ୍ୟବାନ ନୂତନ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ର । ଗୁମ୍ଫାର ସଂରଚନା ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଅନନ୍ୟ । ଗୁମ୍ଫା ବିଶେଷତ୍ୱ ପାଇଁ ଏହା ବିସ୍ମୟ । ପତ୍ରତାଡ଼ିକ ଖନନ ସମୟରେ ପଥର ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗୀୟ ପ୍ରସ୍ତର ଉପକରଣ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ମିଳିଛି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ୫୦,୦୦୦-୩୦,୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବସବାସ କରୁଥିଲେ ।

**ନିଯୋଗ ନଦୀ ଶର୍ଯ୍ୟାରେ ଗର୍ଭ**

ପୁନେଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଘଣ୍ଟାର ରାସ୍ତା ନିଯୋଗ ଗ୍ରାମ । ଏଠାରେ ରହିଛି ବାସାଲୁ ପାହାଡ଼ । ପାହାଡ଼ ଦେଇ କୁଚ୍ଚି ନଦୀ ବହିଯାଉଛି ।

**ହୋଗେନାବାଲ୍**

ରାସ୍ତା ଚଢ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ପଥର ମୁଣ୍ଡିଆକୁ ନେଇ ଅନେକ ବିସ୍ମୟକର ଲୋକକଥା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ତେବେ କନ୍ଧ୍ୟା ପାଇବା ପରେ ଅଞ୍ଚଳଟି ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି ।

**କ୍ରେମ୍ ଲିଆର୍ ପ୍ରାହ ଗୁମ୍ଫା**

ମେଘାଳୟର ଜୟନ୍ତିଆ ପାହାଡ଼ରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟକ ଗୁମ୍ଫା ଓ ପାତ ରହିଛି । ଏ ସବୁକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇପାରିନି । ତେବେ ଏ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଭାରତର ଦୁହଇମ ଗୁମ୍ଫା । କ୍ରେମ୍ ଲିଆର୍ ପ୍ରାହ, ୨୦୦୬ରେ ଏହା ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୁମ୍ଫା ଗାଧିନି ଦୀର୍ଘ । ସଂଲଗ୍ନ ଗୁମ୍ଫା ମିଶାଇ ଦେଲେ ଏହା ଆହୁରି ଅଧିକ ଦୀର୍ଘ ହେବ । ଏ ଗୁମ୍ଫାରେ ସବୁରାସ୍ତା ଦେଇଗଲେ ଗଭୀର ଜଳାଶୟ ଓ ସେ ଜଳାଶୟରେ ଭୁତ ଭଳି ଛାଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବାର ଅନୁଭବ କେହି ସହଜରେ ଭୁଲିପାରିବେନି । ଏହି ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିବାକୁ ହେବ, ଚିପି ହୋଇ ଗଳିବାକୁ ହେବ, ନର୍ଲ ନର୍ଲ ଯିବାକୁ ହେବ, ଶେଷରେ ଗୁରୁଣ୍ଡ ଗୁରୁଣ୍ଡ କିଛିରାସ୍ତା ଯିବା ପରେ ଅଣ୍ଡା ସକ୍ଷୁ ଛିଡ଼ା ହୋଇହେବ ।

**କାଦୁଅ ଆଗ୍ନେୟଗିରି**

ଆଗ୍ନେୟଗିରିକୁ କାଦୁଅ ବାହାରିବା ବିଷୟରେ କେବେ ଶୁଣିଛନ୍ତି? ଏହା ଏକ ବିରଳ ଭୂତାତ୍ମକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଭୂଗର୍ଭରେ ଥିବା ଜଳ, ସଡ଼ିଯାଇଥିବା ଚୈବ ପଦାର୍ଥକୁ ନିର୍ଗତ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍, ବିଶାଳ ବିସ୍ଫୋରଣ ଓ ନିଆଁ ସହ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୁଏ ଏପ୍ରକାର ଆଗ୍ନେୟଗିରିରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୋଇଥିବା ପାଣି କାଦୁଅ ମିଶି ଆଗ୍ନେୟଗିରିର ମଧ୍ୟରେ ଜମା ହେବାରେ ଲାଗେ । ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ଥିବା ଗରଗଙ୍ଗ ଫୁପର ନୀଳାୟନ ଗ୍ରାମରେ ୧୯୮୩ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଏପରି ଏକ ଆଗ୍ନେୟ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏହାକୁ ଜଳକି ବୁଝନ୍ତି । ୨୦୦୪-୦୫ରେ ହିନ୍ଦି ମହାସାଗରରେ ଭୂମିକମ୍ପ ଫଳରେ ପୁନର୍ବାର ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିକୁ ନିଆଁ ଓ କାଦୁଅ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହୋଇଥିଲା ।



**ବିହ୍ନାଗାଡ଼ ସଂରକ୍ଷିତ**

**ତୁମ୍ବକୀୟ ପାହାଡ଼**

ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠି ମାଧ୍ୟକର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିର ସବୁ ସୂତ୍ର ଭୁଲ ହୋଇଯାଏ । ଲଦାଖର ତୁମ୍ବକୀୟ ପାହାଡ଼ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଚକ୍ଷୁକୁ ବିଶ୍ୱାସିତ କରିଦେଉଛି । ଲେହ-କାର୍ଗିଲ-ଶ୍ରୀନଗର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଲେହଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ସମୁଦ୍ରପତନରୁ ୧୪୦୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରେ ଅଛି ଏହି ସ୍ଥାନ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ରାସ୍ତାରେ ପୁଚନା ଫଳକ ଅଛି । ସ୍ଥାନର ଅନନ୍ୟତା





ଖଲ୍ଲିକୋଟ: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ  
ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ ଅବସରରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲାସଭା  
ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ  
(ସାଧାରଣ) ନବକୃଷ୍ଣ ଜେନା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।  
ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରଫେସର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପରିଡ଼ା ଯୋଗଦେଇ 'ଦୁର୍ନୀତି  
ନିବାରଣ: ଆମ ସାମୁହିକ ଦାୟିତ୍ୱ' ଶୀର୍ଷକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି  
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗପ୍ରତି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ  
ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭିଜିଲାନୁ ଡିଏସପି ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁହାଗ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା  
ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଫକୀର ମୋହନ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟରେ  
କହିଲେ ଯେ ସଚେତନତା ହେଉଛି ପ୍ରଗତିର ମୂଳଆଧାର, ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ  
ଦାୟିତ୍ୱବୋଧକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ଉଚ୍ଚ  
ଦାୟିତ୍ୱ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଉଚିତ । ଦୁର୍ନୀତି  
ନିବାରଣରେ ଶୁଣ୍ୟ ସହନଶୈଳୀ ନାହିଁ ଆପଣେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଉଚିତ ।  
ଏମିତି ଏକତ୍ର ହୋଇ ଦୁର୍ନୀତି ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବାର ସମୟ  
ଆସିଛି । ଶେଷରେ ଦୁର୍ନୀତା ନିବାରଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶନିବାର ପ୍ରଥମ  
ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କୃତି କ୍ରୀଡ଼ାକ୍ରମକୁ ପୁରସ୍କୃତ  
କରାଯାଇଥିଲା । ବିଠିଠିକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାସଭା ଅଧିକାରୀ,  
କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉପସ୍ଥଳ ସୂଚନା  
ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ବଳିଆରବି ଏହା ପରିଚାଳନା  
କରିଥିଲେ । ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ନଭେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ  
ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ ପାଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶନିବାର ସକାଳ ଏକ  
ସଚେତନତା ରାଲିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉଦ୍‌ଗ୍ରାମ ଆର.  
ଆୟର ଏହି ରାଲିକୁ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାଚ୍ଛା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ରାଲି  
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ରାଲିରେ  
ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ସ୍ତ୍ରୀ-ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠିର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ  
ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଜନସାଧାରଣ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

### ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ

ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ ଅବସରରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲାସଭା  
ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ  
(ସାଧାରଣ) ନବକୃଷ୍ଣ ଜେନା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।  
ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରଫେସର ନନ୍ଦ କିଶୋର ପରିଡ଼ା ଯୋଗଦେଇ 'ଦୁର୍ନୀତି  
ନିବାରଣ: ଆମ ସାମୁହିକ ଦାୟିତ୍ୱ' ଶୀର୍ଷକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି  
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗପ୍ରତି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ  
ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭିଜିଲାନୁ ଡିଏସପି ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁହାଗ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା  
ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଫକୀର ମୋହନ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟରେ  
କହିଲେ ଯେ ସଚେତନତା ହେଉଛି ପ୍ରଗତିର ମୂଳଆଧାର, ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ  
ଦାୟିତ୍ୱବୋଧକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ଉଚ୍ଚ  
ଦାୟିତ୍ୱ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଉଚିତ । ଦୁର୍ନୀତି  
ନିବାରଣରେ ଶୁଣ୍ୟ ସହନଶୈଳୀ ନାହିଁ ଆପଣେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଉଚିତ ।  
ଏମିତି ଏକତ୍ର ହୋଇ ଦୁର୍ନୀତି ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବାର ସମୟ  
ଆସିଛି । ଶେଷରେ ଦୁର୍ନୀତା ନିବାରଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶନିବାର ପ୍ରଥମ  
ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କୃତି କ୍ରୀଡ଼ାକ୍ରମକୁ ପୁରସ୍କୃତ  
କରାଯାଇଥିଲା । ବିଠିଠିକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାସଭା ଅଧିକାରୀ,  
କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉପସ୍ଥଳ ସୂଚନା  
ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ବଳିଆରବି ଏହା ପରିଚାଳନା  
କରିଥିଲେ । ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ନଭେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ  
ସଚେତନତା ସପ୍ତାହ ପାଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶନିବାର ସକାଳ ଏକ  
ସଚେତନତା ରାଲିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉଦ୍‌ଗ୍ରାମ ଆର.  
ଆୟର ଏହି ରାଲିକୁ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାଚ୍ଛା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ରାଲି  
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା । ଏହି ରାଲିରେ  
ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ସ୍ତ୍ରୀ-ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠିର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ  
ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଜନସାଧାରଣ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

### ସାକ୍ଷୀଗୋପିନାଥଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବେଶ ଓ ରାଧାଙ୍କ ସୁନାବେଶ

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍



ଠାକୁରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପାଇଁ  
ମନ୍ଦିରରେ ଭିଡ଼ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ଏକାଦଶୀ ଭିତ୍ତି ନିୟମରେ କରିବା  
ନିମନ୍ତେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ କରାଯାଇଥିବା ଛାନ୍ଦାପ୍ରଦ ବାରିକେଟ  
ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଧାଡ଼ି  
ଲାଗାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ନୂଆଦୁଗାରେ ରୁଦ୍ରାୟା, ଖୁର କଦଳୀ  
ତୁଳସୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ  
କରିବା ସହ ଦଳଦଳ ହୋଇ ଲୋକେ  
ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ ।  
ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି  
ପରିଡ଼ା, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜ  
କିଶୋର ଜେନା, ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ  
ପ୍ରତିକା ସିଂ, ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ଓମ୍  
ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ସହକାରୀ ଦେବୋତ୍ତର  
ଆୟୁକ୍ତ ରୋହିତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର,  
ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ଏସପି ପିଠି,  
ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ବିଡ଼ିଓ ଦେବାଶିଷ  
ନାୟକ, ତହସିଲଦାର ସତ୍ୟୋଷେ

### ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସମାଜନ ରାଜତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

### ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ

ଡେକାନାଲ: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଡେକାନାଲ ତରଭା  
ସମାଜନ ରାଜତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲାର  
ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜଙ୍କ  
କୋର୍ଟରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।  
ମୋଟ ୧୫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଜଣକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା  
ବେଳେ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ  
କାରାଦଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରଚେତନ ୨୦ ହଜାର  
ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାୟାଇଛି ।  
ମାମଲାରେ ଅନ୍ୟ ୬ ଜଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ  
ଖଲାସ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତ ୨୦୧୭  
ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ପଞ୍ଚମ ତାରିଖରେ  
ସମାଜନ ଡେକାନାଲ ସଦର ଆନା  
ଅନ୍ତର୍ଗତ ତରଭା ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ  
ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ଘଟିଥିଲା ଏହି  
ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ଗତ ୪.୨.୨୦୧୭

ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୭ଟା  
ସମୟରେ ତରଭା ଗ୍ରାମର ଗୋଟି ସାହି  
ଠାରେ ଯୋଷ୍ଠର ଚିରାକୁ ନେଇ  
ବିବାଦକୁ ବିକେପି ସୁବନ୍ଦେତା ତରଭା  
ଗ୍ରାମର ସମାଜନ ରାଜତଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି  
ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର  
୮ ବର୍ଷ ବିଚିତ୍ରାଣ୍ଡି । ତେବେ ଜିଲ୍ଲା  
ଦୌରାଜଜଙ୍କ ରାୟ ଘୋଷଣା  
ମୁତାବକ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ  
ମାତ୍ରଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରମାଣକୁ ଆଧାର  
କରି ଏହି ରାୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।  
ଦେବେତକର ତରଭା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ  
ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରୀତି କୁଳମଣି ରାଉତ,  
ସ୍ଥାନୀୟ ସାଂକୁଳେଇ ପତାୟତର  
ସମିତି ସଭ୍ୟ ହୁବାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ,  
ବ୍ୟାମକେଶ ବିଶ୍ୱାଳ, ତ୍ରୟମ୍ବକ ବିଶ୍ୱାଳ,  
ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ସମରେନ୍ଦ୍ର  
ବିଶ୍ୱାଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ

ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହି ଏପରି ୮ ଜଣଙ୍କୁ  
ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇ ଆଜିବନ  
କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଛି ।  
ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରମାଣ ଅଭାବକୁ  
ଅଭିଯୁକ୍ତ ସଞ୍ଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ଗଦାଧର  
ବିଶ୍ୱାଳ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଜିତ  
ମଲ୍ଲିକ, ବିକ୍ରମ ମଲ୍ଲିକ ଓ ବିଚରଞ୍ଜନ  
ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ  
କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସରକାରଙ୍କ  
ତରଫରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା  
କରୁଥିବା ସରକାରୀ ଓକିଲ ପ୍ରଣବ  
ପ୍ରକାଶ ରାଉତଙ୍କୁ ସୂଚନା  
ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଆଉଟି, ଏହି  
ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ଜଣେ ବିକେପି  
ସୁବନ୍ଦେତାକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା  
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ବ୍ୟାପକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ପୋଡ଼ାକଳା ହୋଇ ରାଜ୍ୟରେ ବେଶ  
ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା ।

### ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା: ୨୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ସ୍ୱରାଜ କରୁଣାକର କରଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଜିଲ୍ଲା  
ସାମାଜିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଓ ଦୀପଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା  
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି  
ସିମ୍ପାଣ୍ଟ ଶେଖର ନାୟକଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ  
ଉପସ୍ଥିତ ସାମାଜିକମାନେ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହ ଉତ୍ସର୍ଗାତ୍ମକ ସମାଜ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ  
ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପାତ କରିବା ସହ ଆତ୍ମୀୟ ସଦ୍‌ବଚନ କାମନା କରିଥିଲେ ।  
ସ୍ମରଣ କରି ତେରବିଂଶ ଅକ୍ଷରରେ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର  
ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ସମୟ ପରବେଶଣ କରି ଘରେ ଘରେ  
ପରିଚିତ ଥିଲେ । ସାମାଜିକ ସଂଘ ଜିଲ୍ଲା ସମାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ରାଧାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ  
କୁମାର ସାହି, ମାତୁରକ ମହାନ୍ତି, ରବିନାରାୟଣ ପତି, ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ପତି,  
ସତ୍ୟୋଷେ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସୋମନାଥ ସାହୁ, ଉପାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ  
କାନ୍ତ ପରିଡ଼ା, ନୟନ ମଣି ସାମଲ, ବିରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ନିତୀତା ନାୟକ,  
ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସିନାକା ସାମଲ ରାୟ, ସତ୍ୟୋଷେ ପୋଧୀଳ, ମାନସ ମଲ୍ଲ,  
ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ନାୟକ, ମହେଶ ପାତି, ଆଇନ ସିଦ୍ଧି ବିପ୍ଳବଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର, ଓ  
ନରେନ୍ଦ୍ର ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

### କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ପ୍ରସ୍ତୁତି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା: ୨୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କୁଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାମାଣ୍ୟରେ ବାଲିଆ  
ବଜାରରେ ଚଳିତବର୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ ବାଲିଆ ବଜାର  
କମିଟି ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସାଫତ୍ୱ ମାର୍କେଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଠିକ  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶାନ୍ତି କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାମନେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ  
ସଭାପତିତ୍ୱ ଏବଂ ବଜାର କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ସାହୁଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବିଠିକରେ ୧୮ଟି ପୂଜା କମିଟିର ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଶାନ୍ତି କମିଟିର  
ସଭ୍ୟମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶରତ  
ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କୁ ନୂତନ ଭାବେ ଶାନ୍ତି କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଚୟନ  
କରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତବର୍ଷ ପୂଜାଟି କିରଳି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ହୋଇପାରିବ  
ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସତ୍ୟୋଷେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପୂଜା ଆସନ୍ତା  
୧୬ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହିତ ୨୨ତାରିଖରେ ଭକ୍ଷଣା ଉତ୍ସବ  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ବିଠିକରେ ପ୍ରଶାସନିକ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ତକାସିଦାକୁ ନିଷ୍ପତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

### ଧରଣୀଧର ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ

### ‘ଓମ୍ ଓମ୍ ଓମ୍ ହେଲଥ’ ସଚେତନତା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା: ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ଧରଣୀଧର ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ କମ୍ୟୁନିଟି  
ମେଡିସିନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭିତ ସର୍ବସମ୍ମତ ଏବଂ ଆରମ୍ଭିତ ସର୍ବସମ୍ମତ  
ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ‘ଓମ୍ ଓମ୍ ଓମ୍ ହେଲଥ’ ବିଷୟରେ  
ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ହେଲା ମାନବ, ପଶୁ ଏବଂ ପରିବେଶ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଆପସି ସମ୍ପର୍କ  
ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।  
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଡିନ ଡା. ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡା. ବିପ୍ଳବ  
ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଭାଚ୍ଛା ଦେଇଥିଲେ ।  
ବିଭାଗରାୟ ମୁଖ୍ୟ ଡା.ମୋହମ୍ମଦ ବିଶ୍ୱାସ, ରାଜ୍ୟ ନୋଡାଲ ଅଫିସର  
ଡା. ଦୀପନୁତା ଚୌତୁରୀୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ନୋଡାଲ ଅଫିସର  
ଡା. ପ୍ରଜ୍ଞା ପରିମିତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡା. ଶ୍ରାବଣା,  
ଡା. ଅନିଲ, ଡା. ପ୍ରଭୁଜୟ, ଡା. ସୁମନ, ଡା. ମିନର୍ତ୍ତା, ଡା. ଜ୍ୟୋତି,  
ଡା. ସୁଜାତ, ଡା. ସୌମ୍ୟା, ଡା. ସୁବିଷ୍ଣୁତା, ଡା. ଦେବ ଓ ଶ୍ରୀ  
ପଦ୍ମଲୋଚନ, ସହିତ ବିଭାଗର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଡିଡିଏସିଏବ୍‌ର  
ଏନବିଏସ୍‌ସ୍‌ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।  
‘ଓମ୍ ହେଲ୍ଥ, ଓମ୍ ଓମ୍ ଓମ୍’ର ସ୍ଲୋଗାନ ସହ ଛାତ୍ରରେ ପୁସ୍ତକାଳି ନେଇ  
ଅଂଶଗ୍ରହଣମାନେ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଏବଂ ନିକଟସ୍ଥ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାଲି  
କରି ସଚେତନତା ପ୍ରସାର କରିଥିଲେ ।  
ଅବସରରେ ପ୍ରଫେସର ଡା.ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ, ମାନବ ଓ  
ପଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ପରିବେଶର ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝି ସହଯୋଗୀ ଯୋଜନା  
ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ ସମ୍ଭବ । ଡା.ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଡା.ଚୌତୁରୀୟ  
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସାମାଜିକ  
ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିୟମିତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ  
କଲେ ।  
ଓମ୍ ଓମ୍ ଓମ୍ ହେଲଥ ମାସ ଉପଲକ୍ଷେ, ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ  
ଶୁଖିଲାବନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି, କୁଳକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା,  
ସିଏମ୍‌ଲ (ସିଏମ୍‌ଲ), ରିଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି  
ପ୍ରତିଯୋଗିତା । କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଏକାକୀ କଲେଜମାନେ  
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମକ  
କଲେଜମାନେ ଡା. ଶ୍ରାବଣା ଓ ଡା. ପ୍ରଜ୍ଞାଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସାଧନ  
କରିପାରିବେ । ଶେଷରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ‘ଓମ୍ ହେଲ୍ଥ, ଓମ୍  
ଫୁଲ୍‌ସ୍’ର ଶପଥ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ ।

### ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମଡେଲ ପଲିଆମେଣ୍ଟ



ଜଗତସିଂହପୁର: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍  
ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା  
ବିଭାଗ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାର ୧୦ଟି  
ପିଏମଶ୍ୱା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୮୦  
ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ  
ମଡେଲ ପାଠ୍ୟାଳୟ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ  
ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜଗତସିଂହପୁର

ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା  
ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାମ୍ୟଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ  
ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ  
ଉତ୍ତମକେଶ ସାହି, ମନୋଜ କୁମାର ମିଶ୍ର,  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପ୍ରଧାନ ଓ ଶିକ୍ଷକ ତ୍ରିଲୋଚନ  
ସାହୁ ବିଚାରକ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ  
୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବକ୍ତା ଭାବରେ

### ଡ଼ାକର ଗ୍ରାମରେ ବାବା ଏିଶାନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଗୋପ: ୨୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋପ କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡ଼ାକର ଗ୍ରାମରେ  
ଦିର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ବାବା  
ଏିଶାନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଜନ୍ମ ବାର୍ଷିକ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ।  
ତୁଳିତବର୍ଷ ଗ୍ରାମର ସଭାପତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କେତେହୋଇ  
ନେତୃତ୍ୱ ରେ ଉଚ୍ଚ ଜନ୍ମଉତ୍ସବ ମହାଆଡ଼ମ୍ବରେ ପାଳନ  
କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମର ଲୋକକଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଏିତିହାସକୁ  
ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂକଳିତ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଏହି ଜନ୍ମ  
ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ସଂକଳିତ ମଣ୍ଡଳ ସେମାନଙ୍କ  
କଳାନୈପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମର ଭାଇଭାଉସୀ ଓ  
ଏକତା ତଥା ବିକାଶ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସମୃଦ୍ଧ ସହଯ



ନେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗ୍ରାମର ସୁରଭା ଭାବରେ  
ନିରଞ୍ଜନ ବରାଳ, ଦାଶରଥୀ ସାହୁ, କୃଷକମ୍ବ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ  
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ବାହାଋ ଅଭିଷିପ୍ତ  
କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ସଭାପତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର କେତେହୋଇ  
ଉଭୟ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ।

### ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁବିଧା ନ ଯୋଗାଇ ଯୁନିଫାଏଡ଼ ଅଟୋମେସନ ସିଷ୍ଟମ୍ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟକରିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ : ସମନ୍ୱୟ ସମିତି

କଟକ: ୨୧୧ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ସରକାର ଉପଯୁକ୍ତ ସୁବିଧା ନ ଯୋଗାଇ  
ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରରେ ଯୁଏଏଏ ଫୋର୍ମାଲ ବା  
ୟୁନିଫାଏଡ଼ ଅଟୋମେସନ ସିଷ୍ଟମ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ  
ଲାଗୁକରିବା କେତେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା  
ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ  
ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପୁସ୍ତି ହୋଇଛି ।  
ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷକ  
ନିଯୁକ୍ତି, ମୋବାଇଲ, ଇଣ୍ଟରନେଟ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଭିଡିଓ ମୋଗାଲ ଯୁଏଏଏ  
ସେଟ୍‌ଉପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସମନ୍ୱୟ  
ସମିତିର ଆବାହକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାଶ ଏକ  
ପ୍ରେସ୍ କାଞ୍ଚିଆର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।  
ସୂଚନାଆଉଟି, ଯୁଏଏଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ମାଧ୍ୟମରେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ରୁ ଡିଟେକ୍ଟ ତାଗା  
ତୃତୀୟ ପକ୍ଷକୁ ସିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା  
ରହିଛି । ଯୁଏଏଏ ମାଧ୍ୟମରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରେରଣ

ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଦୈନିକ  
ଉପସ୍ଥାନ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ପକାଇବେ  
ନପାରେ । ଏହି ଆପ୍ ମାଧ୍ୟମରେ  
ମୋବାଇଲରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତାଗା କେତେ  
ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ  
ପୁସ୍ତି ହୋଇଛି । ଏହି ଆପ୍ ଦ୍ୱାରା ନିଜର  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟର ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେବାର ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ  
ସରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ସହିତ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇ  
ଦେଇ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଲେ ଏହା ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେବ । ନଚେତ୍ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା  
ବିରୋଧରେ ଏକ ବୃହତ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ ଗଠି  
ତୋଳିବ ବୋଲି ସମନ୍ୱୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ  
ଜଣାଇଛନ୍ତି ।  
ରାଜ୍ୟସରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ  
ୟୁନିଫାଏଡ଼ ଅଟୋମେସନ ସିଷ୍ଟମ୍ ଲାଗୁ  
କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର

### ବୁଲ୍ଲା ଗାଇଗୋରୁ, ଷଷ୍ଠ ଓ କୁକୁର ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ଯୋଗୁ ବହୁଛି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

ମାହାଙ୍ଗା: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍



ମାହାଙ୍ଗା କୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା  
ସଡ଼କରେ ବୁଲ୍ଲା ଗାଇଗୋରୁ, ଷଷ୍ଠ ଓ  
କୁକୁର ଅବରୋଧ ଯୋଗୁ ଅନେକ  
ସମୟରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ହାତୀ ଧନକାଦନ  
ନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବିଶେଷ କରି  
ସାଲପୁର-ଛତିଆ, ବାଲିତପୁର-  
ପାଗା, କୁଆଁପାଳ-ବରଠା,  
ବାଲିତପୁର-ନୂଆହାଟ ଆଦି  
ପୂର୍ଣ୍ଣରାସ୍ତା ସହ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଏବଂ  
ପୁସ୍ତାକମଣ୍ଡଳ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସଡ଼କ  
ଯୋଜନାରେ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତା  
ଉପରେ ଦୈନିକ ବୁଲ୍ଲା ଗାଇଗୋରୁ,  
ଷଷ୍ଠ ଓ କୁକୁର ରାସ୍ତା ଉପରେ  
ଅବାଧରେ ଚଳାକୁଳା କରିବା ସହ  
ଶେଷରେ ଅବରୋଧ କରିବା ଦ୍ୱାରା  
ଯାତାୟତରେ ବାଧା ହେବା ସହ  
ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନ ଘଟୁଥିବା ନଜିର ରହିଛି ।

ସେହିପରି ଗାଁ ଗହଳି ରାସ୍ତା ଉପରେ  
ଗାଳ, ଛେଳି ଆଦିକୁ ବେକରେ ପଢ଼ା  
କରାଗୁଣ୍ଡ ପୋତି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ  
କରୁଥିବାରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁଇ  
ଚଳିଆ ଯାନ ଯତ୍ନରେ ଲାଗିଯାଇ  
ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନ ଘଟୁଛି । ଏପରିକି  
ସେମାନଙ୍କ ମଳ, ମୂତ୍ର ରାସ୍ତା ଜମା  
ହେବାରୁ ଚଳା ସ୍ଥିର କରି ଅରୋହୀ  
ପତି ଗୁରୁତର ଆହତ ହେଉଥିବା  
ଜଣାଯାଇଛି । ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ  
ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଥିବା ବୁଲ୍ଲା  
ଗାଇଗୋରୁ, ଷଷ୍ଠ ଓ କୁକୁରକୁ ବୁଲ୍ଲା  
ନିରାପଦ ସ୍ଥାନରେ ରଖିବାକୁ  
ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

### ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ତରଫରୁ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ବେତନଟା: ୨୧୧  
ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍

ବେତନଟା ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍  
ଦ୍ୱାରା ବର୍ଷବ୍ୟାପୀ କରାଯାଉଥିବା  
ଉନ୍ନତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଂଶ  
ବିଶେଷ ଭାବେ ରବିବାର  
ବେତନଟୀର ବନ୍ଧନ କଲ୍ୟାଣ  
ମଣ୍ଡପଠାରେ ନଅ ଜଣ କୃତା ଶିକ୍ଷକ,  
ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି ।  
ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ଅଂଶଦାତା  
ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧାବନ୍ଧା ଶିକ୍



